

Carlo Saraceni

UN VENEZIANO TRA ROMA E L'EUROPA

Gallerie dell'Accademia di Venezia
22 marzo - 29 giugno 2014

Venezia, Gallerie dell'Accademia
22 marzo – 29 giugno 2014

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Promossa da

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare

Soprintendente

Giovanna Damiani

Gallerie dell'Accademia

Giulio Manieri Elia

Roberta Battaglia

Valeria Poletto

Sandra Rossi

Gabinetto Disegni e Stampe

Annalisa Perissa

Valeria Poletto

Ideazione

Rossella Vodret

Mostra a cura di

Maria Giulia Aurigemma

con la collaborazione di

Roberta Battaglia

Comitato d'Onore

Dario Franceschini, Ilaria Borletti Buitoni, Francesca Barracciu, Antonia Pasqua Recchia, Anna Maria Buzzi, Louis Godart, S.E.R. Card. Gianfranco Ravasi, M. Rev. Mons. Liberio Andreatta, Lucia Di Maro, Antonio Paolucci, Lamberto Maffei, Francesco Buranelli

Comitato Scientifico

Maurizio Calvesi, Presidente

Maria Giulia Aurigemma, Roberta Battaglia, Giovanna Damiani, Silvia Danesi Squarzina, Sybille Ebert-Schifferer, Gabriele Finaldi, Mina Gregori, Michel Hochmann, Stéphane Loire, Stefania Macioce, Giulio Manieri Elia, Lorenza Mochi Onori, Raffaella Morselli, Daniela Porro, Xavier F. Salomon, Erich Schleier, Emanuela Settimi, Claudio Strinati, Andreas Thielemann, Andrés Úbeda de los Cobos, Rossella Vodret, Alessandro Zuccari



Sotto l'Alto
Patronato del Presidente
della Repubblica



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Speciale per il
Patrimonio storico, artistico ed
etnoantropologico e per il Polo
Museale della città di Venezia e
dei comuni della Gronda lagunare

Carlo Saraceni

UN VENEZIANO TRA ROMA E L'EUROPA

Gallerie dell'Accademia di Venezia
22 marzo - 29 giugno 2014

Progetto di allestimento

Guido Jaccarino
Antonella Miarelli

Ufficio mostre, segreteria e coordinamento organizzativo

Carla Calisi

Restauratori

Alfeo Michieletto
Serena Bidorini
Barbara Biciocchi
Maria Chiara Maida

Realizzazione dell'allestimento

UNISVE
Feltrin Gino
Officina Bonacin
Grupprofallani
Ranzato Impianti

Progetto illuminotecnico

Riccardo Campion

Grafica

Leonardo Gatto PSegno

Apparati didattici

Roberta Battaglia

Monitoraggio microclimatico

Ornella Salvadori

Ufficio esportazione

Roberta Battaglia
Giuseppe Zennaro

Comunicazione, marketing e ufficio stampa

Sandra Rossi
Roberto Fontanari
Valter Esposito

Ufficio tecnico

Annunziata Genchi
Riccardo Campion
Giulia Passante

Responsabile per la sicurezza

Giulia Passante

Archivio fotografico

Michela Sediari
Diana Ziliotto
Marina Amuro

Direttore amministrativo

Carlo De Laurentis

Ufficio contratti

Giusy Marcelletti

Trasporti

Gondrand/Fercam spa
Arteria

Assicurazioni

Willis Italia s.p.a.
cs Insurance



Sotto l'Alto
Patronato del Presidente
della Repubblica



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Speciale per il
Patrimonio storico, artistico ed
etnoantropologico e per il Polo
Museale della città di Venezia e
dei comuni della Gronda lagunare

Carlo Saraceni

UN VENEZIANO TRA ROMA E L'EUROPA

Gallerie dell'Accademia di Venezia
22 marzo - 29 giugno 2014

Mostra prodotta da
Venezia Accademia

Presidente
Cesare De Michelis

Consiglieri
Laura Bains
Giuseppe Costa
Gianni Curti

Segreteria organizzativa
Civita Tre Venezie

Segretario Generale
Silvia Carrer
con
Stefania Stara
Francesca Gennari

e per la segreteria Mostra
di Carlotta Saporì

Comunicazione e Marketing
Chiara Pessina, *con*
Caterina Sartor

Ufficio stampa
Anna Zemella

Servizi di accoglienza
Verona 83

Boothshop
Electa



Sotto l'Alto
Patronato del Presidente
della Repubblica



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza Speciale per il
Patrimonio storico, artistico ed
etnoantropologico e per il Polo
Museale della città di Venezia e
dei comuni della Gronda lagunare

Albo dei prestatori

Basilea, Kunstmuseum Basel
Bergamo, Accademia Carrara, Comune di Bergamo
Berlino, Staatliche Museen Zu Berlin Preussischer Kulturbesitz Gemäldegalerie
Cesena, Congregazione dei Missionari del Preziosissimo Sangue
Dijon, Musée des Beaux-Arts de Dijon
Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi
Gaeta, Museo Diocesano
Lanzo Torinese, Comune di Lanzo Torinese
Madrid, Carmen Thyssen-Bornemisza Collection
Modena, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia
Modena, Galleria Estense
Monaco, Bayerisches Nationalmuseum
Monteporzio Catone (Roma), Sacro Eremo Tuscolano
Napoli, Museo di Capodimonte
New York, The Metropolitan Museum of Art
Padova, Museo d'Arte Medioevale e Moderna
Parigi, Musée du Louvre-Département des Peintures
Roma, Accademia Nazionale di San Luca
Roma, Arti Doria Pamphilj
Roma, Chiesa di San Lorenzo in Lucina (proprietà Fondo Edifici di Culto, amministrato dal Ministero dell'Interno)
Roma, Pontificio Istituto Teutonico di Santa Maria dell'Anima
Roma, Chiesa di Santa Maria della Scala (proprietà Fondo Edifici di Culto, amministrato dal Ministero dell'Interno)
Roma, collezione Fabrizio Lemme
Roma, Casa Generalizia dei Padri Mercedari
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma
Roma, Galleria Borghese
Roma, Galleria Nazionale di Arte Antica di Roma, Palazzo Barberini
Roma, Unicredit Art Collection
Sant'Agata sui due Golfi, località Deserto, Massa Lubrense (Napoli), Monastero di San Paolo
Santa Giustina (Belluno), Parrocchia di Santa Giustina Vergine e Martire
Toledo, Cabilo Catedral Primada
Venezia, Archivio di Stato
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana
Venezia, Provincia Veneta dei Frati Minori Cappuccini
Verona, Parrocchia di San Fermo Maggiore
Verona, Museo di Castelvecchio
Vicenza, Pinacoteca di Vicenza

