

## BIBLIOGRAFIA SITO

M. BOSCOLO MARCHI, *Nino Barbantini e l'arte asiatica. L'attività per il Museo d'Arte Orientale Marco Polo*, in «Saggi e memorie di storia dell'arte», 46, 2023, pp. 171-179

[CLICCABILE PDF](#)

M. BOSCOLO MARCHI, *Storie e strade. Stampe di Hiroshige nella collezione del Museo d'Arte Orientale di Venezia*, in *Storie e strade. Paesaggi da Hokusai a Hiroshige*, mostra a cura di Davide Caroli, con la collaborazione di Marta Boscolo Marchi, Marco Fagioli, (Bagnacavallo, Museo civico delle Cappuccine, 23 settembre 2023-14 gennaio 2024), Comune di Bagnacavallo, Forlì 2023, pp. 53-64

M. BOSCOLO MARCHI, *La vicenda collezionistica e le opere*, parte di M. Boscolo Marchi, B. Falconi, *Ceramiche islamiche del Museo d'Arte Orientale di Venezia. Studio e conservazione*, in «La Faenza. Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza», 1, 2003, numero monografico dedicato a *Il restauro dei manufatti ceramici, tra rimozione e conservazione*, III giornata di studio, 7 luglio 2023, a cura di C. Casali, V. Mazzotti, pp. 100-108

BOSCOLO MARCHI MARTA, *Japan in Venice: Collecting Taste around the Birth of the Museo d'Arte Orientale*, in *Asia Collections outside Asia: Questioning Artefacts, Cultures and Identities in the Museum*, special Issue, «Kunsttexte.de e-journal für Kunst- und Bildgeschichte», 4, 2020.

[CLICCABILE QUI](#)

BOSCOLO MARCHI MARTA, *Una dimora per l'Oriente a Venezia: dalla collezione Borbone al Museo d'Arte Orientale di Venezia*, in *Il confronto con l'alterità tra Ottocento e Novecento. Aspetti critici e proposte visive*, a cura di Giuliana Tomasella, Fondazione Passarè, Milano 2020, pp. 129-149.

[CLICCABILE PDF](#)

BOSCOLO MARCHI MARTA, *The wondrous collection of Prince Henry of Bourbon. From his journey to Japan to the opening of the Museum of Oriental Art in Venice*, in *The Tradition of Edo Creativity. The Skill and Soul of Craftsmen Give Birth to Japanese Beauty*, Catalogue of the Exhibition, Tokyo, Edo Tokyo Museum, 8 February – 5 April 2020, ed. by Ochiai Noriko, Tanaka Yuji, Sugiyama Satoshi, Tanaka Hiroko, Tokyo 2020, pp. 188-195.

[CLICCABILE PDF](#)

*Forme dell'arte buddhista. Opere della donazione Finzi Guetta*, a cura di M. Boscolo Marchi, Polo museale del Veneto, Venezia 2019, pp. 11-17

Boscolo Marchi Marta, *Veleni e guarigioni in Oriente*, in *Veleni e magiche pozioni. Grandi storie di cure e delitti*, catalogo della mostra di Este, Museo Nazionale Atestino, 19 ottobre 2019 – 20 febbraio 2020, a cura di Federica Gonzato, Chiara Beatrice Vicentini, Polo museale del Veneto, Venezia 2019, pp. 80-89

Bi no michi. *La Via della bellezza. Esplorazioni nella cultura giapponese per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone*, a cura di Marta Boscolo Marchi, Silvia Vesco, (Quaderni del Polo museale del Veneto. I), Polo museale del Veneto, Venezia 2018

Boscolo Marchi Marta, *Dare corpo al mito. Suggestioni dal Rāmāyana al Museo d'Arte orientale di Venezia*, in *Ramayana. Le Ramayana raconté par les masques Rajbanchi. Collection Alain Rouveure*, a cura di F. Pannier, Paris 2017, pp. 18-27

*Hiroshige. Da Edo a Kyoto. Vedute celebri del Giappone*, catalogo della mostra di Venezia, Museo di Palazzo Grimani 20 settembre 2014 – 11 gennaio 2015, a cura di Fiorella Spadavecchia, Marta Boscolo Marchi, Marsilio, Venezia 2014

*Splendori del Giappone. Le storie del principe Genji nella tradizione Edo e nelle incisioni di Miyayama Hiroaki*, catalogo della mostra di Padova, Palazzo Zuckermann, 1 - 31 marzo 2014, Sassari, Palazzo della Frumentaria, 4 maggio - 15 giugno 2014, a cura di Caterina Virdis Limentani, CLEUP, Padova 2014

*La grande onda di Hokusai. Toccare il sentimento della forma*, catalogo della mostra di Venezia, Museo d'Arte Orientale, 8 settembre - 3 novembre 2013, a cura di Fiorella Spadavecchia, Cafoscarina, Venezia 2013

*Genji monogatari: il principe splendente nelle collezioni del Museo d'arte orientale di Venezia*, catalogo della mostra di Venezia, Museo d'Arte Orientale di Venezia, 12 settembre – 9 novembre 2008, a cura di Fiorella Spadavecchia, Marsilio, Venezia 2008

Fiorella Spadavecchia, *Un principe nel Giappone Meiji. Enrico di Borbone, note di viaggio: febbraio-novembre 1889*, in Teresa Ciapparoni La Rocca, Pierfrancesco Fedi, Maria Teresa Lucidi (a cura di), *Italiani nel Giappone Meiji (1868-1912)*, Atti del convegno, Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 8-11 novembre 2000, Centro Stampa Università, Roma 2007, pp. 131-142

Spadavecchia Fiorella, *The Venice museum of Oriental art*, Electa, Milano 2004

Spadavecchia Fiorella, *Museo d'Arte Orientale di Venezia*, Electa, Venezia 2003

*Dieci anni di restauri al Museo d'Arte Orientale di Venezia. La collezione di un principe*, catalogo della mostra di Venezia, Gallerie dell'Accademia, 12 aprile - 2 giugno 2002, a cura di Fiorella Spadavecchia, Electa, Milano 2002

Iwata Shigeki, *On Statues of the Twelve Devine Generals in the Museum of Oriental Art, Venice*, in *Bulletin of the Nara National Museum*, vol. 4, 2002, pp. 45-58

Isao Kamakura et al., *Notes on the Japanese Collection of Count Bourbon Bardi at the Museo d'Arte Orientale di Venezia*, «Bulletin of the National Museum of Ethnology», 35, 4, 2001, pp. 641-668

Spadavecchia Fiorella, *Museo d'arte orientale. Restauri*, Canal & Stamperia, Venezia 1996

Spadavecchia Fiorella, *Nino Barbantini e il Museo d'Arte Orientale di Venezia*, in *Nino Barbantini a Venezia*, Atti del convegno, Venezia, Palazzo Ducale, 27-28 novembre 1992, a cura di Sileno Salvagnini, Nico Stringa, Canova, Treviso 1995, pp. 99-107

Spadavecchia Fiorella, *Museo d'Arte Orientale. Inrò della collezione Bardi*, (Quaderni della Soprintendenza ai beni artistici e storici di Venezia. 18), Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Venezia, Venezia 1992

*Museo d'arte orientale. Restauri*, catalogo della mostra di Venezia, Museo d'arte orientale, 1992, a cura di Fiorella Spadavecchia, Stamperia di Venezia, Venezia 1992

Spadavecchia Fiorella, *Il Museo d'Arte Orientale di Venezia*, in *Le Vie della Seta e Venezia*, a cura di G. Curatola, M. T. Rubin de Cervin, De Luca, Roma 1990, pp. 109-126.

Spadavecchia Fiorella, *Museo d'arte orientale. La collezione Bardi: da raccolta privata a museo dello Stato*, (Quaderni della Soprintendenza ai beni artistici e storici di Venezia. 16), Soprintendenza ai beni artistici e storici di Venezia, Venezia 1990

*Arte giapponese, motivi decorativi del periodo Edo (1603 - 1868)*, catalogo della mostra di Arezzo, Sottochiesa di San Francesco, 7 settembre - 8 ottobre 1990, a cura di Fiorella Spadavecchia, Daniel Virtuoso, Centro Affari e Produzioni, Arezzo 1990.

*Catalogo degli strumenti musicali giapponesi del Museo d'arte orientale di Venezia = Catalogue of the Japanese musical instruments of the Museum or Oriental art in Venice*, a cura di / by Kishibe Shigeo, con la collaborazione di Fanny Steffan, Istituto internazionale di studi musicali comparati, Venezia 1989

*Il mondo di Eizan*, catalogo della mostra a Roma, Complesso monumentale di san Giovanni a Ripa, 2 dicembre 1991 - 19 gennaio 1992, a cura di Eiko Kondo, De Luca edizioni d'arte, Roma 1989

Barbantini Nino, *Il R. Museo Orientale di Venezia, (Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. 68)*, Libreria dello Stato, Roma 1939

*Catalogue of Liquidation of the Collections of his Royal Highness the Late Prince of Bourbon Count of Bardi*, Venice sd [1907?]