

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

- Nome: **DANIELE FERRARA**
- Data di nascita: **28 luglio 1962**
- Qualifica: **dirigente di II fascia**
- Amministrazione: **Ministero della Cultura**
- Incarico attuale: **Direttore della Direzione regionale Musei Veneto**
- Numero telefonico dell'ufficio: **041.2967611 / 42**
- Fax dell'ufficio: **041.2967608**
- E-mail istituzionale: daniele.ferrara@cultura.gov.it / drm-ven@cultura.gov.it

TITOLO DI STUDIO

- Laurea in lettere moderne, indirizzo storico-artistico, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (1987).
- Diploma della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna dell'Università di Roma "La Sapienza" (1991).

ALTRI TITOLI DI STUDIO

- Borsa di studio dell'Accademia Nazionale di San Luca per studi all'estero (Studio dei disegni di Carlo Fontana nella Royal Library di Windsor Castle, con particolare riferimento ai progetti per la chiesa di San Teodoro al Palatino in Roma), 1988.

ESPERIENZE PROFESSIONALI (INCARICHI RICOPERTI)

- Dal 1988 al 27/12/2001, attività di collaborazione scientifica e didattica per soprintendenze, università, e altri enti pubblici, nonché con società private e associazioni. Dal 02/01/1992 al 23/12/2001, segreteria corso Scienze della comunicazione e Giornalismo presso Università Lumsa di Roma.
- Dal 28 dicembre 2001 al maggio 2006, funzionario storico dell'arte C1 presso la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano.

Fra gli incarichi svolti:

- curatore scientifico del progetto di allestimento di Palazzo Grimani;
- addetto alla sicurezza delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;
- progettista e direzione lavori di restauro opere mobili (vedi seguito);
- membro del gruppo di studio per l'applicazione degli standard museali.

- Da maggio 2006, funzionario storico dell'arte direttore C2 (C3 da marzo 2009) presso la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano.

Fra gli incarichi svolti:

- curatore scientifico della sezione pittura XI-XV della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini;
- allestimento scientifico della sezione primitivi al piano terreno di Palazzo Barberini;
- direzioni restauri (vedi seguito) e attività di ricerca fondi per restauri ed esposizioni (collaborazioni con la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini (CARIM) e l'Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano (ARPAI) di Vicenza;
- Missione a L'Aquila per il Progetto Sisma del Mibac. (4-16 giugno 2009).
- Decreto di nomina n. 7/09 del 27 luglio 2009 a Soprintendente della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Molise.

Fra le attività svolte:

- Organizzazione della nuova Soprintendenza BSAE Molise e contestuale avvio e sviluppo, di concerto con la Direzione regionale, delle attività di tutela e conservazione (compreso il recupero del ritardo sui programmi annuali 2008 e 2009 dei lavori pubblici), nonostante la totale assenza di personale tecnico-scientifico (storici dell'arte e restauratori).
Vedi di seguito elenco "RUP / Progettista / Direttore lavori".
- Avvio e sviluppo, di concerto con la Direzione regionale, delle attività di valorizzazione del patrimonio culturale, che hanno compreso, nonostante la grave carenza di personale di vigilanza, l'apertura di nuovi spazi museali statali - Palazzo Pistilli in Campobasso, Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone a Venafro – e l'ampliamento degli orari di apertura dei siti assegnati, grazie alle turnazioni volontarie del personale di altre qualifiche, all'istruttoria di convenzioni con associazioni di volontariato (Associazione Nazionale Carabinieri di Venafro; Auser di Campobasso e Gambatesa). Decine le iniziative promosse sul territorio, entro e fuori i siti di Castello Pandone, Castello di Gambatesa e Palazzo Pistilli [vedi di seguito elenco], grazie anche al supporto di giovani collaboratori esterni. Conseguente incremento del numero dei visitatori dei siti assegnati e del patrimonio storico artistico statale attraverso donazioni private determinate dalla presenza dei nuovi musei [vedi di seguito elenco].
- Responsabile del sito web della Direzione Regionale Molise per gli adempimenti previsti dalla L. 6 novembre 2012, n. 190 ("Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione") e per l'aggiornamento delle notizie sulle attività dei siti museali statali in Molise, 2013.
- Attivazione presso la Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Molise del Sistema Europa Web, gennaio 2013.
- Membro della Commissione giudicatrice incaricata dello svolgimento delle procedure di selezione del personale del MIBAC nella regione Campania per il passaggio dall'area B alla posizione economica C1, 2009-2012.
- Membro della Commissione aggiudicazione della procedura ristretta per appalto di progettazione definitiva, progettazione esecutiva, coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e esecuzione dei lavori di restauro, conservazione e rifunzionalizzazione del Complesso di Palazzo Citterio, Milano, Decreto di nomina D.R. Lombardia 67/2013.
- Presidente della Commissione regionale Molise per il controllo dei titoli dichiarati dai candidati ammessi al test nell'ambito delle procedure per la selezione di 500 giovani laureati da formare, per la durata di dodici mesi, nelle attività di inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali presenti sul territorio regionale (Marzo 2014).
- Membro della Commissione di Valutazione delle offerte dei soggetti partecipanti al Bando di gara per l'affidamento di spazi entro siti, istituti e luoghi della cultura di proprietà statale, affidati in gestione al Mibact, per lo svolgimento di servizi per il pubblico (5 novembre 2014).

- Direttore del Polo museale del Veneto / Direzione regionale Musei Veneto dal marzo 2015.

Fra le attività svolte e in corso di svolgimento:

- Sviluppo delle attività per l'allestimento e l'apertura delle nuove sedi del Museo Archeologico Nazionale di Altino (4 luglio 2015), del Museo Nazionale Collezione Salce, sede di San Gaetano (26 maggio 2017) e sede di Santa Margherita (2021), del Museo di Archeologia del Mare di Caorle (27 luglio 2018).
- Avvio indagini preliminari, progettazioni e lavori per i cantieri di:
 - ex chiesa di San Gregorio per la nuova sede del Museo d'Arte orientale di Venezia, fase interlocuzione per la progettazione, fondi FSC;
 - seconda sede del Museo Nazionale Collezione Salce nella ex chiesa di Santa Margherita in Treviso (apertura effettuata il 12 giugno 2021);
 - Museo Nazionale Archeologico di Verona, apertura prevista tra fine 2021 e inizio 2022;
 - Museo di Archeologia della Laguna di Venezia sull'isola di Lazzaretto Vecchio, Venezia, avvio delle attività per le indagini preliminari e utilizzo fondi FSC.
- Progetto Musei e Sviluppo Territoriale del MIBACT per il Polesine, al fine della realizzazione del Sistema Museale Nazionale.
- Riallestimento del Museo di Palazzo Grimani (2019, 2021); nuovo impianto illuminotecnico, riallestimento e ampliamento della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro (2019, 2022 a oggi).
- Attività per la riorganizzazione dei percorsi del sistema museale marciano (Museo Archeologico-Museo Correr-Biblioteca Marciana), in coordinamento con Agenzia del Demanio, Soprintendenza ABAP di Venezia, Comune di Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia.
- Avvio delle indagini preliminari e progetto museografico per il nuovo allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Venezia.
- Accordo di Valorizzazione fra MIBACT, Ministero delle Infrastrutture, Ministero della Difesa per il Forte San Felice di Chioggia (2021).
- Membro della Commissione regionale Patrimonio culturale presso il Segretariato regionale del MIBACT.
- Avvio istruttoria per creazione del Parco Archeologico di Altino, fondi Grandi progetti culturali: progetto esecutivo; accordo di programma (2021), Documento Indicazione progettazione (12.4.2022), progetto definitivo (26.8.2022). Verbale accordo di programma con il Comune di Quarto d'Altino per il progetto. Esecuzione di lavori per la messa in sicurezza (agosto 2023) della ex Risiera e predisposizione allestimento (febbraio 2024) con fondi L. 190.
- Apertura del Museo Nazionale Archeologico di Verona, sezioni Preistoria e Protostoria (18 febbraio 2022), sezione Età del Ferro (26 ottobre 2022): in corso la realizzazione della sezione romana (entro il corrente anno).
- Museo Atestino, Este (Pd): affidamento progettazione esecutiva nell'ambito dei "Grandi Progetti Culturali" (inizio lavori giugno 2024).
- Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle: avviata progettazione esecutiva per ampliamento del Museo attraverso il restauro dell'edificio dell'ex azienda agricola Chiggiato e valorizzazione del relitto del "trabaccolo" con realizzazione di nuova struttura per il suo restauro e conservazione fruibile dal pubblico (L. 190).
- Verifica in corso della progettazione esecutiva per la nuova sede del Museo d'Arte Orientale di Venezia nella ex Chiesa di San Gregorio (Fondi FSC).
- *Attività del Piano Nazionale Ripresa e Resilienza*
- PNRR Missione 1.C.3 1.1.1. Digitalizzazione del patrimonio culturale: Digitalizzazione di opere dei depositi dei Musei: 39.700 oggetti digitali (14.482 oggetti fisici): Museo d'Arte Orientale di Venezia; Museo Nazionale Collezione Salce di

Treviso; Museo Nazionale e Area Archeologica di Altino; Museo Archeologico Nazionale di Adria; Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra.

- PNRR: In corso le attività previste per 9 interventi di efficientamento (M.1.1.3) e 11 interventi per l'eliminazione delle barriere architettoniche (M.1.1.2)

RUP / PROGETTISTA / DIRETTORE LAVORI

PATRIMONIO STORICO ARTISTICO SUL TERRITORIO

Presso la Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici di Venezia:

- Palma il Giovane, Eraclio porta la croce, tela, Venezia, Chiesa di San Giovanni Elemosinano (2002-2003);
- Pietro Mera, Circoncisione, tela, Venezia, Basilica dei Ss. Giovanni e Paolo, cappella del SS. Nome di Dio (2004-2005).

Presso la Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Molise:

- Isernia, Chiesa S. Chiara, Restauro dipinti murali, altari e opere mobili (e.f. 2007).
- Agnone (IS), Chiesa S. Biase, Restauro di quattro dipinti su tela di ciclo mercedario (e.f. 2008).
- Agnone (IS), Chiesa S. Emidio, Restauro statue lignee e dipinti su tele (e.f. 2008).
- Carpinone (IS), Chiesa S. M. di Loreto, Restauro arredi lignei e parte strumentale organo (e.f. 2008).
- Matrice (CB), Chiesa S. Maria della Strada, Consolidamento e restauro del paramento lapideo (e.f. 2008).
- Campobasso, Chiese S. Giorgio e S. Bartolomeo, Restauro dipinti murali e opere mobili (e.f. 2008).
- Comuni vari, Chiese, Interventi conservativi opere somma urgenza (e.f. 2008).
- Comuni vari, Chiese - Restauro opere arredi lignei nei depositi e ricoveri "sisma 2002" della Soprintendenza (e.f. 2008).
- Campobasso, Chiesa S. Antonio Abate - Lavori di velatura e protezione controsoffitto in tela dipinta (e.f. 2008).
- Rocchetta al Volturno (IS), Chiesa S. Maria delle Grotte - Restauro affreschi (e.f. 2008).
- Fossalto (CB), Chiesa S. Maria Assunta - Restauro dipinti su tela e affreschi (e.f. 2008).
- Agnone (IS), Chiesa di Maiella, restauro del crocifisso ligneo, inizi secolo XV (e.f. 2008).
- Campobasso, Restauro crocifisso ligneo e dipinto su tela (e.f. 2008). Arredo urbano, restauro statue in bronzo e statua lapidea (e.f. 2008).
- Comuni vari, Chiese - Interventi conservativi opere somma urgenza (e.f. 2009).
- Isernia, Episcopio - Restauro dipinti su tavola e tela (e.f. 2009).
- Rocchetta al Volturno (IS), Chiesa S. Maria delle Grotte - Restauro affreschi medievali e manufatti (e.f. 2009).
- Campobasso, Chiese S. Giorgio e S. Bartolomeo - Restauro dipinti murali e opere mobili (e.f. 2009).
- Baranello (CB), Cappella Madonna del Rosario - Restauro dipinto e sculture lignee (e.f. 2009).
- Comuni vari, chiese - restauro opere nei depositi e ricoveri "sisma 2002" della soprintendenza (e.f. 2009).
- Fossalto (cb), chiesa s. Maria assunta - restauro dipinti su tela e affreschi (e.f. 2009).
- Jelsi (cb), cripta dell'annunziata, intervento di risanamento e deumidificazione (e.f. 2009).
- Macchia Valfortore (cb), Chiesa s. Nicola, restauro altare ligneo cappella s. Caterina (e.f. 2009).
- Limosano (CB), Chiesa S. Francesco, Restauro Arredi Lignei (E.F. 2009).
- Comuni Vari, Restauro Opere Nei Depositi E Ricoveri "Sisma 2002" Della Soprintendenza (E.F. 2010).
- Colletorto (Cb), Chiesa S. Alfonso de' Liguori, Chiesa S. Giovanni Battista, Restauro statue lignee (e.f. 2010).
- S. Giuliano di Puglia (CB), Cappella S. Antonio, Chiesa S. Giuliano Martire, Restauro statue lignee (e.f. 2010).
- Casacalenda (CB), Chiesa del Convento S. Onofrio, Restauro statue lignee e dipinti su tela (e.f. 2010).
- Montorio nei Frentani (CB), Chiesa S. Maria Assunta - Restauro statue lignee e dipinti su tela (e.f. 2010).
- Comuni vari, Chiese, Interventi di restauro di opere somma urgenza (e.f. 2010).

- Salcito (CB), Chiesa S. Basilio, Riparazione struttura di copertura e protezione degli altari lignei (e.f. 2010).
- Isernia, Chiesa SS. Cosma e Damiano, Lavori di manutenzione a tutela degli affreschi da infiltrazioni d'acqua (e.f. 2010).
- Comuni vari, Chiese - Interventi di somma urgenza opere mobili ed apparati decorativi (e.f. 2010).
- Larino (CB), Cattedrale, Consolidamento e restauro facciata (e.f. 2010).
- Comuni vari, Chiese - Trasferimento opere d'arte (e.f. 2010).
- Campobasso, Chiese S. Giorgio e S. Bartolomeo, Restauro affreschi e sculture lignee (e.f. 2010).
- Toro (CB), Convento di Santa Maria di Loreto, Restauro affreschi del chiostro (e. f. 2010).
- Bojano (CB), Chiesa Santa Maria dei Rivoli, Restauro organo (e.f. 2010).
- Termoli (CB), Cattedrale. Lavori di restauro della facciata (e.f. 2010).
- Venafrò (IS), Cattedrale, Lavori somma urgenza affreschi (e.f. 2011).
- Campobasso, Chiese S. Giorgio e S. Bartolomeo, Restauro affreschi e sculture lignee.
- Isernia, Complesso S. Maria delle Monache, Lavori di allestimento mostra " I Tempi del Sacro".
- Isernia, Chiesa SS. Cosma e Damiano, Lavori di somma urgenza per il restauro dell'affresco della parete sinistra della chiesa.
- Venafrò (IS), Chiesa S. Agostino, Lavori di urgenza al restauro della statua su conocchia raffigurante la Madonna.
- Roccamandolfi (IS), Chiesa S. Giacomo Maggiore, Lavori di somma urgenza per restauro di n. 3 statue lignee.
- Rocchetta al Volturno (IS), Chiesa S. Maria delle Grotte - Lavori di restauro n. 2 portoni lignei e ampliamento gradini di ingresso alla chiesa.
- Collaborazione con l'ISCR per il restauro del Trittico di Michele Greco da Valona dalla collegiata di Guglionesi (CB) presso la sede dell'Istituto in Roma, 2014.

RUP / PROGETTISTA / DIRETTORE LAVORI

RESTAURI OPERE DI COLLEZIONI MUSEALI

ALLESTIMENTI MUSEALI

Presso la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano:

- Progetto di allestimento di Palazzo Grimani (2004-2006);
- Progettazione dei restauri delle opere dei depositi dei musei statali veneziani selezionate per l'allestimento del nuovo museo di Palazzo Grimani a Venezia (2005-2006).

Presso la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano:

- Progetto per l'allestimento della sezione "primitivi" al piano terreno della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini a Roma (2006-2007).

Progettazione e direzione dei restauri delle seguenti opere per il detto allestimento:

- Simeone e Machilone, Croce dipinta, tavola (2006);
- Luca di Paolo, Angeli oranti, tavole (2006-07);
- Maestro Natività Johnson, Sacra Famiglia con san Giovannino, tavola (2007);
- Pier Francesco Fiorentino, Madonna con Bambino, tavola;
- Giovanni Baronzio, Storie della Passione di Cristo, tavola (2007-08), con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini;
- Giovanni da Rimini, Storie di Cristo, tavola (2007-2008);
- Marco Palmezzano, San Girolamo penitente, tavola (2008);
- Niccolò Rondinelli, Madonna con Bambino, tavola (2008);
- Francesco Bianchi Ferrari, Orazione di Cristo nell'orto di Gethsemani, tavola (2008);
- Neri di Bicci, Transito della Vergine, tavola (2008);
- Sano di Pietro, Crocifissione, tavola (2008);
- Pittore veneto-bizantino, San Cipriano, Sant'Erasmo, tavole (2008);
- Scuola umbra, Croce astile, tavola (2008);
- Bartolomeo Montagna, Madonna con Bambino, tavola (2008-09);

- Lorenzo Lotto, Ritratto di giovane, tavola (2008-09);
- Alessandro Olivieri, attr., Madonna con Bambino, tavola (2008-09);
- Antonello da Saliba, San Sebastiano, tavola (2008-09);
- Gherardo di Giovanni, Madonna adorante il Bambino e un angelo, tavola (2009), con il sostegno di AXA;
- Simone da Bologna, Trittico (Madonna con Bambino e santi), tavola (2009), con il sostegno di AXA;
- Pedro Fernandez da Murcia, Visione del Beato Amedeo, tavola (2008-2009);
- Vincenzo di Antonio Frediani, Madonna con Bambino fra i santi Pietro e Paolo, tavola trasportata su tela (2009), con il sostegno di AXA;
- Segna di Buonaventura, Madonna con Bambino, tavola trasportata su tavola (2009), con il sostegno di AXA;
- Niccolò di Pietro, Incoronazione di Maria, tavola (2009), con il sostegno di AXA;
- Neri di Bicci, Madonna con Bambino, tavola (2009), con il sostegno di AXA;
- Seguace di Paolo Veneziano, San Giovanni Battista, Sant'Andrea, tavola (2009);
- Antoniazio Romano, San Sebastiano, tavola (2009);
- Francesco Pagano, San Sebastiano, Santa Caterina d'Alessandria, tela (2009);
- Josse Lieferinx, Pellegrini alla tomba di San Sebastiano, tavola (2009);
- Perugino, San Girolamo penitente, tavola (2009);
- Raffaello, attr., Testa di giovane, affresco staccato (2009);
- Seguace dei Berlinghieri, Croce dipinta, tavola (2008), con il sostegno dell'Associazione ARPAI di Vicenza.
- Restauro delle decorazioni pittoriche di Ettore Ciuli (1849) della cosiddetta "Sala dell'Alcova" (studiolo; ex cappella Sforza), tempera su muro (2007), per l'allestimento del percorso al piano nobile di Palazzo Barberini.

Presso la Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Molise:

- Venafrò (IS), Castello Pandone, Restauro e manutenzione fregio settecentesco al secondo livello di Castello Pandone (e.f. 2008), lavori svolti nel 2010 per l'allestimento del Museo Nazionale del Molise.
- Gambatesa (CB), Castello di Capua, Lavori di somma urgenza agli affreschi nella sala detta dell'Incendio (e.f. 2011).
- Baranello (CB), Museo Civico "G. Barone", Restauro di opere grafiche di Giuseppe Barone e di dipinti della medesima collezione (e.f. 2009), 2011.
- Realizzazione e allestimento del Museo di Palazzo Pistilli in Campobasso, aperto il 30 maggio 2012 con la mostra *I colori delle emozioni. Il collezionismo di Giuseppe Ottavio Eliseo e Michele Praitano per Campobasso e il Molise*.
- Restauro del fregio cinquecentesco del salone di Castello Pandone per allestimento del Museo Nazionale del Molise (2012).
- Realizzazione e allestimento del Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone (Dicembre 2010 - 2012), aperto il 18 dicembre 2012.
- Termoli (CB), Galleria Civica d'arte moderna, Restauro di opere contemporanee della collezione del "Premio Termoli" (e.f. 2010), 2012-2014.
- Ampliamento dello spazio espositivo di Palazzo Pistilli con allestimento delle sale al pianterreno per spazi di accoglienza e allestimento delle opere della donazione Giovanni Eliseo (maggio 2013).
- Baranello (CB), Museo Civico "Giuseppe Barone", realizzazione cassettiera ed elementi espositivi per conservazione e allestimento dei disegni dell'architetto Giuseppe Barone nella nuova sala al pianterreno del museo civico (2013).
- Nuovo impianto illuminotecnico al piano affrescato del Castello Pandone di Venafrò (2014).
- Nuovo impianto illuminotecnico al piano affrescato del Castello di Capua in Gambatesa (2014).
- Allestimento della collezione di Michele Praitano nel Museo di Palazzo Pistilli (novembre – dicembre 2014).
- Allestimento nuova sala del Museo Nazionale di Castello Pandone per esposizione con criterio di rotazione delle opere della donazione Giovanna Musa (opere di Romeo Musa, 1882-1960), maggio 2014.
- Allestimento per la video installazione *Girl with suitcase / Diletta* (Robert Capa, Valentina Bonizzi), realizzata per il Museo Nazionale del Molise da Cultural Documents), dicembre 2014.
- Gambatesa, Castello di Capua, Restauro e conservazione degli affreschi di Castello di Capua (e.f. 2013), in corso.

- Gambatesa, Castello di Capua, completamento restauro, abbattimento barriere architettoniche e allestimento sale espositive al secondo piano (e.f. 2013), in corso.
- Ricostruzione virtuale di parte della decorazione pittorica in Castello Pandone (1521-1527) attraverso la proiezione di figure rielaborate sulla base del disegno originario conservato sulla parete di fondo del salone, in corso.

Presso il Polo museale del Veneto / Direzione regionale Musei Veneto

- RUP per l'intervento Venezia - Complesso di San Gregorio - Delibera CIPE n.3 del 01.05.2016, approvazione del Piano Stralcio "Cultura e Turismo" per l'attuazione dell'intervento n. 26 denominato "Venezia, Museo d'Arte Orientale" - finanziamento di Euro 8.000.000,00 - e Delibera CIPE n.25 del 10.08.2016 che regola il funzionamento del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione. CUP F72C16000940001. Progetto esecutivo in fase di verifica.
- Allestimento del Museo di Palazzo Grimani, Venezia, in collaborazione con la Fondazione Venetian Heritage onlus (2019; 2021).
- La Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro è sottoposta a un generale intervento di restyling e update espositivo. E' in corso l'elaborazione di un grande progetto, in collaborazione con la Fondazione Venetian Heritage, che ha già avviato la raccolta fondi a livello internazionale, per nuovi lavori di ampliamento del complesso museale che dovrebbero preludere a una completa revisione dell'ordinamento della Galleria, da attuarsi contestualmente alla risistemazione e restyling delle sale e logge sul Canal Grande, dopo l'apertura di un nuovo ingresso al pubblico sull'arteria pedonale principale che collega la stazione di Venezia con Piazza San Marco (Strada Nuova). 2023 - La prima fase di questo progetto è consistita nella realizzazione della mostra Da Donatello a Alessandro Vittoria, 1450 – 1600. 150 anni di scultura nella Repubblica di Venezia, conclusasi il 30 ottobre 2022, organizzata e finanziata dalla Fondazione VH, in collaborazione con la Direzione regionale Musei Veneto. Nel gennaio 2023 sono iniziati gli interventi al primo piano. L'inizio vero e proprio dei lavori di restauro in Museo (I piano) è coinciso con l'apertura della mostra Ca' d'Oro Masterpieces of the Renaissance in Venice (30 novembre 2022 – 7 maggio 2023) organizzata da The Al Thani Collection nella sua prestigiosa sede presso il museo de l'Hôtel de la Marine a Parigi. Il temporaneo trasferimento di opere d'arte della Galleria ha permesso di dare inizio ai necessari interventi. Al fine di garantire la continua apertura al pubblico anche in presenza di cantieri, i lavori di restauro e manutenzione degli spazi sono stati suddivisi in lotti, iniziando dagli interventi al primo piano, per poi proseguire con il secondo piano e la creazione di una nuova entrata del museo e di nuovi servizi di accoglienza degni dello straordinario complesso monumentale e delle sue prestigiose raccolte. Si sta lavorando assieme anche per nuove acquisizioni di opere in comodato e/o deposito. In particolare si sta avviando un rapporto di collaborazione con I.P.A.V. (Istituzioni pubbliche di Assistenza Veneziane, ex I.R.E.) per la cessione in comodato o eventuale deposito permanente a Ca' d'Oro di una ulteriore importante scultura di Sansovino attualmente in restauro.

INCREMENTO DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO STATALE

Presso la Soprintendenza Speciale per il Polo museale veneziano:

istruttoria finalizzata all'acquisizione del dipinto Francesco Salviati, *Psiche venerata come dea*, olio su tela, Palazzo Grimani (2004).

Presso la Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Molise:

- *Donazione Giovanni Eliseo*, 14 dicembre 2012: 1) Maestro cretese inizi XVI secolo, Presentazione di Gesù al Tempio, tempera su tavola; 2-3) Vincenzo Abati, Interno di cucina; Coro di una chiesa, 1876, olio su tela; 4) Pittore napoletano inizi secolo XIX, Crocifissione, olio su tela.
- *Donazione Giovanna Musa*, 7 febbraio 2014: 2138 opere fra xilografie, ex libris, dipinti, disegni, fotografie, realizzate e/o raccolte dall'artista Romeo Musa (Calice di Bedonia (Parma) 1882 – Milano 1960), allievo di Adolfo De Carolis.
- *Donazione collezione Michele Praitano* (23 giugno 2014): 143 opere fra dipinti, disegni, incisioni, sculture, dal XVII al XX secolo.
- Acquisizione della fotografia *Girl with suitcase* di Robert Capa (1943) e del video *Diletta* di Valentina Bonizzi (2014) per la videoinstallazione ideata da Deirdre MacKenna e Cultural Documents per il Museo

Nazionale del Molise, in collaborazione con la Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del Molise.

Presso il Polo museale del Veneto / Direzione regionale Musei Veneto:

Museo Nazionale Collezione Salce

1. *Acquisizione da prof. Pietro Ricca*, per n. 16 manifesti e tirabozze tipografico (2016);
2. *Donazione Catalano*, pratica in corso, n. 1 manifesto;
3. *Donazione Migliardi*, pratica in corso, n. 10 manifesti;
4. *Donazione Varese*, manifesti autografi;
5. *Donazione Pietro Ricca*, pratica in corso, n. 20.000 manifesti dagli anni Sessanta del secolo scorso (2022);
6. *Trattativa in corso con Renato Casaro, cartellonista cinematografico, per donazione sue opere.*

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

7. *Donazione Guido Strazza*, n. 48 opere della serie Cosmati, atto del dicembre 2017;
8. Giuseppe Mazza, Testa di giovane, terracotta (2022).
9. Giandomenico Tiepolo, Madonna con Bambino, assegnazione dal Nucleo TPC (2023).

Museo d'Arte Orientale di Venezia

10. Donazione di due fotografie storiche del 1889 di Adolfo Farsari, 2017
11. Donazione di 50 opere del sud-est asiatico e dell'area Himalaiana e 20 libri della collezione Finzi Guetta, 2018
12. Acquisizione di disegno preparatorio per la stampa xilografica della serie Ogura Nazaro Hyakunin Isshu di Hiroshige, 2019.
13. 2021: Acquisizione di un album di stampe xilografiche tramite acquisto coattivo per il quale è stato rifiutato l'ALC presso l'Ufficio Esportazione di Milano
14. 2022: Acquisizione della donazione di una spada giapponese con fodero in avorio del periodo Edo della collezione Prevosti di Milano.
15. 2022: Acquisizione di una giacca nuziale cinese in seta dal dott. Matteo Ceriana.
16. 2024: Acquisizione di una mappa del Giappone: Zōten dai Nihon kokugun yochi rotei zenzu (Mappa ampliata e rivista delle province e degli itinerari del Grande Giappone), 105 x 186 cm ca., editore Izumoji Manjiro, Kaei 5 ie [1852].

Museo di Palazzo Grimani

17. *Donazione Beverly Barkat*, n. 3 dipinti, *Evocative surfaces*, pvc (2017);
18. *Domenico Tintoretto, attribuito, Ritratto di Giovanni Grimani, inizio secolo XVII, donazione Venetian Heritage* (2020).
19. Luca Giordano, *Samaritana al pozzo*, tela, prelazione.
20. Jasper Geerards, *Natura Morta con nautilus, prosciutto e limoni*, assegnazione da Nucleo TPC (2023)

ACCORDI CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI

(PER COLLABORAZIONI E SUPPORTO ALLE ATTIVITA' MUSEALI DI TUTELA E VALORIZZAZIONE, FUND RAISING ETC.)

Presso la Soprintendenza Speciale per il Polo museale di Roma

- Supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini per il restauro del pannello di dossale della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, 2007;
- Supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini per organizzazione e comunicazione della mostra Giovanni Baronio e la pittura del Trecento a Rimini, 2008;
- Supporto dell'Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano per il restauro della Croce dipinta di Seguace di Bonaventura Berlinghieri della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, 2009.
- Supporto dell'AXA per il restauro di opere su tavola della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, 2008-2009.

Presso la Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Molise

- Istruttoria per la convenzione con l'Associazione Nazionale Carabinieri – Sezione di Venafro per attività di assistenza all'accoglienza del pubblico in Castello Pandone, Venafro, 2010.
- Collaborazione con l'Istituto Centrale di Patologia del Libro per monitoraggio microclimatico nelle sale del percorso espositivo del Museo Nazionale del Molise per esposizione con criterio di rotazione delle opere grafiche della collezione Giuliani (2011).
- Istruttoria per la convenzione con l'Associazione AUSER per attività di assistenza all'accoglienza del pubblico nel Castello di Capua in Gambatesa, 2011, tuttora in corso.
- Istruttoria per la convenzione con l'Associazione AUSER per attività di assistenza all'accoglienza del pubblico in Palazzo Pistilli, 2013, tuttora in corso.
- Collaborazione con l'ISCR per il restauro presso il detto Istituto del Trittico della Madonna delle Grazie di Michele Greco da Valona, 2014.

Presso il Polo museale del Veneto / Direzione regionale Musei Veneto

1. accordo con Unindustria Treviso per promozione Art Bonus, 2016-2017.
2. Accordo con Regione Veneto, Fondazione Querini Stampalia etc. per finanziamento dedicato a Itinerario regionale su Giovanni Bellini (2016).
3. Iperconad S.Biagio di Callalta, per sponsorizzazione al Museo Salce di Treviso, 2017
4. Associazione Antiqua Vox, per cura e valorizzazione organo Callido, 2017.
5. Accordi con i Comitati privati UNESCO per la salvaguardia di Venezia.
6. Convenzione con l'Istituto Veneto Beni Culturali per la formazione di tecnici del restauro a cura di restauratori professionisti, con corsi di teoria e pratica che comprendono la manutenzione del patrimonio conservato presso le sedi museali, dal 2017 a oggi.
7. Provveditorato Opere Pubbliche di Venezia per interventi all'Isola di Lazzaretto Vecchio per il Museo Archeologico della Laguna.
8. Venetian Heritage, per progetto espositivo nella Tribuna di Palazzo Grimani, 2019.
9. Accordo con "Orti di Venezia" per il restauro di opere della Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro, 2019.
10. Fondazione di Venezia per interventi di risanamento a seguito dei danni dell'Acqua alta di Novembre 2019 in Palazzo Grimani.
11. Convenzione in atto con Istituto Veneto Beni Culturali - IVBC (nell'ambito di una più generale Convenzione quadro della DRMV) per la manutenzione ordinaria del mosaico pavimentale dell'atrio terreno, il monitoraggio periodico dello stato di conservazione delle opere esposte e loro spolveratura e – con riferimento alla sola porzione di museo attualmente aperta al pubblico - la rilevazione dei dati microclimatici delle sale (Il piano).
12. Save Venice per interventi di risanamento dei danni dell'Acqua alta di Novembre 2019 alla Ca' d'Oro.
13. Venetian Heritage per progetto Sala del Doge in Palazzo Grimani, 2021.
14. 2018-2021: Avvio dell'istruttoria per l'acquisizione del Forte di San Felice a Chioggia da parte della Direzione regionale Musei Veneto con il passaggio dal Ministero della Difesa al Ministero Infrastrutture e Trasporti, al MiC. Firma del protocollo di intesa tra i tre Ministeri. Attività in stretta collaborazione con la Soprintendenza ABAP del Comune di Venezia e laguna.
15. Venetian Heritage per riallestimento e ampliamento della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro 2022 a oggi.
16. Collaborazione con il Nucleo Tutela Patrimonio Culturale dei Carabinieri di Venezia per la presentazione al pubblico di un nuovo acquisto per le raccolte del Museo (dipinto di Giandomenico Tiepolo) intrapreso grazie al recupero dell'opera attuato nell'ambito di una più vasta indagine del Nucleo per bancarotta fraudolenta e successiva ricettazione fallimentare.

ATTIVITA' PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, ETNOANTROPOLOGICO E MUSEALE

MOSTRE / ALLESTIMENTI

Presso la Soprintendenza Speciale per il polo museale di Roma

- *Giovanni Baronzio e la pittura del Trecento a Rimini*, presso la Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini in Roma (marzo – giugno 2008), in collaborazione con la Fondazione CARIM (Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini).

Presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Molise

- *Il Rinascimento danzante. Michele Greco da Valona e gli artisti dell'Adriatico tra Abruzzo e Molise*, a cura delle Soprintendenze BSAE Abruzzo e Molise, 28 Luglio - 1 Novembre 2011, Celano (AQ), Castello Piccolomini
- Esposizione e workshop di indagini diagnostiche sulle opere di Michele Greco da Valona, Termoli (CB) - Palazzo Vescovile, Novembre - Dicembre 2011.
- *I Tempi del Sacro. Testimonianze della religiosità nel Sannio attraverso i secoli*, Isernia, Museo di Santa Maria delle Monache, aprile – novembre 2012.
- *I Colori delle Emozioni. Il Collezionismo di Giuseppe Ottavio Eliseo e Michele Praitano per Campobasso e il Molise*, esposizione per l'apertura del Museo di Palazzo Pistilli in Campobasso, 30 Maggio 2012.
- Mostra fotografica *I 'maitunat' a Gambatesa. Volti, suoni e satire di un paese molisano in festa*, Dicembre 2011 – Febbraio 2012, Gambatesa, Castello di Capua.
- *Paesaggi del Molise nell'opera di Romeo Musa (1924-1933) Storia Identità Memoria tra perdite e riscoperte*, 26 Maggio – 8 Dicembre 2014, Venafro, Castello Pandone – Museo Nazionale del Molise.
- *Con Diletta e gli artisti sui sentieri. Sfide del contemporaneo nei territori del Molise*, in collaborazione con Cultural Documents e Deirdre MacKenna, opere di Robert Capa, Valentina Bonizzi, Elaine Shemilt, 12 dicembre 2014 – aprile 2015.
- Collaborazione alla mostra *Scatti nella memoria paesaggi archeologici nelle immagini di Romeo Musa*, novembre-gennaio 2014, Museo sannitico Campobasso, a cura della Soprintendenza per i beni archeologici del Molise.

Presso il Polo museale del Veneto / Direzione regionale Musei Veneto:

Museo d'Arte orientale di Venezia

1. *Delizie di vetro. Le opere di Enami e Konishi tra tradizione e creatività*, Museo d'arte orientale, 19 settembre – 29 novembre 2015. Patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano, dell'Istituto Giapponese di Cultura e dell'Associazione italo giapponese ed è realizzata con il sostegno di Ushio studio e Ukou studio.
2. *Antiche civiltà Veneto e Cina*, mostra promossa da Polo Museale del Veneto e Cultour Active, presso i musei di Adria ed Este e il Museo d'Arte Orientale di Venezia. Convenzione n. 4 del 16 marzo 2016.
3. *Ramayana. The divine poem through the Rajabanshi masks. India, Nepal, Indonesia*, 8 aprile - 10 settembre 2017. In collaborazione con ICI Venice Istituto Culturale Internazionale e l'Association pour le rayonnement des cultures Himalayennes di Parigi. Patrocinata dall'Università Ca' Foscari Venezia e da ICOO, Istituto di Cultura per l'Oriente e l'Occidente.
4. *Sulla scena del Nō: forme, colori e tessuti dei costumi da teatro*, 17 marzo - 8 aprile 2018.
5. *The Tradition of Edo Creativity. The Skill and Soul of Craftsmen Give Birth to Japanese Beauty*, mostra del Museo d'Arte Orientale di Venezia presso l'Edo Museum di Tokyo, febbraio-aprile 2020.
6. *Forme dell'arte buddhista. Opere della donazione Finzi Guetta al Museo d'Arte Orientale*, dal 10 settembre 2020 a febbraio 2021 al Museo di Palazzo Grimani (a causa dei lavori in corso a Ca' Pesaro)
7. 25 giugno – 31 ottobre 2021: 12 opere alla mostra *Vivere tra terra e acqua. Dalle palafitte preistoriche a Venezia*, Catalogo della mostra, Venezia, Palazzo Corner Mocenigo, a cura di F. Gonzato, I. Toluzzo.
8. Damiano Fasso. *Inori*, Videoinstallazione, Venezia, Museo d'Arte Orientale, 11-19 dicembre 2021.

9. *Mostra Vivaci trasparenze. Ceramiche della collezione Shang Shan Tang*, a cura di Sabrina Rastelli, Museo d'Arte Orientale, 7 settembre – 23 ottobre 2022
10. *I bicchieri kintsugi. Giberto Arrivabene Gonzaga Valenti al Museo d'Arte Orientale di Venezia*, Venezia, Museo d'Arte Orientale, 17-25 settembre 2022 (cocuratela con Cristian Beltrami)
11. *Trame giapponesi. Costumi e storie del teatro Nō al Museo d'Arte Orientale di Venezia*, Venezia, Museo d'Arte Orientale, 26 marzo-3 luglio 2022
12. Riallestimento della sala 4 del MAO da aggiungere (nuove vetrine, nuovi pannelli, nuove opere esposte) 2022.
13. *Ceneri di riflessione. Da Hiroshige alla seta. Opere di Fabio Truffa*, Museo d'Arte Orientale di Venezia, 19 novembre 2022 – 8 gennaio 2023
14. *Miao. Costumi e gioielli della Cina del Sud*, 16 dicembre 2023-28 aprile 2024, a cura di Marta Boscolo Marchi
15. *Storie e strade. Paesaggi da Hokusai a Hiroshige*, Museo delle Cappuccine, Bagnacavallo, 23 settembre 2023 -9 gennaio 2024, a cura di D. Caroli con la collaborazione di M. Boscolo Marchi e M. Fagioli
16. *Li Chevalier. I Hear the Water Dreaming*, Museo d'Arte Orientale, 11 maggio – 15 settembre 2024, a cura di Paolo De Grandis, Carlotta Scarpa, con la direzione scientifica di Marta Boscolo Marchi

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

17. Fondazione Tassara e Venezia Accademia Scarl per la mostra *Serenissime Trame. Tappeti antichi dalla collezione Zaleski e dipinti del Rinascimento*, Galleria Giorgio Franchetti Cà d'Oro dal 23 marzo al 23 luglio 2017.
18. *Memoria e progetto. Guido Strazza per Ca' d'Oro*, C. Cremonini, D. Ferrara, catalogo della mostra e della donazione, dicembre 2017-aprile 2018, Crocetta del Montello, Grafiche Antiga, 2017.
19. Il "Ritratto di Marcello Durazzo" di Anton Van Dyck ospite d'onore alla rassegna "HOMO FABER. Crafting a human future" all'Isola di San Giorgio, dal 10/09/2018 a 30/09/2018.
20. *Dialoghi contemporanei con Tintoretto*, 20 Ottobre 2018 - 24 febbraio 2019.
21. *Dysfunctional*, 8 Maggio – 24 Novembre 2019.
22. Ospiti in Galleria / Intersezioni. Lorenzo Lotto, *La Sacra Famiglia con Santa Caterina d'Alessandria* dell'Accademia Carrara di Bergamo, 31 gennaio - 17 maggio 2020.
23. Canaletto incontra Guardi. Vedute veneziane a confronto: il Molo verso la Basilica della Salute (Rassegna Ospiti in Galleria / Confronti), a cura di Claudia Cremonini, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro (6 agosto - 24 ottobre 2021).
24. Omaggio a Virgilio Guidi con uno sguardo alla collezione Sonino a cura di Stefano Cecchetto, Giovanni Granzotto, Dino Marangon, ospitata presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro (altre sezioni presso la Fondazione Bevilacqua La Masa e Palazzetto Tito) (17 settembre 2021 - 7 gennaio 2022).
25. *Da Donatello a Alessandro Vittoria 1450 - 1600 / 150 anni di scultura nella Repubblica di Venezia*, a cura di Claudia Cremonini, Toto Bergamo Rossi, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, in collaborazione con la Fondazione Venetian Heritage, 22 aprile – 30 ottobre 2022.
26. *Chefs-d'oeuvre de la Renaissance à Venice* in collaborazione con La Fondazione Al Thani, La Fondazione Venetian Heritage e la DRMusei Veneto, tenutasi a Parigi (Hotel del la Marine, 30 novembre 2022 – 26 marzo 2023, prorogata al 7 maggio) durante la chiusura per lavori del primo piano di Ca' d'Oro.
27. *Naufragi – Approdi*, a cura di Alessandro Zuccari, in collaborazione con la Comunità di Sant'Egidio e i Laboratori d'Arte di Sant'Egidio, Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro (atrio della corte monumentale), 19 aprile -15 settembre 2024, in corso di organizzazione.

28. The Golden Way. I capolavori dorati della Galleria Nazionale dell'Umbria incontrano l'Arte Contemporanea, a cura di Alessandra Mammi, Veruska Picchiarelli e Carla Scagliosi, in collaborazione con la Galleria Nazionale dell'Umbria, Venezia, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, 17 aprile- 16 giugno 2024, in corso di organizzazione.

Museo Archeologico Nazionale di Venezia

29. *Acqua immutabile e antica*, 03/05/2015 a 23/11/2015.
30. *Ver(s)tige2, Enki Bilal*, 10/05/2017 a 31/07/2017.
31. *Communitas | Immunitas. Un progetto sul futuro della comunità*, Francesca Montinaro, da 12/05/2017 a 26/11/2017.
32. *Arteologia. L'arte etica in dialogo fra passato e futuro*, 24.05 - 12.09.2018.
33. Ottaviano Augusto a confronto con l'antico | Giberto Arrivabene Valenti Gonzaga al Museo Archeologico Nazionale di Venezia | Fino al 26 settembre 2021.
34. PAST FORWARD: LA VENICE DESIGN BIENNIAL AL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE | 20 maggio - 27 giugno 2021
35. IL LIMITE | Video-installazione di Elisabetta Di Sopra | Museo Archeologico Nazionale di Venezia | 15 luglio 2021 – 9 ottobre 2021

Museo di Palazzo Grimani

36. *Evocative surfaces. Beverly Barkat at Palazzo Grimani*, maggio-novembre 2017.
37. *Pittura/Panorama. Paintings by Helen Frankenthaler 1952–1992*, 7 maggio – 17 novembre 2019.
38. *Domus Grimani 1594 - 2019. La collezione di sculture classiche a palazzo dopo quattro secoli. Esposizione/Allestimento del Museo di Palazzo Grimani*, 7 maggio 2019 - 30 maggio 2021.
39. *Meyecelium, new paintings by Sandro Kopp*, 10 maggio - 10 ottobre 2019.
40. *Forme dell'arte buddhista. Opere della donazione Finzi Guetta al Museo d'Arte Orientale, in cooperazione con il Museo d'Arte Orientale*, 10 settembre 2020 a febbraio 2021.
41. GEORG BASELITZ Archinto | Museo di Palazzo Grimani 19 maggio 2021 – 27 novembre 2022, con successivo deposito delle tele del Portego fino al 2026, con Gagosian, Venetian Heritage, Fondazione Baselitz.
42. Dopo la fine. Architetture narrative e nuove umanità, con DG Creatività Contemporanea e Rete Italiana Festival Fumetto, 2022.
43. Mary Weatherford, The Flaying of Marsyas, con Gagosian e Venetian Heritage (2022)
44. Inge Morath, Fotografare da Venezia in poi, con Suazes (2023)
45. Ugo Carmeni, Venice Mapping Time (2023)
46. Ecce Homo. Un busto di Filippo Parodi restaurato da Venetian Heritage, con VH
47. 2023-24: David Seymour, Il Mondo e Venezia, con Suazes
48. Arte ritrovata. Ritorni in laguna, con Segretariato MIC Veneto, Sabap Ve-lag, TPC, IIT (2023-2024)

49. [prossima apertura] Rick Lowe, *The Arch within the arc*, con Gagosian
50. [prossima apertura] Wael Shawky, *I Am Hymns of The New Temples*, con PAP.
51. [prossima apertura] Tintoretto e Giovanni Grimani. *Ritratti a confronto*, con Venetian Heritage e Colnaghi

Museo Nazionale Archeologico di Altino

52. *Le trincee di Altinum, L'area archeologica durante la Prima Guerra Mondiale*, in collaborazione con il Comune di Quarto d'Altino, 2017.
53. *Altino. Prima di Venezia. Sguardi in tecnologia avanzata sulla città antica*, 13/04/2018 - 3/05/2018.
54. *Altino. Prima di Venezia. L'antico litorale*, Centro Culturale "Manin" di Cavallino Treporti (loc. Ca' Savio), 6 luglio - 2 settembre 2018.
55. *Vivere d'acqua. Archeologie tra Lio Piccolo e Altino*. Centro Culturale "Manin" di Cavallino Treporti (loc. Ca' Savio), 2 agosto - 13 ottobre 2019.
56. *Antenati altinati*, 21/09/2019 a 29/03/2020.

Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro

57. *Il Colore delle Monete. Laura Pessa: interpretazione pittorica delle monete romane del Museo Archeologico Concordiese di Portogruaro*, dal 22/10/2016 a 27/11/2016.
58. *Interazioni di Alba Brugnaro*, dal 03/06/2017 a 02/07/2017.
59. *Interazioni - L'Arte incontra l'Archeologia*, 9 Giugno – 1 Luglio 2018.
60. *Libri di versi 10*, 14 luglio - 27 agosto 2018.
61. *Interazioni. Nel segno della continuità*, 08/06/2019 a 07/07/2019.
62. *Libri di versi 11. Libri d'artista/libri oggetto nati dalla collaborazione tra artisti visivi e poeti, a cura di Sandro Pellarin*, 14 luglio - 24 agosto 2019.
63. *"Li per Li"*. Mostra di Fausto Delle Chiaie al Museo Nazionale Concordiese, 19 settembre 2020 – 18 aprile 2021.
64. *PIETRA E COLORE* di Enzo Valentinuz | Sabato 25 settembre ore 17.00 | APERTURA STRAORDINARIA fino alle 22.30 | Museo Nazionale Concordiese 25 settembre 2021 - 30 gennaio 2022
65. Collaborazione nell'organizzazione della mostra diffusa "Terre antiche. Archeologia diffusa lungo il Lemene", realizzata con il Comune di Concordia Sagittaria e la SABAP per la città metropolitana di Venezia e le province di PD, RO E TV; l'iniziativa ha visto il prestito di reperti del Museo nazionale concordiese agli allestimenti temporanei realizzati presso il municipio di Portogruaro, presso il Museo civico di Concordia Sagittaria e pannellistica totem per i comuni di Cinto Caomaggiore, Gruaro e Caorle; la mostra è stata inaugurata nelle diverse sedi a giugno e agosto del 2022;
66. Mostra "Dalla scultura alla fotografia" dell'artista belga Claude Andreini, dal 14.05.2022 al 08.01.2023 - all'interno del programma "Interazioni" realizzato in collaborazione con l'Associazione "Linguaggi & Arte" di Teglio Veneto (VE), Area archeologica di Concordia Sagittaria;
67. Mostra "Memoria litica" della scultrice peruviana Jacqueline Orams dal 24.09.2022 al 29.01.2023 - all'interno del programma "Interazioni" realizzato in collaborazione con l'Associazione "Linguaggi & Arte" di Teglio Veneto (VE);

68. Mostra "Hybris, debris, pastis" dell'artista goriziano Thomas Braidia, a cura di Eva Comuzzi e Orietta Masin, evento collaterale della rassegna di arte contemporanea 2022 – XVII edizione "Pasolini chi? Il corpo come strumento di lotta nell'epoca della cancel culture";
69. Mostra "Plastica, archeologia del futuro? Reperti dell'età della plastica del XXI secolo" dell'artista argentino Alfredo Pecile, dal 23.09.2023 al 07.01.2024 - all'interno del programma "Interazioni" realizzato in collaborazione con l'Associazione "Linguaggi & Arte" di Teglio Veneto (VE);
70. Evento-mostra "Siamo Siriani", realizzata su progetto del Liceo Classico XXV Aprile di Portogruaro e dedicato alle iscrizioni in greco provenienti dal Sepolcreto dei militi di Iulia Concordia, curato dagli studenti del liceo e dai loro insegnanti (04.06.2024 – mostra degli elaborati realizzati dagli studenti rimasta visibile al pubblico fino a inizio settembre 2023);
71. Attivazione Progetto Riabilitativo con ULSS 4 Veneto Orientale per ragazze ricoverate con problemi di anoressia, con predisposizione di attività ad hoc presso il Museo nazionale concordiese, concordate con gli operatori dell'ULSS 4 a scopo terapeutico;
72. Prosecuzione mostra "Plastica, archeologia del futuro? Reperti dell'età della plastica del XXI secolo" dell'artista argentino Alfredo Pecile fino al 07.01.2024 - all'interno del programma "Interazioni" realizzato in collaborazione con l'Associazione "Linguaggi & Arte" di Teglio Veneto (VE);

Museo di Archeologia del Mare di Caorle

73. A lume di lucerna, 1- 3 marzo 2019.
74. *Poesie, un mareInfinito. Fotografie e biografie dei più importanti poeti del '900 | Al Museo Nazionale di Archeologia del Mare | 30 agosto-15 settembre 2019.*

Museo Nazionale di Villa Pisani, Stra (Venezia)

75. *Gran Tour e le origini del 3D, mostra fotografica in collaborazione con Munus SpA da aprile a novembre 2016;*
76. *Gli Italiani e la Moda 1860-1960, mostra fotografica da aprile a novembre in collaborazione con Munus SpA.*
77. *Blachernitisse contemporanee. Bisanzio - Venezia. Immagini dal Mediterraneo, 21 settembre-26 novembre 2017.*
78. *Egisto Lancerotto. Il ritorno di un protagonista. Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra, 8 aprile - 23 luglio 2017.*
79. *Paesaggio. Antiche memorie e sguardi contemporanei | Museo Nazionale di Villa Pisani, 30 marzo - 4 novembre 2018.*
80. *Intramontabili eleganze. Dior a Venezia nell'Archivio Cameraphoto, a cura di Luca Del Prete, Vittorio Pavan, 12 aprile 2019 - 29 febbraio 2020.*
81. DUE VILLE, DUE MOSTRE | Museo nazionale di Villa Pisani, VILLA PISANI NEL PAESAGGIO VENETO | Villa Loredan, CLARITAS - LUCI E COLORI DELLA RIVIERA DEL BRENTA | Opere di Marco Tagliaro | 5 settembre - 3 ottobre 2021

Museo Nazionale Collezione Salce – Treviso

82. *Federico Seneca. Segno e forma nella pubblicità*; progetto di studio, editoriale, conservativo e espositivo, in collaborazione con: m.a.x. museo di Chiasso, Galleria nazionale dell'Umbria, Creval, dai primi mesi del 2016 e tuttora in corso.
83. *Giovanni Boldini. Painter of Belle Epoque*, San Pietroburgo, Ermitage, novembre 2016 - marzo 2017, in coordinamento con Direzione Generale Musei e con Ferrara Arte, giugno-dicembre 2016.
84. *Illustri persuasioni, Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce. Belle Epoque*, Maggio-ottobre 2017, progetto di studio, conservativo, editoriale, allestitivo, espositivo
85. *Illustri persuasioni, Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce. Tra le due guerre*, ottobre 2017 - marzo 2018: progetto di studio, conservativo, editoriale, allestitivo, espositivo
86. *Renato Casaro*, in corso di preparazione studio, esposizione e catalogo sulla produzione dell'artista per il cinema (in collaborazione con l'artista e vari soggetti pubblici e privati)
87. *Leopoldo Metlicovitz*, progetto di studio, conservativo, espositivo, editoriale (in collaborazione con il Comune di Trieste)
88. *Illustri persuasioni*, progetto di studio, espositivo, conservativo, editoriale, allestitivo, espositivo per la terza parte di
89. *D'Annunzio*, progetto di studio e valorizzazione delle opere Salce correlate alla figura del letterato, in collaborazione con il Vittoriale degli Italiani
90. *Treviso Comic Book Festival*, collaborazione con le iniziative dedicate al fumetto.
91. *Urbano Contemporaneo*, progetto musicale ed espositivo, in collaborazione con Treviso Suona Jazz
92. *Manifesti sul Lago di Garda*, progetto espositivo, con Gardamusei/comune di Torri del Benaco
93. Metlicovitz, l'arte del desiderio. Manifesti di un pioniere della pubblicità, [curatela Roberto Curci]. Guida alle mostre tenute presso il Civico museo Revoltella e il Civico museo teatrale Carlo Schmidl di Trieste dal 16 dicembre 2018 al 17 marzo 2019, e presso il Museo nazionale Collezione Salce di Treviso dal 6 aprile al 18 agosto 2019.
94. *Colore come illusione. Grafica, pubblicità, manifesto*, a cura di Manlio Brusatin, Venezia, Polo museale del Veneto, 2020, 48 p., ill, (Catalogo della mostra, Treviso, Museo nazionale Collezione Salce, Cornuda (Treviso), Tipoteca Italiana, 7/12/2019 – 19/04/2020).
95. 12 giugno 2021 - Inaugurazione nuova sede del Museo nazionale Collezione Salce, Chiesa di Santa Margherita.
96. Renato Casaro L'ultimo cartellonista del cinema. Treviso, Roma, Hollywood | Museo Nazionale Collezione Salce | 12 giugno - 1 maggio 2022 | sedi di Santa Margherita e San Gaetano, e presso la sede di Santa Caterina dei Musei Civici di Treviso.
97. 5 marzo 1922/2022 PIER PAOLO PASOLINI Manifesti per il suo cinema [una collaborazione tra il Museo Nazionale Collezione Salce (Direzione Regionale Musei Veneto), la Cineteca del Friuli e Suazes] Museo Nazionale Collezione Salce Chiesa di San Gaetano | 5 marzo – 3 luglio 2022 | PROROGATA FINO AL 4 SETTEMBRE 2022 (locandina creata ad hoc da Renato Casaro).
98. RUOTA A RUOTA. Storie di biciclette, manifesti e campioni | Treviso, Museo Nazionale Collezione Salce, Chiesa di S. Margherita | 26 maggio – 2 ottobre 2022 | Prorogata al 30 ottobre 2022.
99. MODA E PUBBLICITA' IN ITALIA 1890 - 1950 | Museo nazionale Collezione Salce | Chiesa di Santa Margherita 21 dicembre 2022 - 30 aprile 2023 | PROROGATA FINO AL 4 GIUGNO.
100. Natale alla Collezione Salce | Chiesa di San Gaetano | 21 dicembre – 31 gennaio 2023 .

101. DANTE ICONA POP | Manifesti dalla Collezione Salce e iconografie dalla Collezione Mazzonato | Museo nazionale Collezione Salce, Complesso di San Gaetano | 25 marzo - 30 aprile 2023.
102. I-IDENTITY. Fotografie di Ruggero Ruggieri | Museo nazionale Collezione Salce | 1-23 aprile 2023.
103. IO SUONO QUEL CHE SONO. IO SUONO MINGUS | graphic novel | Sabato 20 maggio, 11.30 | Inaugurazione della mostra | Anteprima TREVISO SUONA JAZZ FESTIVAL | Complesso di San Gaetano.
104. Medicina e Pubblicità La pubblicità farmaceutica per la terapia del dolore 1850 – 1970 | Museo nazionale Collezione Salce Santa Margherita | 24 giugno - 8 ottobre 2023 | PROROGATA FINO AL 5 NOVEMBRE.
105. Futurismo Italiano. Il contributo del Mezzogiorno agli sviluppi del Movimento, promossa e organizzata dal Museo Nazionale di Matera in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Veneto (2023-2024).
106. FUTURISMO DI CARTA. Forme dell'avanguardia nei manifesti della Collezione Salce | Complesso di San Gaetano | 28 ottobre 2023 - 25 febbraio 2024.
107. FUTURISMO DI CARTA. Immaginare l'universo con l'arte della pubblicità | Museo nazionale collezione Salce, sede di San Gaetano | 1 marzo - 30 giugno 2024.
108. Our Wonderful Country! Vacanze italiane alla Collezione Salce | 15 dicembre 2023 – 5 maggio 2024 | Museo nazionale Collezione Salce | Chiesa di Santa Margherita.

Museo Nazionale Archeologico di Adria

109. *Coloratissimi Incontri*, dal 2 al 25 aprile 2017.
110. *Ornamenta. Gioielli tra storia e design*, dal 6 maggio al 22 ottobre 2017.
111. *Una visione oltre*, 6 - 25 giugno 2017.
112. *Adria anche dopo i tempi romani...Il Rinascimento ritrovato della Collezione Bocchi*, 3 dicembre 2017 - 23 aprile 2018.
113. *Monsieur Pétitwell. Un genio senza importanza. Installazioni video di Michel Massi*, 16 dicembre 2017 - 23 aprile 2018.
114. *Le illusioni di un genio di carta*, 29 marzo - 23 aprile 2018.
115. *Ornamenta. trasparenze tra storia e design*, 12 maggio - 14 ottobre 2019.
116. *Lo sguardo del buio. Il Cieco d'Adria e il Tintoretto*, 5 settembre 2020 - 6 gennaio 2021.

Museo Archeologico di Fratta Polesine

117. Storia del profumo, profumo della storia, Catalogo della mostra in collaborazione con Università di Ferrara.

Museo Atestino di Este

118. *Spiragli. Voci e volti della materia*, di Gastone Primon. Museo Nazionale Atesino, 29 aprile-21 maggio 2017

119. *Vivian Maier. Dagli Stati Uniti allo Champsaur*, esposizione in collaborazione con agenzia Glass, Museo Nazionale Atestino di Este, dal 2 giugno al 25 giugno 2017. - Convenzione n. 22 del 23 maggio 2017.

120. *ArchIREA | Al Museo Nazionale Atestino*, 3 dicembre 2017 – 31 gennaio 2018.

121. *Prima del Cinema. Esposizione dei materiali dell'Archivio Carlo Montanaro al Museo Nazionale Atestino*, 11 marzo - 26 maggio 2018.

122. *Giambattista Tiepolo e i protagonisti dell'incisione veneta del Settecento | Museo Archeologico Nazionale Atestino* 10 marzo 2019 - 9 giugno 2019.

123. *Veleni e magiche pozioni. Grandi storie di cure e delitti*, 19.12.2019 - 29 marzo 2020.

124. *Le Fiere della Vanità* (28 maggio – 3 ottobre 2021), catalogo edito dalla DRM VEN.

125. Francesco Morsini: la difesa di Venezia tra mare e terra a Creta e nel Peloponneso (13 maggio – 19 settembre 2021), in collaborazione con Comando Regionale della Guardia di Finanza del Veneto.

126. *Fabulae. Le stule raccontano i Veneti Antichi* (28 marzo-30 giugno 2024) con SABAP VE MET, Museo di Storia Naturale e Archeologia del Comune di Montebelluna, in collaborazione con Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari, con il patrocinio di Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici -Sezione Etruria Padana ed Italia settentrionale e del Comune di Este

Museo Archeologico Nazionale di Verona

127. "Arena di Carta" 100 anni di Stagione lirica in Arena di Verona nei manifesti della Collezione Salce" 10 giugno – 1 ottobre 2023.

128. *Images* (mostra fotografica sull'Archeologia della Valpolicella), dicembre 2022-febbraio 2023

Ufficio Catalogo

2022: Campagna di aggiornamento schede di catalogo OA 3.00 di 67 kimono giapponesi, schedatore Elisa Assunta de Concini

2021: Campagna di catalogazione con schede OA 3.00 di 500 opere del Museo d'Arte Orientale in depositi esterno presso il Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova.

2020: Incarichi di catalogazione di 500 schede inventariali OA 3.00 per il Museo d'Arte Orientale; Incarichi per la catalogazione di 350 schede inventariali S 3.00 per il Museo Nazionale Collezione Salce; realizzazione di 150 schede MINP per il Museo Nazionale Atestino di Este; realizzazione di 100 schede RA e digitalizzazione di 550 schede RA per il Museo Nazionale e Area archeologica di Altino; 300 schede MINP Museo archeologico di Verona.

Campagna di schedatura di 120 schede OA 3.00 per opere del Museo d'Arte Orientale in deposito esterno presso il Museo di antropologia di Padova.

Archivio Storico

2023: Aggiornamento inventario storico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

Dal 2021 Attività di riordino del fondo mostre (anni Cinquanta) della Direzione regionale Musei Veneto.

Attività di digitalizzazione del fondo Depositi esterni delle Gallerie dell'Accademia di Venezia.

2019-2020: Progetto di riordino e inventariazione del fondo Grande Guerra. Fondi della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Bando Grande Guerra 2018.

PROMOZIONE DI ITINERARI TURISTICO-CULTURALI E PERCORSI INTEGRATI PER LA CREAZIONE DEL SISTEMA MUSEALE REGIONALE E NAZIONALE

1. *Padova: itinerario padovano su Giotto e i cicli trecenteschi.* In occasione della mostra *Giotto, l'Italia. Da Assisi a Milano*, Milano, 2 settembre 2015 – 10 gennaio 2016, il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha inserito i luoghi giotteschi della città di Padova nell'applicazione informatica per smartphone e tablet *Giotto, l'Italia. I luoghi*, scaricabile sui dispositivi mobili dei visitatori e nell'omonima pubblicazione cartacea. Il Polo museale del Veneto e la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso, in collaborazione con il Comune di Padova, la Veneranda Arca di Sant'Antonio, la Diocesi di Padova, hanno realizzato il percorso che valorizza le opere giottesche nella città di Padova e i cicli trecenteschi. Nell'applicazione, accessibile da QRCode e nei materiali cartacei sono illustrate le tappe relative alla Cappella degli Scrovegni, ai Musei Civici agli Eremitani, alla chiesa dei Santi Filippo e Giacomo, al Palazzo della Ragione, alla Sala del Capitolo della Basilica di Sant'Antonio, al Battistero della Cattedrale, all'oratorio di San Michele. 2015.
www.polomusealeveneto.beniculturali.it/percorsi
2. *In bicicletta dall'Adige a Venezia.* Il Polo Museale del Veneto in convenzione con il Comune di Chioggia, ha elaborato il progetto *In bicicletta dall'Adige a Venezia*. L'iniziativa nasce dalla volontà di sostenere il progetto della dorsale cicloturistica Ven.To., da Torino a Venezia, elaborato dal Politecnico di Milano e assunto in Agenda Italia 2015, il masterplan del Governo per Expo 2015. Non si tratta di un progetto infrastrutturale, ma di una concreta occasione di valorizzazione del territorio compreso tra il fiume Adige e il Lido di Venezia, che ricade nei territori comunali di Chioggia e Venezia, dando rilievo agli aspetti storico-artistici e ambientali attraverso il pieghevole scaricabile da questa pagina. Il percorso descritto in tredici tappe ricade nel Comune di Chioggia (frazioni di Cavanella d'Adige, Brondolo e Chioggia centro) e di Venezia (Pellestrina, Malamocco, Lido) e aiuta a riscoprire una dimensione di fruizione lenta del territorio e di turismo intelligente, che si avvicina con interesse a quel museo diffuso di cui l'Italia è ricca. 2015.
www.polomusealeveneto.beniculturali.it/percorsi
3. *Itinerari veneti. I gesti del sapere.* Creazione di un sito dedicato al Patrimonio Culturale immateriale della Regione Veneto (<http://itinerariveneti.beniculturali.it>), frutto del lavoro di catalogazione condotto dalle risorse umane confluite al Polo grazie al bando 500 giovani per la cultura. Quattro sono i temi individuati: culture alimentari, feste e riti del ciclo dell'anno, espressività di tradizione orale, artigianato. Alcuni contenuti informativi, documentali e multimediali, sono stati utilizzati per la costruzione di itinerari turistico culturali: il radicchio rosso di Treviso, la pesca nella laguna veneta, gli squeri e i remeri di Venezia. Il materiale è stato inventariato attraverso il modulo informativo MODI-AEI, informatizzato nel SIGECweb. Le risorse digitali così ottenute sono consultabili on-line per tutti gli utenti tramite il sito "Patrimonio Culturale Immateriale" dell'ICCD. 2016.
www.polomusealeveneto.beniculturali.it/percorsi <http://itinerariveneti.beniculturali.it/>
4. *Luce su Giovanni Bellini 1516/2016. Celebrazioni per il Cinquecentenario della morte.* Il percorso promosso dal Polo museale del Veneto ha coinvolto la Regione Veneto e un ampio numero di realtà pubbliche e private della città di Venezia e dell'intero territorio veneto. Recuperi, trasferimenti, restauri delle opere del Maestro, insieme ad incontri di approfondimento, visite guidate, concerti.
www.polomusealeveneto.beniculturali.it/percorsi
5. *Veneto Med Bike Park.* Este (PD) e area colli Euganei, con inclusione del Museo di Este (2017).
www.polomusealeveneto.beniculturali.it/percorsi
6. *Il primo cinema della storia: Obiettivo sul paleolitico.* Percorsi integrati fra enti del territorio (2016-2017). Este (PD), Museo Atestino; Padova, Museo del Precinema; Venezia, Officina del Vedere; Fumane (VR), Grotta di Fumane; Parco regionale della Lessinia (Verona) con siti e musei afferenti al

parco. Realizzato con la DG Musei - Progetto MuSST1 (2016-2017) www.polomusealeveneto.beniculturali.it/percorsi).

7. *Venezia tra ordine ed eresia: i Grimani*. Si tratta di un itinerario guidato elaborato in collaborazione con BestVeniceGuides, da un'idea di PromoGuide Venezia che esplora la storia di Giovanni Grimani, patriarca di Aquileia nonché colto e raffinato collezionista, e della sua famiglia negli anni della Controriforma. Dapprima nella celebre chiesa di San Francesco della Vigna, dove si trova la cappella che fu del fratello e poi di Giovanni dove Andrea Palladio intervenne con il progetto della facciata a ricordo proprio del suo committente. E successivamente nel palazzo a Santa Maria Formosa, dove l'architettura rinascimentale, i coloratissimi affreschi, gli eleganti stucchi le dorature alla maniera romana e la sala dedicata al nonno, doge Antonio Grimani, raccontano del gusto di Giovanni e delle sue alterne vicende con la potente Curia romana. www.polomusealeveneto.beniculturali.it/percorsi).
8. Venezia: Percorso con biglietto unico Museo Archeologico di Venezia – Museo Civico Correr – Biblioteca Nazionale Marciana (da precedente convenzione; è stato avviato dal Polo, di concerto con il Demanio, il Comune di Venezia e la Fondazione Musei Civici di Venezia, la Biblioteca Nazionale Marciana, la Soprintendenza ABAP di Venezia, il procedimento per riorganizzare il percorso dei musei dell'area marciana, al fine di creare un ingresso aggiuntivo in piazzetta San Marco, in corrispondenza dell'ingresso del Museo Archeologico, che permetta al pubblico di proseguire la visita al complesso marciano dopo la visita di Palazzo Ducale. Confermato il biglietto unico Museo d'Arte Orientale di Venezia e Galleria d'Arte Moderna di Ca' Pesaro: per il primo si sta lavorando con Fondi CIPE al suo trasferimento in sede dedicata, la ex chiesa di San Gregorio di Dorsoduro, nel cosiddetto "miglio dei musei" (Gallerie dell'Accademia – Fondazione Cini – Collezione Guggenheim – Chiesa della Salute – Collezione Pinault – Fondazione Vedova).
9. Venezia: Percorso con biglietto unico Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro – Museo di Palazzo Grimani.
10. Fratta Polesine: Percorso con biglietto unico fra Museo Archeologico di Fratta Polesine - Villa Badoer (Provincia di Rovigo) - Casa Matteotti (Comune di Fratta Polesine).
11. Este (Padova) e area Euganea: Percorso con biglietto unico (Terme Art Card) tra Museo Nazionale Atestino di Este e vari partner dell'area Euganea.
12. Portogruaro-Concordia Sagittaria (Ve): percorso con biglietto unico Museo Concordiese di Portogruaro e Area archeologica della Basilica di Concordia Sagittaria (Soprintendenza ABAP Veneto orientale: richiesta assegnazione al Polo della detta area per il prossimo DM di organizzazione dei musei).
13. Venezia: Percorso con biglietto Museo di Palazzo Grimani – San Francesco della Vigna, percorso culturale "Venezia e i Grimani, tra ordine ed eresia", con Associazione Promoguide.
14. Altino: Percorso di navigazione con biglietto unico per linea Museo Archeologico di Quarto d'Altino / Burano / Torcello / Treporti, in collaborazione con concessionari privati del Comune di Quarto d'Altino.
15. Creazione biglietti integrati tra il Museo Civico della Laguna Sud di Chioggia (San Francesco f.l.m.) e i musei statali veneziani di Ca' d'Oro e Palazzo Grimani, Villa Pisani di Stra, Museo Archeologico di Adria.
16. Vivere tra terra e acqua. Dalle palafitte preistoriche a Venezia | 25 giugno - 31 ottobre 2021 | Venezia, Palazzo Corner Mocenigo | Verona, Museo Archeologico Nazionale, in collaborazione con il Comando Regionale Veneto della Guardia di Finanza.
17. Istruttoria con il Comune di Treviso per la creazione di una card.

COMUNICAZIONE

- Comunicazione per la mostra Giovanni Baronzio e la pittura a Rimini nel Trecento presso la Galleria

Nazionale d'Arte Antica (elaborazione testi per ufficio stampa; rapporti con la stampa; controllo della grafica per le affissioni e la pubblicità dinamica), 2008.

- Realizzazione del sito web promozionale del Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone: www.castellopandone.beniculturali.it (2013).
- Creazione sito www.polomusealeveneto.beniculturali.it/percorsi <http://itinerariveneti.beniculturali.it/> scaturito dal Progetto 500 Giovani per la Cultura.
- Aggiornamento e pubblicazione del sito web della Direzione regionale Musei Veneto (2020).
- Potenziamento della comunicazione social dei musei (*alcuni siti sono stati segnalati dalle rilevazioni* del Politecnico di Milano e da servizi giornalistici di importanti testate nazionali e tv).

CONVENZIONI E ORGANIZZAZIONE EVENTI PER LA VALORIZZAZIONE (INCONTRI, CONVEGNI, MANIFESTAZIONI, CONCERTI, TEATRO ETC.)

Presso la Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici del Molise:

- *Molise. Paesaggio Agrario*, Giornata Alimentazione FAO, Ott-Dic 2009: Terra e Festa, D'Alessandro, De Simoni, Campobasso; Trasformazione del Paesaggio Agrario, P. Sardella, Castropignano; AgriCultura-Conservazione del Paesaggio Agrario, Tanasso, Portocannone; Prodotti tipici e Paesaggio Tradizionale, Selvaggi, Vinchiatturo; I Contadini e le loro case, Fornaro, Campobasso; Visione Artistica del Paesaggio, Picariello, Larino; Materiali per lo Studio e la conservazione del Paesaggio Agrario e Culturale, Di Martino, Campobasso; Terra e santi nella Valle del Fortore, Mignogna, Natilli, Valente, Jelsi; "Quando era più semplice dissetarsi con il Vino e non con l'Acqua...", Mascia, Toro; Il Paesaggio Agrario nelle Carte d'Archivio, Santilli, Campobasso; Colture Antiche nel Paesaggio Moderno della Valle del Volturno, Valente, Venafro; Antropologia Frumentaria e Riti Cerealicoli, Gioielli, Isernia; Gli Ulivi di Venafro. Il Parco Regionale, Pesino, Venafro; Tratti della Ruralità, Lo Buono, Esposito.
- *Rinascimento in Molise. Ciclo di incontri*, in collaborazione con Biblioteca Provinciale "P. Albino" di Campobasso. Dipinti del primo Cinquecento in Molise, 4 Marzo 2010 - Campobasso, Biblioteca Provinciale "P. Albino". Dora Catalano, Soprintendenza BSAE del Lazio. Un pittore in Molise: Michele Greco da Valona, 11 Marzo 2010 - Campobasso, Biblioteca Provinciale "P. Albino". Dora Catalano, Soprintendenza BSAE del Lazio. Fra Oriente e Occidente: pittori e committenti del "Rinascimento adriatico" in Molise e sulla sponda italiana, 18 Marzo 2010 - Campobasso, Biblioteca Provinciale "P. Albino". Daniele Ferrara, Soprintendente BSAE del Molise. Riccia e i de Capua, 25 Marzo 2010 - Campobasso, Biblioteca Provinciale "P. Albino". Fioravante Vignone, Soprintendenza BAP del Molise.
- *Giornata internazionale di studio su Gabriele Pepe, il rivoluzionario moderato*. 19 Aprile 2010 - Campobasso. Visita guidata al monumento a Gabriele Pepe a cura di Vittoria Di Cera, Soprintendenza BSAE del Molise.
- *Patrimonio immateriale del Molise*. Presentazione del volume monografico della rivista "Conoscenze", 28 Aprile 2010, Venafro (IS), Castello Pandone, Daniele Ferrara, Emilia De Simoni, Antonietta Caccia, Mauro Gioielli.
- *Molise. Tesori nel territorio. Iniziative culturali estive*, in collaborazione con Arcidiocesi di Termoli-Larino, Amministrazioni Comunali di Guglionesi, Campomarino, Macchia Valfortore, Azienda Masserie Flocco di Portocannone, Biblioteca Provinciale "P. Albino" di Campobasso; Università degli Studi del Molise, 15 Luglio—11 Agosto 2010: - Il vino, le feste e le donne nell'antichità, a cura di G. Marconi, S. Monda, C. Ricci, Univ. degli Studi del Molise, 15 Luglio, Portocannone, Az. Masserie Flocco. - Mostra "Gli argenti di Guglionesi", a cura di Arcidiocesi Termoli-Larino e Parr. S. Maria Maggiore, Guglionesi, 23 Luglio-14 Agosto, Chiesa dei Cappuccini. -Un pittore venuto dal mare: Michele Greco da Valona, D. Ferrara, Sopr. BSAE Molise, 4 Agosto,

Guglionesi, Teatro Comunale. - Musiche tradizionali del Molise, a cura di V. Lombardi, Biblioteca Provinciale "P. Albino", con intermezzi musicali di M. Brindisi e M. Mancini, 5 Agosto, Macchia Valfortore (CB), Struttura Polifunzionale.

- *Aperture straordinarie dei siti museali*: Castello dei di Capua, Gambatesa (CB), Castello Pandone, Venafrò (IS): -25 Dicembre 2009; - 1° Gennaio 2010; -1° Maggio 2010; -15 Maggio 2010 "Notte dei Musei"; - 20 novembre 2010 "Musei in musica": Concerto di musica classica del duo pianistico G. Daniele e D. Terzano; n. 2 concerti "a cappella" con brani del periodo rinascimentale delle Corali Polifoniche Laudate Hermes di toro e Giovanni Brandi di Vinchiaturò; n. 3 conferenze: Pittura e Musica nel Rinascimento; La musica a Napoli e in Molise al tempo dei Di Capua; Committenze artistiche dei Di Capua in Molise; Visite guidate al ciclo pittorico di Donato Decumbertino e al deposito museale delle opere ricoverate per il Sisma 2002.
- *XII Settimana della Cultura 16-25 Aprile 2010*: - Visite guidate I De Capua e la pittura a Riccia, chiesa di S. Maria Assunta 17/25 Aprile; - Visita guidata "Rinascimento in Molise": la pittura di Michele Greco da Valona, Guglionesi 23/25 Aprile; - Visite guidate al Castello Pandone e proiezioni "Molise: arte e cultura" e "Venafrò: tradizioni perdute"
- *Festa Europea della Musica 2010*: - Concerto di musica sacra, 21 Giugno 2010 - Gambatesa (CB), Castello De Capua. - Esibizione della corale "Laudate Hermes" di Toro (CB) e della corale "Giovanni Brandi" di Vinchiaturò (CB).
- *Giornate Europee del Patrimonio 25/26 Settembre 2010*: Viste da vicino. Opere d'arte in restauro: - Statue lignee -Visita - PF Restauri di Fiorentina Girelli, Campobasso - Itinerari culturali per conoscere la scultura lignea: San Giovanni Battista, chiesa parrocchiale di Colletorto; Madonna dell'Incoronata di Foggia, chiesa di San Rocco in Montelongo; Sant'Antonio Abate-Cappella di Sant'Antonio in San Giuliano di Puglia. - Visita del Crocifisso ligneo della chiesa della Libera di Agnone, presso Mathema, Cantalupo nel Sannio (IS). - *Le carte parlano di...Paolo Saverio Di Zinno*, visita guidata alle opere di Paolo Saverio Di Zinno, autore dei "Misteri", ovvero le macchine processionali utilizzate per il Corpus Domini. - Visite guidate al Castello di Capua di Gambatesa (CB). - Visite guidate al Castello Pandone di Venafrò (IS)
- *Presentazione volume Rinascimento in Molise e inaugurazione mostra didattica Il Molise e il "Rinascimento adriatico"* - Michele Greco da Valona, 1 Dicembre 2010, Campobasso - Palladino Company.
- *Aperture Straordinarie* dei Castelli di Gambatesa (CB) e Venafrò (IS), 25 Dicembre 2010.
- *Aperture Straordinarie* dei Castelli di Gambatesa (CB) e Venafrò (IS), 1 Gennaio 2011.
- *Il restauro del Crocifisso ligneo*(sec. XVIII) in Santa Maria della Croce di Campobasso, Campobasso, visita guidata, Chiesa di Santa Maria della Croce, 3 Febbraio 2011.
- *Giornata di San Valentino 14 febbraio 2011* - Gambatesa, Castello di Capua - Visita guidata al ciclo di affreschi di Donato De Cumbertino, con particolare riferimento ai temi della mitologia classica ispirati all'amore: "Amori Divini lungo il tratturo. Le metamorfosi di Ovidio negli affreschi del Castello di Gambatesa".
- *Festa della Donna - Donna e Arte, 8 marzo 2011*. Le carte parlano di...Elena Ciamarra artista del Novecento. SBSAE Molise, Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise, Soprintendenza Archivistica del Molise, Archivio di stato di Campobasso, Università degli Studi del Molise.
- *17 Marzo 2011 - 150° anniversario dell'Unità d'Italia* - Aperture dei Castelli di Gambatesa (CB) e Venafrò (IS): visite guidate, conferenze con proiezioni sul Risorgimento in Molise.
- *XIII Settimana della Cultura 9-17 aprile 2011*: - 9-17 aprile, Aperture dei Castelli Di Capua di Gambatesa (CB) e Pandone di Venafrò (IS) con visite guidate; - 12 aprile, Termoli, ITC "Boccardi", Presentazione del progetto "Un tuffo nella nostra storia. Scoprire l'entroterra sui passi dei di Di Capua", a cura degli alunni dell'ITC Statale, ind. Turistico in collaborazione con la Soprintendenza BSAE del Molise. 13 aprile, Guglionesi (CB) - Chiesa di Santa Maria Maggiore - incontro sul "Rinascimento adriatico" in collaborazione con la Soprintendenza BSAE dell'Abruzzo e la Parrocchia di santa Maria Maggiore di Guglionesi presentazione del volume "Rinascimento in Molise" e visita guidata alle opere di Michele Greco da Valona. - 10 aprile, Campobasso - Chiesa

di Sant'Antonio Abate, visita guidata. - 16 aprile, Campobasso - Chiesa di Santa Maria della Libera, visita. Incontro e Presentazione del libro di Salvatore Settis *Paesaggio Costituzione cemento. La battaglia per l'ambiente contro il degrado civile* (Torino, Einaudi, 2010), 27 aprile 2011, Campobasso - Aula Magna del Convitto Nazionale "Mario Pagano".

- *Apertura straordinaria* dei Castelli di Gambatesa (CB) e Venafrò (IS), 1 Maggio 2011.
- *Notte dei Musei, 14 Maggio 2011*: Castello Pandone di Venafrò - Visite guidate e incontro Il fregio nel salone del Castello Pandone di Venafrò; Castello Di Capua di Gambatesa - Visite guidate e incontro: Simboli ed emblemi nel ciclo pittorico di Donato da Copertino. "Omaggio al Molise di Emilio Spensieri nel Centenario della nascita del poeta e Scrittore" concerto di fisarmonica classica, Leonardo Prezioso.
- *Festa della Musica 2011*. "Musica ed Arte in una sera d'estate" - Concerto del coro "Giovanni Brandi" di Vinchiaturò diretto dal maestro Marco Columbro, 21 Giugno 2011 - Venafrò, Castello Pandone.
- *Giornate Europee del Patrimonio 24/25 settembre 2011*: Dalle colline al mare. La committenza artistica dei Di Capua in Molise. L'iniziativa ha inteso porre in relazione il Castello di Capua con il territorio molisano, utilizzando come chiave di visita al territorio la committenza artistica della famiglia di Capua, a capo del ducato di Termoli: Gambatesa (CB), visita Castello di Gambatesa, 25 settembre; Guglionesi, visita alla cripta di Santa Maria Maggiore, 24 settembre. -Visite guidate al Castello Pandone di Venafrò (IS): I cavalli di Enrico Pandone. E non solo - 24/25 settembre
- *Presentazione del catalogo Il Rinascimento danzante. Michele Greco da Valona e gli artisti dell'Adriatico tra Abruzzo e Molise*, Torino, Allemandi, 2011, Vasto, Palazzo D'Avalos, 3 novembre 2011.
- *Giuseppe Barone e la sua collezione per il Molise. Incontro di studio* in occasione del restauro di dipinti, Baranello (CB), Palazzo Zurlo, 15 Dicembre 2011.
- *Aperture Straordinarie* dei Castelli di Gambatesa (CB) e Venafrò (IS), 25 Dicembre 2011.
- *Aperture Straordinarie* dei Castelli di Gambatesa (CB) e Venafrò (IS), 1 Gennaio 2012.
- *Concerto (in collaborazione con Auser Molise)*: Fra Classico e Moderno. Interpretazioni per sassofono e pianoforte, Gambatesa, Castello di Capua, 7 Gennaio 2012.
- *Giornata di San Valentino 2012*, Poesie dell'Amore Migratore, presentazione del volume di Enzo Ragone con introduzione di Achille Bonito Oliva e disegni di Enzo Cucchi (Avagliano Editore), a cura di D. Ferrara, G. Marconi e L. Canova, 14 febbraio 2012.
- *Conferenze per la presentazione del volume "Il Castello di Capua e Gambatesa. Mito, Storia e Paesaggio"*, a cura della Soprintendenza BSAE Molise: Centro e periferia nella storia artistica del Viceregno: il caso degli affreschi del Castello di Capua a Gambatesa, Anna Bisceglia, SSPPSAE e PM Firenze, Vicedirettore Galleria Palatina; I di Capua in Molise e il controllo del territorio: architetture, viabilità, paesaggi, Gabriella Di Rocco, Vicepresidente Società Italiana Protezione Beni Culturali Molise, 1° Marzo 2012, Campobasso, Biblioteca provinciale "P. Albino".
- *Incontro Internazionale: Michele Greco da Valona e il Rinascimento Adriatico. Studi per i restauri e la valorizzazione*. Sono intervenuti: I. Shaholli, restauratore e storico, Roma-Korca; F. Di Giandomenico, restauratrice, Roma-Campomarino; G. Fabretti, ISCR; M. Carozza, L. Pasquale, diagnosti; I. Prijatelj Pavicic, Università di Spalato; H. Economopoulos, St. Mary College; L. Caburlotto, Soprintendente BSAE Friuli Venezia Giulia; Alessandro Marchi, SBSAE Marche; L. Arbace, Soprintendente BSAE Abruzzo; R. Lorusso, SBSAE Puglia; F. Vona, Soprintendente PSAE e PM di Napoli; D. Catalano, SBSAE Lazio; P. Mauriello, Università del Molise; T. Valente, SBAP Molise, Campobasso, Biblioteca Provinciale "P. Albino" - Guglionesi, S. Maria Maggiore, 22 Marzo 2012.
- *Presentazione del restauro* della statua di San Vincenzo Ferrer, SBSAE Molise, Associazione culturale Il piano dell'olmo, Parrocchia di San Michele Arcangelo, 24 Marzo 2012 - Campolieto, Centro della Comunità "San Pio".

- *Pasqua. Concerto di musica da camera.* Interpretazioni per clarinetto e pianoforte, SBSAE Molise e Auser Regionale Molise, 8 Aprile 2012, Gambatesa, Castello di Capua.
- *XIV Settimana della Cultura, 14-22 aprile 2012:* - "Studi di Storia dell'Arte in omaggio ad Ada Trombetta", interventi di Francesca Della Ventura, Cristina Rossi, Nicola Di Pietrantonio, Valentina Marino, Paolo Matrella, 19 Aprile, Campobasso, Biblioteca provinciale "P. Albino". - Convegno Pittura e rappresentazione del Paesaggio. Dalla cura del passato ai pericoli nel presente, a cura di SBSAE Molise e Italia Nostra, interventi di T. Evangelista, M. Ziccardi, F. Vignone e Italia Nostra, visita guidata Il ciclo pittorico di Donato De Cumbertino, 22 Aprile, Gambatesa (CB), Castello di Capua. - Apertura mostra "I Tempi del Sacro. Testimonianze della religiosità nel Sannio attraverso i secoli", Isernia, Complesso di Santa Maria delle Monache, 14 Aprile - 30 settembre 2012. - Venafro, Castello Pandone -Visite guidate 14-22 aprile.
- *Aperture straordinarie* pomeridiane del Castello di Capua – Gambatesa (CB) [progetto locale]: 25 febbraio, 31 marzo, 28 aprile 2012.
- *Aperture straordinarie* pomeridiane del Castello Pandone – Venafro (IS) [progetto locale]: 14 gennaio, 11 febbraio, 17 marzo, 15 aprile, 12 maggio 2012.
- *Notte dei Musei 2012* - 19/20 maggio: Gambatesa (CB), "Una notte speciale tra arte e musica al Castello di Capua" – Interventi: "La decorazione pittorica del Castello di Capua. Aspetti tecnici e conservativi" a cura di Michelangelo Carozza e "Mito e Allegoria nel Cinquecento. Il caso del Castello di Gambatesa" a cura di Tommaso Evangelista; "Le Passioni di Zeus. Viaggio in musica fra le immagini del ciclo pittorico di Gambatesa" concerto eseguito dal Coro *Quod Libet* di Campobasso diretto da Vincenzo Lombardi, voce recitante Aldo Gioia, elaborazione video Felice Montanaro; Visite guidate. Termoli (CB), "Notte di Musei a Termoli" (con la SBAP Molise e collaborazione con il Comune di Termoli, Diocesi di Termoli-Larino, Pro-Loco e Archeoclub di Termoli: "La Cura dei Contemporanei e un Patrimonio Storico Artistico da riscoprire". Esposizione e didattica del restauro di opere d'arte contemporanea della Collezione "Premio Termoli", Area Espositiva di Corso Umberto I. Venafro (IS), Visite guidate al Castello Pandone; Concerto corale "Storia della canzone dal rinascimento ai giorni nostri" eseguito dal Coro *S. Giorgio Martire* di Scapoli diretto dal M° Giuseppe Cerrone e dal Coro *Vis Cantorum* di Montaquila diretto dal M° Francesco Cipullo.
- *Conferenze tematiche in relazione alla mostra I Colori delle Emozioni. Il Collezionismo di Giuseppe Ottavio Eliseo e Michele Praitano per Campobasso e il Molise*, Giugno 2012 - Campobasso, Piazzetta Japoce: interventi di Michele Praitano; D.G. Lorusso, Campobasso; M. Amaturo, Galleria Nazionale d'Arte Moderna Roma, direttrice del Museo Andersen; Olga Scotto di Vettimo, Napoli; L. Canova, Università del Molise; D. Catalano, SBSAE Lazio; T. Evangelista, Isernia.
- *Ampliamento degli orari di apertura delle sedi:* Castello di Gambatesa, Castello di Venafro, Palazzo Pistilli di Campobasso. Apertura dello Spazio espositivo comunale di Corso Umberto I a Termoli per il cantiere di restauro delle opere contemporanee della collezione del "Premio Termoli": apertura aggiuntiva di un sabato pomeriggio di h 3 al mese per 4 mesi, Luglio/Ottobre 2012.
- *Il Castello di Capua in Musica*, Gambatesa (CB): concerto "Questo Amore...". Amori e Passioni dall'Otto al Novecento, pianoforte – Costanza Simonetti, mezzosoprano – Marianna Petrecca, 1 settembre 2012; Concerto per Violoncello e Pianoforte, violoncello – Amedeo Cicchese, pianoforte – Nicola Di Iola, 4 agosto 2012; Concerto dell'Orchestra di Sassofoni del Conservatorio "L. Perosi di Campobasso", direttore Tiziano Albanese, percussioni Antonio Conte Salvador, 29 luglio 2012; Concerto per Pianoforte e Clarinetto, pianoforte – Costanza Simonetti, clarinetto – Angelo Muccino, 15 settembre 2012.
- *Aperture Straordinarie* – Ferragosto: aperti i luoghi della Cultura, 2012.
- *Giornate Europee del Patrimonio 2012* – "L'Italia tesoro d'Europa": Visite guidate alla Mostra "I Colori delle Emozioni. Il Collezionismo di Giuseppe Ottavio Eliseo e Michele Praitano per Campobasso e il Molise (un percorso nella produzione artistica italiana, e in particolare napoletana, fra Otto e Novecento, in quattro sezioni: 1. Barocco "in miniatura" e Paesaggi romantici, 2. L'Attrazione del Vero, 3. Alla ricerca di una identità. Pittori tra Parigi, Napoli e il Molise ...e 'allo specchio', 4. Dipinti che guardano e forme che si sfaldano, tra classicità e modernità, Campobasso, Palazzo Pistilli, 29-30 settembre; "Due giorni d'autunno al Castello - Visite guidate al ciclo pittorico affrescato da Donato

da Copertino, Gambatesa (CB), Castello di Capua, 29-30 settembre; Mostra di opere contemporanee della Collezione "Premio Termoli", Termoli (CB), Spazio Espositivo Corso Umberto I, 29 settembre; "Due giorni d'autunno al Castello" – Visite guidate alle sale del Castello Pandone di Venafrò con il ciclo pittorico rinascimentale raffigurante i cavalli di Enrico Pandone, 29-30 settembre.

- *Presentazione al pubblico della Donazione Giovanni Eliseo* 14 dicembre 2012.
- *Conferenza di presentazione alla stampa* del Museo Nazionale di Castello Pandone, Venafrò (IS), 18 dicembre 2012.
- *Carta della qualità dei servizi* – Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone di Venafrò (IS), 18 dicembre 2012.
- *Carta della qualità dei servizi* – Museo Pistilli, Campobasso, 21 dicembre 2012.
- *Aperture Straordinarie* dei Musei del 25 dicembre 2012 e 1° gennaio 2013 "Natale e Capodanno con l'Arte e il Paesaggio". Apertura anche di Palazzo Japoce con esposizione dei dipinti del XVI e del XIX secolo. Presentazione di disegni settecenteschi della Collezione Giuliani e mostra "Qual buon vento" dedicata alla difesa del paesaggio dall'"eolico selvaggio".
- Gambatesa (CB), Castello di Capua – Concerto del Coro Polifonico e Orchestra *Jubilate* diretto dal M° Antonio Colasurdo, 27 dicembre 2012;
- Gambatesa (CB), Castello di Capua - Presentazione del volume "Gambatesa, la sua gente" a cura dell'Associazione Culturale "I Maitunat", 30 dicembre 2012.
- *Carta della qualità dei servizi* – Castello di Capua, Gambatesa (CB), 27 dicembre 2012.
- Collaborazione con la Direzione Generale per la Valorizzazione del MIBAC attraverso la produzione e presentazione di materiali informativi sul patrimonio culturale del Molise per la Fiera del Turismo di Milano (BIT) – 14 febbraio 2013.
- *Apertura straordinaria* dei Musei Pasqua e Pasquetta (31 marzo – 1 aprile).
- *Sperimentazione modello aggiornato di Carta della qualità dei servizi* del Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone – Venafrò (IS), aprile 2013 in attuazione della Delibera CIVIT n. 3/2012 Linee-guida per il miglioramento degli strumenti per la qualità dei servizi pubblici.
- *Apertura straordinaria* dei Musei 1° Maggio 2013.
- *Notte dei Musei* – Pittura e Musica, amori e guerre – 18 maggio 2013. Gambatesa, Castello di Capua – *Le Passioni di Zeus. Narrazioni e musiche del XVI secolo*, Coro Quod libet, direttore Vincenzo Lombardi. Campobasso, Museo di Palazzo Pistilli - *W l'Italia*, Coro Jubilate, direttore Antonio Colasurdo. Venafrò, Castello Pandone – *Coro e fisarmonica fra tradizione classica e modernità*, Coro polifonico dell'Università del Molise, direttore Gennaro Continillo e fisarmonica di Angelo Miele
- *Presentazione volume Ricordi in libertà. La collezione d'arte di Michele Praitano* e inaugurazione dell'ampliamento spazio espositivo di Palazzo Pistilli per l'allestimento della donazione Giovanni Eliseo, Campobasso, Palazzo Japoce, 15 maggio 2013.
- *Incanto nei Musei* – Maggio/Giugno 2013 (in collaborazione SBAP Molise). *Le Passioni di Zeus*, Coro Quod Libet – direttore Vincenzo Lombardi: 26 maggio – Campobasso, Museo di Palazzo Pistilli; 9 giugno – Venafrò, Castello Pandone; *W l'Italia*, Coro Jubilate – direttore Antonio Colasurdo, 9 giugno – Civitacampomarano, Castello di Sangro, 16 giugno – Gambatesa, Castello di Capua, 23 giugno - Venafrò, Castello Pandone, *Coro e fisarmonica fra tradizione colta e modernità* – direttore Gennaro Continillo, fisarmonica Angelo Miele, 9 giugno – Campobasso, Museo di Palazzo Pistilli, 16 giugno – Civitacampomarano, Castello di Sangro, 23 giugno – Gambatesa, Castello di Capua.
- *Il Castello di Capua in musica*: Concerto di pianoforte e violoncello – 28 luglio 2013, Concerto di pianoforte e mezzosoprano – 4 agosto 2013, Concerto pianistico – 18 agosto 2013.
- *Aperture* dei Musei Ferragosto 2013.

- *Notte Bianca nei Musei* – 14 settembre 2013, Museo Sannitico – *L'ultima scoperta: l'anticipo di una tomba principesca*, Museo di Palazzo Pistilli – *Apertura e visite guidate alle mostre*, Palazzo Japoce – *Mostra SOS Archeologia*.
- *Presentazione libri*: *Le Pietre e il Popolo. Restituire ai cittadini l'arte e la storia delle città italiane* di Tomaso Montanari; *Costituzione incompiuta. Arte Paesaggio Ambiente* di Alice Leone, Paolo Maddalena, Tomaso Montanari, Salvatore Settis. Sono intervenuti: Gino Famiglietti, Salvatore Settis, Tomaso Montanari, Giuseppe Severini, Venafrò (IS), Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone, 8 ottobre 2013.
- *Prima edizione di F@MU*, La Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo, Venafrò (IS), Museo Nazionale in Castello Pandone, 13 ottobre 2013
- Realizzazione opuscolo per manifestazione LUBEC 2013, Lucca 17-19 ottobre 2013
- *Aggiornamento della Carta della qualità dei servizi* – Museo Pistilli, Campobasso, 21 dicembre 2013.
- *Progetto nazionale "Un sabato notte al Museo"*, Campobasso, Museo Pistilli, 28 dicembre 2013.
- *Progetto nazionale "Un sabato notte al Museo"*, Campobasso, Museo Pistilli, 25 gennaio 2014.
- *Concerto* di fisarmonica a cura di Leonardo Prezioso, Venafrò, Castello Pandone, 9 febbraio 2014.
- *Presentazione del libro "Se muore il Sud"* (Feltrinelli) di Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo, di concerto con la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Molise, mercoledì 12 marzo 2014, ore 17.30 presso il Museo Nazionale del Paleolitico di Isernia.
- Presentazione di *"La Medusa e il ragno. Studi sui di Capua nel Molise del Cinquecento"*, III / Museo e Territorio, Gambatesa (CB), Castello di Capua, 19 marzo 2014.
- *Incontro*: Storia e Testimonianze: la Pergamena cinquecentesca di fondazione della Congregazione del SS. Sacramento e il suo restauro, Toro (CB), Chiesa SS. Salvatore, 26 marzo 2014.
- *Attività didattica "Memorie di Soldati"* per il Progetto e Concorso Nazionale "Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per valorizzare il patrimonio culturale della memoria storica a cento anni dalla Prima guerra mondiale" – Edizione 2013-2014 - promosso dalla Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, Servizio II – Comunicazione e promozione del patrimonio culturale (patrocinato dalla Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri e segnalato nella Sezione 'scuola e giovani' del portale www.centenario1914-1918.it).
- *Itinerario tematico e riflessioni poetiche* su la "Passione nell'Arte", a cura di Pasquale Marino, Venafrò (IS), Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone, 19 aprile 2014.
- *Aperture straordinarie* Pasqua e Pasquetta 20-21 Aprile 2014: Museo di Palazzo Pistilli, Castello di Capua, Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone.
- *Aggiornamento della Carta della qualità dei servizi* – Museo Pistilli, 30 aprile 2014.
- *Apertura straordinaria* 1° maggio 2014: Museo di Palazzo Pistilli; Castello di Capua; Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone.
- *Notte Europea dei Musei, 17 maggio 2014*: Museo di Palazzo Pistilli: visite guidate alle collezioni Eliseo e Praitano; Castello di Capua: visite guidate al ciclo di affreschi cinquecenteschi e alle tele della Chiesa parrocchiale di Busso; Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone: Visita al museo e alla "galleria" dei cavalli di Enrico Pandone.
- *ANCI Molise, Manifestazioni per EXPO 2015*, 26 maggio - 1 giugno 2014, Castello Pandone di Venafrò.

- *Inaugurazione della mostra* “Paesaggi del Molise nell’opera di Romeo Musa (1924-1933) Storia Identità Memoria tra perdite e riscoperte” 26 maggio 2014 Venafrò (IS) – Castello Pandone.
- Incontri al Castello Pandone, Venafrò (IS): “Uomo, Ambiente, Territorio. Un rapporto da recuperare” a cura del Centro Italiano Femminile, 29 giugno 2014; “Dalle Piccole Storie alla Grande Storia”, a cura dell’Associazione Culturale “Venafrani per Venafrò”, 6 luglio 2014. “Terra di Molise in Francesco Jovine. Memorie tra Natura e Cultura”, 20 luglio 2014.
- “*E quindi uscimmo a riveder le stelle...*”. In collaborazione con la Provincia di Isernia, l’Osservatorio Provinciale “Leopoldo Del Re” e il Comune di Venafrò, G.A.I.A Business System. Osservazioni astronomiche dalla terrazza di Castello Pandone, 10 agosto 2014.
- *Incontro* su “Sistemi di croci votive e viarie in Molise” (D. Ferrara - D. Fornaro) nell’ambito della mostra *Ave Crux. La croce nell’Arte*, 27 luglio - 25 agosto 2014 / 3 - 22 novembre 2014, a cura della Commissione Cultura della Diocesi di Termoli-Larino e del Museo diocesano “Mons. G. A. Tria”, Termoli, 20 agosto 2014.
- *Concerto* “Il sassofono come forma di espressione”, Gambatesa (CB), Castello di Capua, 31 agosto 2014.
- Giornate Europee del Patrimonio 2014, 20 e 21 settembre – Musica e Paesaggi: Concerti e Mostre - 20 settembre: Campobasso, Museo di Palazzo Pistilli – Visite guidate alle collezioni Eliseo e Praitano; Campobasso, Palazzo Japoce – Esposizione e Proiezioni di immagini dei paesaggi molisani nell’opera artistica di Romeo Musa; Venafrò, Museo Nazionale in Castello Pandone – Visite guidate: 1) percorso museale 2) ciclo pittorico dei cavalli di Enrico Pandone 3) Mostra “Paesaggi del Molise nell’opera di Romeo Musa”. 21 settembre: Campobasso, Museo di Palazzo Pistilli – Visite guidate alle collezioni Eliseo e Praitano; Campobasso, Palazzo Japoce – Esposizione e Proiezioni di immagini dei paesaggi molisani nell’opera artistica di Romeo Musa e Concerto per Coro e bayan: fra tradizione e modernità, bayan Angelo Miele – Coro dell’Università del Molise, direttore Gennaro Continillo; Gambatesa (CB), Castello di Capua - Concerto per pianoforte eseguito da Roberta Menditto, Mariagrazia Abiuso, Francesca D’Aloia.
- *Agorà Festival: Insegnare la bellezza*. Presentazione di “La didattica della bellezza” (Rubbettino), dialogo con Clementina Gily e “Il sangue amaro”, reading di Valerio Magrelli, Venafrò (IS), Castello Pandone, 27 settembre 2014.
- *Concorso fotografico Wiki Loves Monuments Italia*, edizione 2014: Castello di Capua in Gambatesa (CB).
- *F@Mu 2014. La Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo*, Venafrò (IS), Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone, 12 ottobre 2014.
- *Giornata Nazionale dell’Archeologia, del Patrimonio Artistico e del Restauro* – domenica 7 dicembre 2014: Venafrò (IS), Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone – Visite guidate alle opere della Collezione Giuliani e della Donazione Musa; presentazione a cura del designer Piergiorgio Carozza: *l’Architettura del Cibo. Un progetto di cioccolato*; Gambatesa (CB), Castello di Capua – Visite guidate alle opere d’arte delle chiese inagibili dal sisma 2002 e, seguito di altro evento compromettente la sicurezza, alle tele provenienti dalla Chiesa parrocchiale di Busso; Campobasso, Museo di Palazzo Pistilli – Visite guidate alle opere della Collezione di Giuseppe Ottavio Eliseo provenienti dal deposito, presso Palazzo Mazzarotta dell’Amministrazione provinciale di Campobasso.
- Inaugurazione della mostra e della nuova sala del Museo Nazionale di Castello Pandone “Con Diletta e gli artisti sui sentieri. Sfide dell’arte contemporanea nei territori del Molise”, in collaborazione con Cultural Documents di Deirdre MacKenna, opere di Valentina Bonizzi, Robert Capa, Elaine Shemilt, Venafrò (IS), Museo Nazionale del Molise in Castello Pandone, 12 dicembre 2014.

- Avvento nei Musei: Gambatesa (CB), Castello di Capua – 13 dicembre 2014, Concerto *Veni, Veni, Emmanuel* eseguito dal coro polifonico Quod Libet di Campobasso con voci recitanti di Aldo Gioia e Carla Costa (Narrazione in musica in 7 quadri illustrati con letture e immagini di opere del patrimonio artistico del Molise: 1. Profezia, 2. Annunciazione, 3. Risposta di Maria, 4. Sogno di Giuseppe, 5. Visita ad Elisabetta, 6. Nascita, 7. Annuncio al Mondo). Venafrò (IS), Castello Pandone, 14 dicembre 2014: Incontro, a cura di Lorenzo Ebanista, sulle *Figure e scene nel presepe napoletano*; laboratori didattici, a cura di MeMo Cantieri Culturali a.p.s., sul presepe natalizio con materiali riciclabili; Concerto *Veni, Veni, Emmanuel* eseguito dal coro polifonico Quod Libet di Campobasso (vedi sopra). Campobasso, Museo di Palazzo Pistilli – 18 dicembre 2014, Concerto *Veni, Veni, Emmanuel* eseguito dal coro polifonico Quod Libet di Campobasso; Gambatesa (CB), Castello di Capua – 26 dicembre 2014: Concerto “Duo violoncello e pianoforte”. -Gambatesa (CB), Castello di Capua – 28 dicembre 2014; Concerto “Jesce sole” la canzone classica napoletana. Toro (CB), Chiesa di SS. Salvatore, 28 dicembre: Concerto *Veni, Veni, Emmanuel* eseguito dal coro polifonico Quod Libet di Campobasso.
- Partecipazione al Progetto e Concorso nazionale ‘Articolo 9 della Costituzione. Cittadinanza attiva per superare la crisi attraverso la cultura e il patrimonio storico e artistico’ edizione 2014-2015 con l’iniziativa didattica “Costruire l’identità attraverso la cultura”.
- Organizzazione per serie di concerti (aprile-giugno; settembre) del Conservatorio “Perosi” di Campobasso presso il Castello di Capua in Gambatesa e il Castello Pandone in Venafrò.

Presso il Polo museale del Veneto / Direzione regionale Musei Veneto:

Territorio

1. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Comune di Chioggia per la realizzazione di attività di valorizzazione del territorio a sostegno dell’ultimo tratto della dorsale cicloturistica tra l’Adige e il Lido di Venezia - Convenzione n. 4 del 9 aprile 2015
2. Convenzione tra il Polo Museale e Unione dei Comuni “Città della Riviera del Brenta” , per la realizzazione delle iniziative del progetto inserito nel master pian “Venice to Expo 2015” fino alla data di chiusura di Expo 2015 fissata al 31 ottobre 2015 – Convenzione n. 6 del 13 aprile 2015.
3. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l’Alma Mater Studiorum-Università di Bologna per lo svolgimento di attività di tirocinio - Convenzione n. 10 del 8 giugno 2015.
4. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l’Università degli studi di Padova per tirocinio di formazione ed orientamento - Convenzione n. 13 del 11 giugno 2015.
1. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l’Università I.U.A.V. di Venezia per tirocinio di formazione e orientamento (tirocinio curriculare) - Convenzione n. 8 del 19 aprile 2016.
2. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Scuola interateneo di specializzazione in Beni Archeologici c/o Università di Trieste per attività di tirocinio formativo e di orientamento - Convenzione n. 17 del 31 agosto 2016.
3. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l’ Università del Sacro Cuore di Milano convenzione collettiva di tirocinio di formazione ed orientamento - Convenzione n. 20 del 19 settembre 2016.
4. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Convitto Nazionale Marco Foscarini di Venezia per percorsi formativi di alternanza scuola lavoro sia presso la sede del C.N.M.Foscarini che presso le sedi museali aderenti al Polo. - Convenzione n. 7 del 3 marzo 2017.
5. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Statale “G. Galilei” di Dolo (Venezia) per accogliere a titolo gratuito soggetti in alternanza scuola lavoro presso le proprie strutture - Convenzione n. 10 del 21 marzo 2017

6. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Artistico Statale "Pietro Selvatico" di Padova per la realizzazione di alternanza scuola-lavoro per gli studenti, a titolo gratuito, presso le strutture museali. - Convenzione n. 11 del 22 marzo 2017.
7. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Artistico Statale "Michelangelo Guggenheim" di Venezia, per accogliere, a titolo gratuito, soggetti in alternanza scuola lavoro, presso le proprie strutture. - Convenzione n. 20 del 17 maggio 2017.
8. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Tecnico Commerciale Statale "Maria Lazzari" di Dolo (Venezia) per accogliere, a titolo gratuito, soggetti in alternanza scuola lavoro, presso le proprie strutture museali. - Convenzione n. 21 del 18 maggio 2017.
9. Convenzione-Protocollo d'intesa tra il Polo Museale del Veneto e l'Università I.U.A.V. di Venezia, per attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema della comunicazione del patrimonio culturale. - Convenzione n. 25 del 6 giugno 2017
10. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'I.I.S. Statale "Ettore Majorana" di Mirano (Venezia) per accogliere, a titolo gratuito, soggetti in alternanza scuola lavoro, presso le proprie strutture. - Convenzione n. 26 dell' 8 giugno 2017.
11. Convenzione-Protocollo d'intesa tra il Polo Museale del Veneto e l'Università I.U.A.V. di Venezia per attivare forme di collaborazione e di ricerca, anche sperimentali, nei settori di catalogazione, valorizzazione, restauro e conservazione del patrimonio artistico. - Convenzione n. 33 del 4 ottobre 2017.
12. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Statale "Ippolito Nievo" di Padova, per accogliere, a titolo gratuito, soggetti in alternanza scuola lavoro, presso le proprie strutture.. - Convenzione n. 38 del 9 novembre 2017.
13. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Università Cà Foscari Venezia-Dip.di Filosofia e Beni Culturali per una collaborazione nei settori dell'informazione scientifica e della ricerca, finalizzata a promuovere l'integrazione dei percorsi culturali di fruizione e dei conseguenti itinerari turistico-culturali, finalizzata al Convegno Internazionale di studi *Bestiarium: immagini, testi e contesti. La rappresentazione del mondo animale dal Medioevo all'Età moderna*. Convegno internazionale di studi a cura di Stefano Riccioni, Luigi Perissinotto, Daniele Ferrara e Marta Boscolo Marchi, Museo di palazzo Grimani, 14 dicembre- 15 dicembre 2017, e alla realizzazione di un itinerario in Venezia. Convenzione n. 42 del 23 novembre 2017.
14. Convenzione tra il Polo Museale e l'Istituto di Istruzione Superiore "G. Bruno-R.Franchetti" con sede a Mestre (VE) per accogliere soggetti in alternanza scuola-lavoro, a titolo gratuito, presso le proprie strutture. - Convenzione n. 2 del 17 gennaio 2018.
15. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Alma Mater Studiorum- Università di Bologna, per lo svolgimento delle attività di tirocini. Convenzione n. 1 del 10 gennaio 2019
16. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "G. Cipriani", per accogliere soggetti in alternanza scuola lavoro, a titolo gratuito, presso le proprie strutture. Convenzione n. 4 del 7 febbraio 2019
17. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Università degli Studi di Ferrara per l'attivazione di tirocini curriculari, a titolo gratuito, presso le proprie strutture.
18. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Ditta AreAArte per l'attivazione di Areart-Card con finalità di promozione e sviluppo della conoscenza e diffusione della cultura e accedere ai musei afferenti al Polo a prezzo scontato.

19. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di lettere, lingue, letterature e civiltà antiche e moderne, per accogliere, a titolo gratuito, studenti, per tirocinio di formazione presso le proprie strutture. Convenzione n. 14 del 3 aprile 2019
20. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Università Cà Foscari di Venezia (Dip. Di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica e Dip. Di Studi Umanistici) per una collaborazione nei settori dell'informazione scientifica, della didattica e della ricerca, finalizzata alla costruzione di percorsi condivisi per la ricerca, la promozione e lo sviluppo dell'archeologia pubblica in area veneziana. Convenzione n. 17 del 8 maggio 2019.
21. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Veneto Beni Culturali per concessione in uso temporaneo di spazi all'interno delle strutture museali del polo per finalità di didattica del restauro e di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico artistico. Convenzione n. 22 del 4 giugno 2019.
22. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Statale "Celio-Roccati" di Rovigo per la realizzazione dell'alternanza scuola lavoro, a titolo gratuito, presso le proprie strutture. Convenzione n. 24 dell'11 giugno 2019.
23. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona per accogliere, a titolo gratuito, soggetti in tirocinio di formazione ed orientamento presso le proprie strutture. Convenzione n. 25 del 20 giugno 2019.
24. Convenzione-Accordo tra il Polo Museale del Veneto e il Museo Civico della Laguna Sud di Chioggia e il Museo dei Grandi Fiumi di Rovigo per la realizzazione della "Rete di Siti culturali del progetto INNOCULTOUR" promosso dalla Regione del Veneto (Durata dell'accordo tre anni). Convenzione n. 29 del 9 settembre 2019.
25. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e Associazione Culturale Studio D per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Adria, del Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine, del Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica di Altino, del Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro e Area Archeologica di Concordia Sagittaria, del Museo Nazionale Atestino per la promozione e diffusione della cultura. Convenzioni Italia n. 19 del 19 novembre 2019.
26. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche Italiane e per le informazioni bibliografiche denominato "ICCU" per la collaborazione a sviluppare e rinforzare il sito www.14-18.it. Convenzioni Italia n. 40 del 20 novembre 2019.
27. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Comprensivo Chioggia 3 per lo svolgimento di attività didattica "Tra terra e acqua" finalizzata alla conoscenza della storia ed evoluzione del territorio lagunare dal Medioevo ad oggi. Convenzioni Italia n. 41 del 29 novembre 2019.
28. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Fondazione Università Cà Foscari per un accordo di collaborazione per la realizzazione del Master Universitario dal titolo Management dei Beni e delle Attività Culturali (MaBac) per l'a.a. 2019/2020. Convenzioni Italia n. 42 del 5 dicembre 2019.
29. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e l'Università degli Studi di Padova per accogliere soggetti per tirocinio di formazione ed orientamento presso le proprie strutture. Convenzioni Italia n. 11 del 14 ottobre 2020.
30. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e l'Università degli Studi di Padova per collaborazione tecnico-scientifica finalizzata alla Direzione lavori per il restauro di opere mobili appartenenti all'Università degli Studi di Padova. Convenzione n. 13 del 29 ottobre 2020.
31. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e il Centro Polesine di Studi Storici Archeologici ed Etnografici (CPSSAE) per la realizzazione di un progetto pilota Wikipedia per i musei aderenti al sistema museale provinciale del Polesine nell'ambito del progetto MUSSt#2- Musei tra Adige e Po. Convenzioni Italia n. 1 del 16 novembre 2020.

32. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e la Società Prospettiva Art S.r.l. per la concessione in uso temporaneo di immagini dei Musei della Direzione regionale Musei Veneto per la creazione di "Tour Virtuali", con finalità di promozione e sviluppo della conoscenza e diffusione della cultura. Convenzioni Italia N. 2 del 03 dicembre 2020.
33. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e EXCLUSIVE CONNECTION TOUR OPERATOR di Lucia Montuschi per la concessione in uso temporaneo di immagini dei musei della Direzione regionale Musei Veneto per la creazione di visite guidate virtuali in diretta e registrate, con finalità di promozione e sviluppo della conoscenza e diffusione della cultura. Convenzioni Italia N. 3 del 20 gennaio 2021.
34. Protocollo di Intesa tra la Direzione Regionale Musei Veneto e l'ICCD, Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione, per Progetti di studio, tutela e valorizzazione del patrimonio fotografico. Convenzioni Italia N. 4 del 19 febbraio 2021

Museo Archeologico di Venezia

35. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Università degli studi di Padova per la collaborazione in attività di ricerca, studio, promozione del Museo Archeologico Nazionale di Venezia - Convenzione n. 11 del 9 giugno 2015.
36. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Università degli Studi di Padova per attività di collaborazione in occasione del percorso dal titolo "Acqua immutabile ed antica" al Museo Archeologico Nazionale di Venezia previsto dal 1 maggio al 31 ottobre 2015, nell'ambito dell'Expo Venice 2015 - Convenzione n. 12 del 9 giugno 2015.
37. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Statale A. Canova per alternanza scuola lavoro presso il Museo Archeologico Nazionale di Venezia - Convenzione n. 21 del 2 luglio 2015.
38. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Cà Foscari di Venezia per un seminario nella sede del Museo Archeologico in occasione del progetto europeo "ARCHAEOSCHOOL FOR THE FUTURE" - Convenzione n. 26 del 7 novembre 2016.
39. Museo Archeologico di Venezia: Ciclo di Conferenze sulle gemme "In piccola cosa è racchiusa la maestà della natura. Gemme e pietre preziose tra amore per il lusso, autorappresentazione e magia". 20.09.2016-20.12.2016
40. Ciclo di conferenze "Metro V: incontri di Archeologia metropolitana" dal 25.01.2017 al 28.06.2017 in collaborazione con Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna.
41. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Galleria Nuages di Milano per la concessione d'uso degli spazi demaniali dell'evento "Vestige-Vertige" progettato dall'artista Enki Bilal, negli spazi del Museo Archeologico Nazionale di Venezia, dal 1° maggio al 31 luglio 2017. - Convenzione n. 18 del 28 aprile 2017.
42. Mostra *Communitas Immunitas* di Francesca Montinaro dal 12.05 al 26.11.2017.
43. Servizio permanente di visite guidate per adulti, bambini e ragazzi di età scolare.
44. **2018:** 8 marzo, La donna romana, acconciature e gioielli; 23 marzo, Quasi giallo. Romanzo di archeologia, di Enrico Giannichedda, Presentazione del volume; 24 e 29 marzo, A teatro con gli antichi Greci, Laboratorio per bambini; #DOMENICALMUSEO | 1 aprile 2018 Pasqua - prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 14 aprile, Scrivo come un egiziano, Laboratorio per bambini; 26 maggio, Pomeriggi al Museo, "G" come Grazie e Gorgoni. Luce e Oscurità; 19 e 20 maggio, Festa dei Musei 2018; 23 maggio, UNO SGUARDO SULL'EGITTO | Ciclo di conferenze; KID PASS DAYS. SUONIAMO TUTTI INSIEME DIVINAMENTE, 12, 18 maggio; FESTA DEI MUSEI 2018, 19 maggio, CHIEDILO ALL'ESPERTO; VISITE GUIDATE al Museo Archeologico nazionale di Venezia, 26 maggio; Rappresentare scrivendo. Immagini e geroglifici nella cultura egizia, 13 giugno; SPORCHIAMOCI LE

MANI. Laboratorio per bambini, 15, 30 giugno; LA MITOLOGIA GRECA. Laboratorio per bambini, 16 giugno; Dei, principesse ed eroi della Grecia. Il mito raccontato ai bambini, Laboratorio, 16 giugno; Relazioni tra Veneto ed Egitto in età romana, 20 giugno; SAFARI AL MUSEO, 21 luglio; Ingioielliamoci come i bambini dell'antica Roma, 4 agosto; UNO SGUARDO SULL'EGITTO. Il progetto EgittoVeneto, Ciclo di conferenze, 5 settembre; Un pomeriggio con la mummia, 7 settembre; GEP 2018 - DEPOSITI APERTI, 22, 23 settembre; Maratona di lettura: il Veneto legge, 28 settembre, Voci al Tempo di Guerra; APPUNTAMENTI AL BUIO: alla scoperta di sei opere, sabato 8 dicembre; ITALYART, Venezia e i suoi Musei a 360°. Un nuovo strumento per la visita diretta e in remoto dei Musei statali della città.

45. **2019:** LOVE WEEK 11-17 febbraio 2019 | Giovedì 14 febbraio "Amori da leggenda" visita guidata; #IoVadoAlMuseo | Settimana dei Musei 5-10 marzo 2019 | Visite guidate gratuite e ingresso gratuito; INCONTRO CON LA RESTAURATRICE | Al Museo Archeologico Nazionale, domenica 10 marzo, 14 marzo; Pomeriggi al Museo tra dei e semidei | Conversazioni - Letture sceniche e musicali | Sabato 16 marzo; Giornata mondiale dell'acqua | Ingresso gratuito; Scrivere come un egiziano | Laboratorio per bambini sabato 23 marzo; MUSEI IN FESTA | Domenica 14 aprile, ingresso gratuito; SPORCHIAMOCI LE MANI Laboratorio per bambini, 13 e 20 aprile; APERTURE nei giorni di PASQUA e LUNEDI' DELL'ANGELO; #IoVadoAlMuseo | Ingresso gratuito, 25 aprile; KID PASS DAYS 2019, 4 maggio; ArtNight Venezia | Aspettando ArtNight, 22 giugno, Ingresso gratuito; #IoVadoAlMuseo | Festa del Redentore, Ingresso gratuito, 21 luglio; Crea la tua moneta romana | Laboratorio gratuito per bambini, 8 agosto; #iovadoalmuseo, 31 agosto, ingresso gratuito; GEP 2019, I colori delle statue. Scultura antica, ricerca moderna, Visita guidata; Il Venetolegge | Letture al Museo, 27 settembre; Il Museo delle storie. Settima giornata di archeoracconto, 5 ottobre; F@Mu 2019 | Giornata delle Famiglie al Museo | #IovadoalMuseo | 13 ottobre; C'era una volta il Museo ...L'Olimpo al Museo, laboratorio per famiglie | Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO | 3 novembre, ingresso gratuito; Kid Pass. Avventura tra le pagine | Presentazione alle scuole del libro "Marco Polo", 15 novembre; Gerardo Balestrieri presenta "Canzoni del mare salato", 21 novembre; La Danza giapponese e le sue radici popolari nel Dopoguerra, conferenza e dimostrazione, Museo archeologico nazionale, 22 novembre; Rovine. La nostalgia del poeta, 30 novembre; Pillole di storia antica, di Andrea De Luca | Presentazione del libro, 30 novembre; #domenicalmuseo | Domenica 1 dicembre, Ingresso gratuito; Giornata della Disabilità | Museo Archeologico Nazionale di Venezia | 3 dicembre.

46. **2020:** #DOMENICALMUSEO | 5 gennaio, ingresso gratuito; La visita impossibile, 18, 25 gennaio; #DOMENICALMUSEO | 2 febbraio, ingresso gratuito; Settimana di San Valentino | Love Week | 14 febbraio, Gli amori difficili, reading al Museo; Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto, 17 marzo; #iorestoacasa | Il Museo Archeologico Nazionale di Venezia propone un ricco calendario di appuntamenti | Tu, to su Facebook e Instagram; INSTRUMENTA DESIGN JUNIOR 2020 | Tra antico e contemporaneo | Creazione di elaborati rivolto a ragazzi dai 6 ai 14 anni | PROROGATO AL 31 GENNAIO 2021!; #scenedaupatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia, 18 maggio; #museichiusimuseiaperti | Gli appuntamenti social del Museo Archeologico Nazionale di Venezia; 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; #GIOCAINVACANZA | Nuova iniziativa sulle pagine social del Museo Archeologico Nazionale di Venezia, 24 giugno; I Centri Estivi Digitali di Kid Pass | La settimana dell'archeologia, dal 29 giugno al 3 luglio, con il Museo di Palazzo Grimani, i Musei archeologici nazionali di Venezia e di tutto il Veneto e il Museo nazionale di archeologia del mare di Caorle; ESPLORATORI DELLE ARTI | Centri estivi per ragazzi dai 6 ai 10 anni | Dal 24 al 28 agosto e dal 31 agosto al 4 settembre a Venezia; EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre a Mestre, presso M9 e Centro Candiani; Ca' Foscari Short Film Festival | 7-10 ottobre | Museo Archeologico Nazionale, Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro e Palazzo Grimani; Venezia e l'Antico | Incontri al Museo, 15, 19, 22 ottobre; KID PASS Avventure tra le pagine | Sabato 14 novembre ore 15.00 al Museo Archeologico di Venezia.

47. **2021:** Evento online; Venezia in un minuto di Alberto Toso Feis | Museo Archeologico Nazionale, il cuore antico di Venezia, 19 febbraio 2021; ANTEPRIMA | Il Museo Archeologico nazionale di Venezia a Bellitalia RAI 3 | Sabato 20 febbraio ore 11.

48. Convenzione – Protocollo d'Intesa tra la Direzione regionale Musei del Veneto e l'Università IUAV di Venezia per attivare forme di collaborazione al fine di sviluppare e promuovere la ricerca sul tema: La statuaria del Museo Archeologico Nazionale di Venezia. Progetto di digitalizzazione, restituzione grafica ed esposizione. Convenzioni Italia N. 9 del 01 marzo 2021

Museo d'Arte Orientale di Venezia

49. Convenzione tra la Soprintendenza Speciale e la Fondazione Pentagram Stiftung e la Fondazione Giorgio Cini e Artsystem S.r.l. e il Dipartimento di studi sull'Asia e Africa Mediterranea, Università Cà Foscari di Venezia, per lo svolgimento di attività didattico-culturali finalizzate alla divulgazione del tè in Giappone da tenersi presso il Museo d'Arte Orientale di Venezia ecc. - Convenzione n. 1 dell'8 aprile 2015
50. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Fondazione Giorgio Cini per l'utilizzo di un filmato realizzato dall'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati sul teatro delle ombre di Giava da proiettare presso il Museo d'Arte Orientale di Venezia - Convenzione n. 5 del 10 aprile 2015.
51. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Veneto per i Beni Culturali per la realizzazione del programma *Yemen Patrimonio dell'umanità. Archeologia Arte e Architettura*- Museo d'Arte Orientale, 20 ottobre – 16 dicembre 2016. - Convenzione n. 19 del 19 settembre 2016.
52. Servizio permanente di visite guidate per adulti, bambini e ragazzi di età scolare, in tale ambito convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Scuola primaria paritaria San Francesco di Sales di Venezia per lo svolgimento di attività didattica "In cammino verso..." finalizzata alla conoscenza di usi, costumi e patrimonio culturale dell'Estremo Oriente. - Convenzione n. 28 del 25 novembre 2016.
53. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Classico "Tito Livio" di Padova per accogliere, a titolo gratuito, n. 1 soggetto in alternanza scuola lavoro, presso il Museo d'Arte Orientale di Venezia. - Convenzione n. 15 del 5 aprile 2017.
54. **2018:** 8 marzo, Essere donne in Giappone nel periodo Edo; 29 aprile, SHANKARA spettacolo di danza classica indiana bharatanatyam, MAO-Palazzo Grimani; 28 aprile, Visita guidata: L'eroe Yoshitsune e gli altri. I protagonisti delle antiche gesta militari giapponesi nelle opere del Museo d'arte orientale; 19 maggio, FESTA DEI MUSEI 2018, Visita guidata: Banchetti sotto ai ciliegi. Il vasellame in lacca e porcellana del Museo d'arte orientale di Venezia; 19 maggio, FESTA DEI MUSEI 2018, Musei iperconnessi, Caccia al leone tra Oriente e Occidente al Museo d'Arte Orientale e alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 20 maggio, FESTA DEI MUSEI 201, Musei iperconnessi, Itinerario tra il Museo d'Arte Orientale e la Ca' d'Oro. Storia, protagonisti, collezioni, visita guidata; 19 e 20 maggio, FESTA DEI MUSEI 2018, Ferdinand Andri al Museo d'Arte Orientale di Venezia, visita guidata; 2 e 3 giugno, MUSEI IN FESTA e #DOMENICALMUSEO; sabato 9 giugno, Geisha e cortigiane, Visita guidata; Sabato 23 giugno, ART NIGHT, Unioni astrali: un paravento giapponese con scene di vita coniugale, visita guidata; 1 luglio, #DOMENICALMUSEO | 2018 ingresso gratuito in tutti i musei e i luoghi d'arte statali; 20 luglio, Quarto incontro del ciclo "Musei italiani – Sistema nazionale", Roma presso l'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di Diocleziano; 5 agosto, #DOMENICALMUSEO 2018, prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 2 settembre, #DOMENICALMUSEO 2018, prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 22 settembre, GEP 2018, Lo Zen oggi tra Oriente e Occidente al Museo d'arte orientale; 22 settembre, GEP 2018, Lo Zen nel medioevo giapponese al Museo d'arte orientale; 22 settembre, GEP 2018, Work in progress: allestimento delle armature del Museo di arte orientale di Venezia; 28 settembre, Maratona di lettura: il Veneto legge | Genji monogatari: aki no inshō. Genji monogatari: impressioni d'autunno; 6 e 7 ottobre, Tesori dalla Cina al Museo d'Arte orientale di Venezia, visite guidate a cura degli studenti del Liceo Canova di Treviso; 7 ottobre, #DOMENICALMUSEO 2018, Ingresso gratuito al Museo d'Arte Orientale di Venezia; 14 ottobre, F@Mu 2018, Giornata delle famiglie al Museo, Piccolo ma prezioso al Museo di Arte orientale di Venezia; 18 ottobre, Suoni dal Giappone: lo Shamisen; 4 novembre, #DOMENICALMUSEO 2018, prima domenica del mese, Ingresso gratuito; 16 novembre, Passione netsuke. Storia e utilizzo di un oggetto da collezionare | Museo d'arte orientale di Venezia; 2 dicembre, #DOMENICALMUSEO 2018, ingresso gratuito a tutti i Musei e luoghi d'arte statali; 23 novembre, Dal volto alla maschera: il viso simbolico, Conferenza di Nicola Carrara al Museo d'arte orientale; 4 dicembre, KEEP IN TOUCH! Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità. VIETATO NON TOCCARE. Un percorso tattile tra le opere del Museo; Sabato 8, MUSEI IN FESTA dicembre 2018, ingresso gratuito al Museo Archeologico e al Museo di arte orientale per i residenti nell'area metropolitana; 12 dicembre, Autunno al Museo di Arte Orientale. Il ritratto nell'arte buddhista. Disegni ad inchiostro dal deposito, visita guidata; ITALYART, Venezia e i suoi Musei a 360°. Un nuovo strumento per la visita diretta e in remoto dei Musei statali della città; 20 dicembre, Luci d'Oriente. Opere della donazione Guetta al Museo d'Arte Orientale; 22 dicembre, Autunno al

- Museo di Arte Orientale. In volo sotto i raggi della luna d'autunno. Una veduta prospettica nell'esposizione permanente dei dipinti del Museo d'Arte orientale, visita guidata; 29 dicembre, Autunno al Museo di Arte Orientale, Preziose porcellane dalla Cina. Cenni tecnici, artistici e iconografici, visita guidata.
55. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Agenzia Viaggi Rallo "Quando il viaggio è cultura" per la realizzazione di una visita guidata teatralizzata all'interno degli spazi del Museo d'Arte Orientale con la partecipazione di un'attrice professionista. Convenzione n. 12 del 6 marzo 2019.
 56. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Università Cà Foscari di Venezia, nell'ambito del progetto Interreg Italy-Croatia/USEFALL – Unesco Site Experience For All, da realizzare in lingua italiana e/o inglese al Museo d'Arte Orientale di Venezia. Convenzione n. 16 del 3 maggio 2019.
 57. Convenzione-Protocollo d'Intesa tra il Polo Museale del Veneto e Fondazione Musei Civici di Venezia per utilizzo del servizio di vigilanza presso il Museo d'Arte Orientale. Convenzione n. 20 del 23 maggio 2019.
 58. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e Virtualgeo S.r.l. e Venetian Cluster S.r.l. per la realizzazione del prodotto editoriale UACE e valorizzazione-promozione del Museo d'Arte Orientale di Venezia e della Chiesa di San Gregorio. Convenzione n. 30 del 13 settembre 2019.
 59. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Scuola paritaria Istituto Cavanis di Venezia per lo svolgimento di attività didattica "A ogni stagione il suo colore" finalizzata alla conoscenza dell'arte orientale attraverso il tema dell'avvicendamento stagionale. Convenzione n. 35 del 23 ottobre 2019.
 60. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Scuola primaria statale Istituto Comprensivo Morosini per lo svolgimento di attività didattica "A ogni stagione il suo colore" finalizzata alla conoscenza dell'arte orientale attraverso il tema dell'avvicendamento stagionale. Convenzione n. 36 del 29 ottobre 2019.
 61. **2019:** 6 gennaio, #DOMENICALMUSEO, Ingresso gratuito; 3 febbraio, #DOMENICALMUSEO | 2019 prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 8 febbraio, Il motivo dello shōchikubai, dalla Cina al Giappone, Visita guidata; 14 febbraio, Si parla d'amore...al Museo d'arte orientale, visita guidata; 3 marzo, #DOMENICALMUSEO 2019, Ingresso gratuito al Museo d'Arte Orientale, Hinamatsuri. Una festa tradizionale tra bambole e miniature; Settimana dei Musei 5-10 marzo 2019, #IoVadoAlMuseo, Settimana dei Musei 5-10 marzo: 8 marzo, Festa della donna: Donne del periodo Edo. I segreti della bellezza femminile in Giappone; 9 marzo, Animali fantastici. Vieni a scoprirli al Museo d'Arte Orientale; 22 marzo, Tetsuya Tsutsui: thriller al Museo! Il maestro del manga contemporaneo presenta "Poison City"; MUSEI IN FESTA, Domenica 14 aprile 2019 ingresso gratuito per i residenti dei 44 comuni della Città Metropolitana e del Comune di Mogliano Veneto; 16 aprile, "Al vento di primavera si spargono le mie parole": le poesie del Maestro Dōgen, presentazione del libro a cura di Aldo Tollini; 20 aprile, Oriente: paesi vicini, paesi lontani; Aperture nei giorni di Pasqua e Lunedì dell'Angelo; 25 aprile, #IoVadoAlMuseo, Ingresso gratuito; 4 maggio, KID PASS DAYS 2019, Buon compleanno Museo!; 5 maggio, KID PASS DAYS 2019; 16 maggio, La bellezza nascosta del vetro antico in Veneto; 18 maggio, Stagioni, kimono e Kakejiku nel Giappone di Marie Kondo. Visita guidata; 21 Maggio, NUOVE TECNOLOGIE ICT PER IL MUSEO D'ARTE ORIENTALE; 22 giugno, ArtNight Venezia, Aspettando ArtNight al Museo di Arte Orientale, Ingresso gratuito per tutto il giorno; 22 giugno, CENTAURI, GRIFONI, PAVONI E DRAGHI: IL BESTIARIO VENEZIANO TRA GLI ITINERARI DI ART NIGHT, Itinerari in città, al Museo di Arte orientale, a Palazzo Grimani e al Museo di Torcello. Visite a tema curate dal prof. Stefano Riccioni; 21 luglio, #IoVadoAlMuseo, Festa del Redentore, Ingresso gratuito al Museo di arte orientale di Venezia; 15 agosto, #IoVadoAlMuseo, Ingresso gratuito al Museo di arte orientale; 14 settembre, "Venti d'Oriente": dall'arte Tokugawa alla fascinazione per il Sol Levante in Europa, Visita guidata; 21 e 22 settembre, GEP | Tesori dalla Cina e dal Giappone; 6 ottobre, #Domenicalmuseo | Ingresso gratuito per tutta la giornata ai Musei e ai luoghi d'arte statali; 10 ottobre, Suzhou Gardens and Chinese painting, conferenza; 21 Settembre, GEP | Poesie d'amore per ogni stagione | Concerto per flauto e voce con musiche della tradizione giapponese; GEP | Dimore d'Oriente. Il restauro di mobili cinesi e giapponesi; 12 ottobre, Storia ed evoluzione della spada giapponese come oggetto d'arte; 3 novembre, #DOMENICALMUSEO, Domenica ingresso gratuito; 13 ottobre, F@mu 2019, #IovadoalMuseo, ingresso gratuito e laboratori

- per famiglie: Racconti in valigia: narrare con il kamishibai; 19 ottobre, Gli strumenti musicali giapponesi, Visita guidata tattile per non vedenti; 26 ottobre, Visita guidata alla collezione; 30 ottobre, Aspettando Halloween. Yokai e creature fantastiche al Museo d'Arte Orientale; 1 novembre, #IoVadoAlMuseo | Venerdì ingresso gratuito al Museo d'arte orientale di Venezia, visita guidata: Kodakara. Bambini: i più preziosi tesori; 3 novembre, #IoVadoAlMuseo, Ingresso gratuito; 9 novembre, Il bugei antico e moderno. Storia della pratica marziale giapponese, conferenza e dimostrazione; 22 novembre, La Danza giapponese e le sue radici popolari nel Dopoguerra, conferenza e dimostrazione (presso Museo archeologico nazionale a causa danni alluvione novembre 2019);
62. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e la famiglia Zileri Dal Verme per la realizzazione di un'edizione critica del manoscritto "Note di viaggio" di Alessandro Zileri Dal Verme (1887-1889). Convenzione n. 8 del 23 giugno 2020.
63. Convenzione-Protocollo d'Intesa tra la Direzione regionale Musei Veneto e Fondazione Musei Civici di Venezia per controllo remoto del Museo d'Arte Orientale di Venezia. Convenzione n. 12 del 19 ottobre 2020
64. **2020:** 24/01/2020, BOOM SAMURAI BOOM, il fumetto di Marco Galli con una storia ispirata al Museo d'Arte orientale; 17/03/2020, Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto; 14/04/2020, #museichiusimuseiaperti | #iorestoacasa | Il Museo d'arte orientale di Venezia mostra come si piega un kimono; 14/04/2020, #museichiusimuseiaperti | #iorestoacasa | Il Museo d'arte orientale di Venezia si racconta; 22/04/2020, #iorestoacasa | Il Museo d'arte orientale di Venezia propone un ricco calendario di appuntamenti | Su Facebook e Instagram | E poi giochiamo a casa!; 09/05/2020, Kid Pass Days. L'invasione dei draghi volanti; 18/05/2020, INTERNATIONAL MUSEUM DAY, Il fascino degli Okimono del Museo d'arte orientale di Venezia; 18/05/2020, #scenedaupatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia; 27/05/2020, In gita lo stesso | Guida a viaggi virtuali | Una visita virtuale al Museo d'arte orientale di Venezia; 1 Giugno 2020, Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; 15/06/2020, I Centri Estivi Digitali di Kid Pass | La settimana dell'arte, dal 15 al 19 giugno, con il Museo d'arte orientale, la Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro e il Museo di Palazzo Grimani; 07/09/2020, EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre 2020 a Mestre, presso M9 e Centro Candiani; 10/09/2020, Forme dell'arte buddhista. Opere della donazione Finzi Guetta al Museo d'Arte Orientale, Presentazione giovedì 10 settembre ore 17.00 al Museo di Palazzo Grimani; 11/09/2020, Riapertura del Museo d'Arte orientale di Venezia, Con nuovi orari e in sicurezza; 25/09/2020, #ilVenetolegge | Viaggio tra le pagine: dall'estetica Heian alle suggestioni dannunziane | Museo d'Arte Orientale; 26/09/2020, GEP 2020, 26-27 settembre 2020, Sabato 26 settembre, Sotto lo sguardo di Kannon. Storia, iconografia e restauro di una scultura del Museo d'Arte Orientale di Venezia; 30/09/2020, Tesori nascosti. Un'opera al mese dai depositi; 07/10/2020, Ca' Foscari Short Film Festival | 7-10 ottobre | Museo Archeologico Nazionale, Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro e Palazzo Grimani; 16/10/2020, Sulla Via della Seta al Museo d'Arte Orientale di Venezia | Dal 16 ottobre al 13 dicembre esposizione di uno straordinario jiafu in seta ricamata; 17/10/2020, Sulla via della seta | A corte dell'Imperatore: un abito dalla Cina Qing, visita guidata; 24/10/2020, Sulla via della seta | Lusso rosso: la lacca intagliata cinese, visita guidata; 14/11/2020, Avventure tra le pagine al Museo d'Arte Orientale | Sono di scena i 47 rōnin, sui profili social del Museo; 03/12/2020, GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITÀ | Porcellane cinesi al Museo d'Arte orientale - Evento digitale.
65. **2021:** 15/02/2021, Carnevale al Museo d'Arte orientale | Apertura del museo nei giorni 15-19 febbraio 2021; 15 febbraio, Carnevale al Museo | Ho visto un...drago, Laboratorio per bambini - Organizzazione 37 tra visite guidate di approfondimento e tematiche, anche con opere dai depositi a cura del personale interno ed eventi. Gli eventi sono stati organizzati in collaborazione con l'Università Ca' Foscari di Venezia. Tra i più significativi: Art night 2021; Short film festival 2021
66. **2022:** Convenzione (2/2022) per la partecipazione del MAO all'International Festival "Japan Contemporary Arts in Venice. The Aesthetic of Emptiness". – n. 33 tra eventi e visite guidate, tra i quali si segnalano i principali: Ciclo di eventi dedicati al teatro Nō: conferenze di docenti di Ca' Foscari, workshop teatrali con Monique Arnaud, letture teatralizzate messe in scena dagli studenti di Ca' Foscari; vestizione dell'attore. - Proiezioni dei corti dello Short Film Festival organizzato dalla Fondazione Ca' Foscari (5 maggio). - Kintsugi. Dimostrazione conferenza del maestro Kiyokawa

Hiroki - Vento orientale a Occidente. Il Kyūdō, la via dell'arco giapponese, dimostrazione e cerimoniale, 24 settembre 2022.

67. **2023:** Organizzazione di 34 visite guidate tematiche. – n. 13 eventi tra i quali conferenze e presentazioni di libri di Alice Cutullé, Massimo Raveri, Roberta Novielli, Silvia Vesco e altri. Si segnala inoltre, per la portata dell'evento e la partecipazione di ospiti stranieri: 3/11/2023 presentazione delle nuove tecnologie per realtà virtuale e spettacolo di teatro Nō virtuale Ghost in the Shell, di Oku Shutaro, coorganizzato dal Museo e dall'Università degli Studi Ca' Foscari Venezia; 14/09/2023, Urushi, la lacca giapponese, di Kenta Takeshige e Simonetta Capetta, in collaborazione con Urushilab; 9/05/2023, Zheng Yongsong, Unveiling Dehua porcelain.
68. **2024:** Ciclo di conferenze Marco Polo e gli altri. Viaggiatori e viaggi tra Venezia e l'Asia, 28 marzo – 23 aprile 2024, a cura di Marta Boscolo Marchi, con la partecipazione di Luca Molà (Warwick University), Lydia Manavello (collezionista), Piero Falchetta (MiC), Eugenio Burgio (Università Ca' Foscari Venezia), Elisa Bellato (Museo del Baco da Seta di Vittorio Veneto). - Partecipazione al Ca' Foscari Short Film Festival, con proiezione di corti della sezione East Asia Now, 21 marzo 2024.
69. MAO: Valorizzazione sul territorio, percorsi, progetti internazionali. Convenzione (35/2022) con Venetian Cluster per la presentazione e realizzazione di progetti a livello regionale, nazionale e internazionale di interesse della Direzione regionale Musei Veneto. – 2023, Progetto europeo TOMATO, The Original Museum Available To Overall, per aumentare l'accessibilità dei luoghi della cultura a bambini e ragazzi in condizioni di disagio fisico, mentale e sociale attraverso il gioco, la semplificazione e i contenuti audio e video. Progetto promosso dalla Commissione Europea con 16 partner provenienti da 8 paesi europei, Venetian Cluster, gruppo Pleiadi e Regione del Veneto. - Partecipazione al progetto Cultural Heritage 2.0 di Ca' Foscari, programma sostenuto da Erasmus con 5 partner europei per lo sviluppo digitale del settore culturale. – 2024, Partecipazione al progetto Bestiario veneziano, promosso dalla Direzione regionale Musei Veneto e dal Dipartimento di Beni culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia.
70. 2021: Convenzione con il Liceo Canova di Treviso per la realizzazione di progetti di approfondimento rivolti al pubblico nell'ambito del PCTO - 35 visite guidate, laboratori e letture animate a cura del personale interno, con 456 persone coinvolte. - Da settembre 2021 è stata firmata una convenzione con un'associazione (StudioD) per visite guidate (realizzate 8 visite con 60 persone coinvolte)
71. 2022: 24 visite guidate e laboratori per le scuole e per il pubblico generico svolte in prima persona e dallo staff del Museo.
72. 2023: Convenzione con l'Istituto Comprensivo Morosini di Venezia per visite e laboratori didattici a tutte le classi della scuola primaria. - Convenzione con l'Istituto Comprensivo Chioggia 3 per visite guidate e laboratorio a classi della scuola secondaria di primo grado. - Convenzione con l'Istituto Comprensivo Parolari di Venezia per visite e laboratori didattici a tutte le classi della scuola primaria - 23 gennaio, Incontri di orientamento con gli studenti del Liceo Canova di Treviso. - 40 visite guidate e laboratori per scuole di diverso ordine e grado dalla scuola dell'infanzia all'Università e per il pubblico generico, svolte in prima persona (18) e dallo staff del Museo.
73. 2024: Partecipazione a Didacta, Fiera della didattica, Firenze, Fortezza da Basso, 22 marzo 2024, stand MiC, Laboratorio rilegatura watoji - Convenzione con il Liceo Canova di Treviso per la realizzazione di visite guidate alla Mostra Miao. Costumi e gioielli dalla Cina del Sud nell'ambito del PCTO - 34 visite guidate per gruppi scolastici (6 svolte personalmente)

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

74. Aquae – Itinerario tematico tra le opere della galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro in occasione di EXPO 2015: incontri tematici, conferenze, visite guidate per bambini. Ottobre – Novembre 2015, a cura del Polo museale del Veneto e del Museo.
75. Convenzione tra il Polo Museale e l'Università degli studi di Udine per tirocinio di formazione presso la Galleria Franchetti - Convenzione n. 18 del 23 giugno 2015.

76. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Società Goppion Caffè per l'uso commerciale e pubblicitario di immagini della Galleria Franchetti sul prodotto "Gran Miscela Dolce" - Convenzione n. 1 del 21 gennaio 2016.
77. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Dip.di Filosofia e BBCC dell'Università di Cà Foscari per la collaborazione tra il Dipartimento e la Galleria Franchetti alla Cà d'Oro per ricerca, conservazione e valorizzazione dei materiali e delle opere. - Convenzione n. 3 del 22 febbraio 2016.
78. Concerti alla Ca' d'Oro. Collaborazione tra il Polo e il Museo e l'Associazione Offerta Musicale. Serie di eventi e concerti tenuti nel corso dell'anno.
79. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Associazione Culturale "Isola Tour" di Venezia per attività di collaborazione a titolo gratuito, per viste guidate presso la Galleria Franchetti alla Cà d'Oro - Convenzione n. 22 del 30 luglio 2015.
80. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Provincia di Venezia per un progetto formativo presso la Galleria Franchetti alla Cà d'Oro - Convenzione n. 23 del 18 agosto 2018.
81. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Veneto Beni Culturali per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo di Palazzo Grimani e della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro per finalità di didattica del restauro e di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico artistico. - Convenzione n. 24 del 18 ottobre 2016.
82. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e Mr. Michel Massi di Tolone per la concessione d'uso degli spazi demaniali per la realizzazione di un evento espositivo "Petitwell l'intrépide" negli spazi museali della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, dal 13 maggio al 28 novembre 2017 e al Museo Archeologico di Adria dal 15 dicembre al 15 gennaio 2018e - Convenzione n. 8 del 10 marzo 2017.
83. Giornate Europee del Patrimonio: Ca' d'Oro, Performance teatrale "Dialoghi tra il Gran Me e il piccolo me". Omaggio a Luigi Pirandello nei 150 anni dalla nascita, in collaborazione con CRCL di Venezia, 23 settembre 2017.
84. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto, la Fondazione Tassara e Venezia Accademia Scarl per la mostra "Serenissime Trame. Tappeti antichi dalla collezione Zaleski e dipinti del Rinascimento" che si terra' alla Galleria Giorgio Franchetti Cà d'Oro dal 23 marzo al 23 luglio 2017. - Convenzione n. 9 del 15 marzo 2017.
85. Laboratori didattici, incontri di approfondimento, concerti, presentazione di video, in relazione alla mostra Serenissime Trame, in collaborazione con Istituti dell'alternanza scuola-lavoro, curatori della mostra, Fondazione Tassara, Veneto Jazz.
86. Concerti alla Ca' d'Oro. Collaborazione tra il Polo e il Museo e l'Associazione Offerta Musicale. Serie di eventi e concerti tenuti nel corso dell'anno.
87. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Società JIKI D.o.o. con sede legale in Izola (SL) , per contratto di sponsorizzazione "Musei in tasca", per varie applicazioni sui sistemi operativi, dispositivi e la loro gestione, assistenza. - Convenzione n. 36 del 3 novembre 2017.
88. **2018:** 07/01/2018, #DOMENICALMUSEO, prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 24/01/2018, Musica, Poesia e Danza: la Ballata e il Madrigale del XIV° Secolo; 04/02/2018, #DOMENICALMUSEO | 4 febbraio 2018 prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 23/02/2018, M'ILLUMINO DI MENO | 23 febbraio 2018 - Giornata del risparmio energetico; 04/03/2018, #DOMENICALMUSEO, prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 08/03/2018, 8 MARZO 2018: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA; 11/03/2018, Musica profana, musica strumentale del XV Secolo e danza di corte: le prime coereografie | Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 20/03/2018, Visite guidate gratuite alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro | Prossimo appuntamento: Itinerario tra i "Primitivi": fondi oro, polittici ed elementi d'arredo tra XV e XVI secolo, VENERDì 30 MARZO ORE 15.00; 01/04/2018, #DOMENICALMUSEO | 1 aprile 2018 Pasqua - prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 27/04/2018, Visite guidate gratuite alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro

| Prossimo appuntamento VENERDI' 27 APRILE ore 11.00: Cantiere aperto. Interventi conservativi sul mosaico pavimentale della corte di Ca' d'Oro; 28/04/2018, Musica Poesia e Danza nelle corti europee del Cinquecento | Concerto alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 06/05/2018, #DOMENICALMUSEO | 6 MAGGIO prima domenica del mese; 12/05/2018, KID PASS DAYS 2018 | Caccia al leone! - Alla Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro; 19/05/2018, FESTA DEI MUSEI 2018 | 19 maggio - APERTURA STRAORDINARIA fino alle 22.15; 19/05/2018, FESTA DEI MUSEI 2018 | Musei iperconnessi | 19 maggio | Caccia al leone tra Oriente e Occidente al Museo d'Arte Orientale e alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 19/05/2018, FESTA DEI MUSEI 2018 | Sabato 19 e domenica 20 maggio | Palazzo Grimani e Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 20/05/2018, FESTA DEI MUSEI 2018 | Musei iperconnessi | Itinerario tra il Museo d'Arte Orientale e la Ca' d'Oro. Storia, protagonisti, collezioni, visita guidata; 03/06/2018, #DOMENICALMUSEO | 3 giugno 2018 ingresso gratuito; 01/07/2018, #DOMENICALMUSEO | ingresso gratuito; 20/07/2018, Quarto incontro del ciclo "Musei italiani – Sistema nazionale", Roma presso l'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di Diocleziano; 25/07/2018, Storie sull'acqua | Percorsi tra mare e terra: Venezia, Chioggia, Adria, Stra; 05/08/2018, #DOMENICALMUSEO, prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 02/09/2018, #DOMENICALMUSEO | 2 settembre 2018 prima domenica del mese. Ingresso gratuito in tutti i luoghi statali d'arte; 10/09/2018, Il "Ritratto di Marcello Durazzo" di ANTON VAN DYCK ospite d'onore alla rassegna "HOMO FABER. Crafting a human future" all'Isola di San Giorgio; 22/09/2018, GEP 2018 | L'arte di condividere, alla Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, 22 e 23 settembre; 28/09/2018, Maratona di lettura: il Veneto legge, La Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro legge "Il Paesaggio": Venezia vista dagli occhi di autori "foresti"; 07/10/2018, #DOMENICALMUSEO | 7 ottobre 2018 Ingresso gratuito; 12/10/2018, Presentazione del restauro del dipinto Ritratto di Marcello Durazzo di Van Dyck; 14/10/2018, F@Mu 2018 | Giornata delle Famiglie al Muse, "Un... mosaico di emozioni!" Laboratorio per famiglie alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 04/11/2018, #DOMENICALMUSEO | 4 novembre 2018 prima domenica del mese | Ingresso gratuito; 02/12/2018, #DOMENICALMUSEO | 2 dicembre 2018 ingresso gratuito; 03/12/2018, KEEP IN TOUCH! Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità | Guida multimediale ai capolavori del museo alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 13/12/2018, ITALYART | Venezia e i suoi Musei a 360° | Un nuovo strumento per la visita diretta e in remoto dei Musei statali della città; 18/12/2018, Le attività e i restauri svolti in collaborazione con la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro e il sostegno di Save Venice;

89. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Società Carpenters Workshop Gallery per utilizzo spazi per eventi da tenersi presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Cà d'Oro in occasione della mostra "Dysfunctional" con date diverse da concordare (eventi in conto terzi)
90. Convenzione-Atto integrativo alla Convenzione n. 9 del 19 febbraio 2019 tra il Polo Museale del Veneto e la Società Carpenters Workshop Gallery, relativo a evento privato del 9 maggio 2019 da tenersi presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Cà d'Oro.
91. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Bang And Olufsen per evento da tenersi presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Cà d'Oro per lancio commerciale di prodotti Bang And Olufsen il 2 settembre 2019, dalle ore 8 alle ore 24. Convenzione n. 28 del 14 agosto 2019.
92. **2019:** 06/01/2019, #DOMENICALMUSEO | 6 gennaio 2019 Ingresso gratuito; 03/02/2019, #DOMENICALMUSEO | 3 FEBBRAIO 2019 prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 07/02/2019, DIALOGHI CONTEMPORANEI CON TINTORETTO | Visita guidata con il curatore giovedì 7 febbraio, ore 17.15; 27/02/2019, Salvaguardando il pavimento musivo della Ca' d'Oro | Presso il Rosand Library & Study Centre at Save Venice; 05/03/2019, #IoVadoAlMuseo | Settimana dei Musei 5-10 marzo 2019 | Un calendario ricco di appuntamenti alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 10/03/2019, #IoVadoAlMuseo | RITRATTANDO Laboratorio didattico gratuito per bambini; 14/04/2019, La Cantata e la Sonata fra XVII e XVIII Secolo; 21/04/2019, APERTURE nei giorni di PASQUA e LUNEDI' DELL'ANGELO; 25/04/2019, #IoVadoAlMuseo | Ingresso gratuito al Museo; 04/05/2019, KID PASS DAYS 2019 | Un sabato bestiale! Alla ricerca degli animali al Museo; 04/05/2019, KID PASS DAYS 2019 | Sabato 4 maggio 2019 alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 18/05/2019, #NottedeiMusei | Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro Sabato 18 maggio 2019 Apertura straordinaria dalle 19.00 alle 22.00 | Visite guidate alla mostra DYSFUNCTIONAL; 14/06/2019, Bernini scultore. Il difficile dialogo con la modernità | Presentazione del volume | Venerdì 14 giugno ore 17.00 Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 22/06/2019, ArtNight Venezia | Aspettando ArtNight alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro, Notte d'oro sotto le stelle, concerto; 20/07/2019, APERTURA

STRAORDINARIA alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro | Aspettando i fuochi; 21/07/2019, #IoVadoAlMuseo | Festa del Redentore - Ingresso gratuito; 15/08/2019, #IoVadoAlMuseo | Ingresso gratuito alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro | Giovedì 15 agosto 2019; 05/09/2019, APERTURA STRAORDINARIA SERALE, Visite guidate alla mostra "Dysfunctional"; 21/09/2019, GEP 2019 | 21 e 22 settembre alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro | Sabato 21 apertura straordinaria serale, Visite guidate e alle 21.00 Alberto Toso Fei in "I racconti di (quasi) mezzanotte"; 21/09/2019, GEP 2019, Apertura straordinaria serale dalle 19.00 alle 22.00 | Alle ore 21.00 Alberto Toso Fei in "I racconti di (quasi) mezzanotte. Sirene, fantasmi, mostri e altri misteri narrati dopo il crepuscolo; 05/10/2019, 15° Festival dei Giardini Veneziani; 06/10/2019, #Domenicalmuseo, Ingresso gratuito; 13/10/2019, F@Mu 2019 | Giornata delle Famiglie al Museo, ingresso gratuito, "Animali e colori nell'arte : a caccia di messaggi nascosti"; 03/11/2019, #DOMENICALMUSEO | ingresso gratuito; 21/11/2019, #IoVadoalMuseo, ingresso gratuito; 08/12/2019, #IoVadoalMuseo, ingresso gratuito; 15/12/2019, Canzoni del mare salato | spettacolo-concerto di Gerardo Balestrieri.

93. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e Gli Orti di Venezia S.r.l. per sponsorizzazione di tipo tecnico con finalità sperimentale di valorizzazione e tutela di beni della Galleria Giorgio Franchetti alla Cà d'Oro. Restauro ed esposizione di un manufatto tessile della raccolta Franchetti. (Allegati A e B). Convenzione n. 3 del 26 febbraio 2020.
94. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e la Società GOPPION Caffè S.p.A. per l'utilizzo delle immagini dei dipinti di proprietà della Galleria Franchetti alla Cà d'Oro sulle confezioni e sul materiale pubblicitario del prodotto "Dolce Gran Miscela Italiana" per la durata di cinque anni (dal 1 gennaio 2021 al 31 dicembre 2026). Convenzioni Italia N. 4 del 14 dicembre 2020.
95. **2020:** 05/01/2020, #DOMENICALMUSEO, ingresso gratuito; 02/02/2020, #DOMENICALMUSEO, ingresso gratuito; 22/04/2020, #iorestoacasa | Giochiamo a casa insieme alla Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 27/04/2020, Viaggio da New York a Venezia | Travels with a curator: dalla Frick Collection alla Ca' d'Oro; 18/05/2020, #scenedaunpatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia; 01/06/2020, 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; 15/06/2020, I Centri Estivi Digitali di Kid Pass | La settimana dell'arte, dal 15 al 19 giugno, con il Museo d'arte orientale, la Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro e il Museo di Palazzo Grimani; 24/08/2020, ESPLORATORI DELLE ARTI | Centri estivi per ragazzi dai 6 ai 10 anni | Dal 24 al 28 agosto e dal 31 agosto al 4 settembre a Venezia; 07/09/2020, EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre 2020 a Mestre, presso M9 e Centro Candiani; 14/09/2020, #UnaTRAMAdasvelare | Trame di un viaggio tra Veneto e Piemonte | Lunedì 14 settembre | Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"; 25/09/2020, GEP 2020 | Giornate Europee del Patrimonio 26-27 settembre 2020, Aperture straordinarie; 25/09/2020, #ilVenetolegge | Pagine di viaggio: dalla Venezia di Marino Contarini al naufragio di Pietro Querini; 07/10/2020, Ca' Foscari Short Film Festival, | Museo Archeologico Nazionale, Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro e Palazzo Grimani.
96. Il Museo è interessato da vasti lavori con cantieri a rotazione che hanno ridotto gli spazi e parzialmente la disponibilità a realizzare eventi e iniziative in cooperazione con soggetti pubblici e privati. Tuttavia il programma rimane nutrito e ha compreso:
 - Co-organizzazione di concerti e performance musicali (corte e sale museo) nell'ambito di una Convenzione con l'Offerta Musicale di Venezia (che coinvolge anche Palazzo Grimani)
 - Collaborazione con Ginko Film e Unisve per commemorazioni ultima "acqua grande" del 2019 con presentazione della video installazione L'Antro della sirena esposta per tre mesi nell'atrio terreno di Ca' d'Oro.
 - Collaborazione con lo Short Film Festival per la proiezione di corti (maggio 2022).
 - Collaborazione con il Teatro La Fenice e la RAI (Convenzione DRMVe –RAI) per le riprese del gran ballo girato nella corte di Ca' d'Oro e loggia per la sigla di apertura del Concerto di Capodanno 2023.
97. Rapporti con Università: Partecipazione al progetto Bestiario veneziano, promosso dalla Direzione regionale Musei Veneto e dal Dipartimento di Beni culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia con realizzazione di itinerari aperti al pubblico (assieme a Mao e Grimani) - Collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici di Ca' Foscari per la realizzazione, in collaborazione con La DRMVe, di un volume - Nuovi studi su Ca' d'Oro - che raccolga i risultati più significativi dei due Convegni di Studi e nuovi contributi sulla storia del Palazzo, del museo e delle raccolte.

98. Didattica: Realizzazione del Summer Camp “Esploratori delle Arti” (V edizione 2023), in collaborazione con Associazione Didatticando (laboratori didattici dedicati al tema dell’Artigianato e visite dedicate al tema della Musica) nell’ambito di un più generale accordo della DRMVeneto che interessa anche L’Associazione San Francesco della Vigna e altri musei veneziani statali.
99. 2024 - Arte e scienza. Le nuove frontiere della ricerca nella conoscenza e nella conservazione del patrimonio culturale, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca’ d’Oro, sala conferenze Palazzo Duodo, 21 marzo (convegno fruibile in live streaming), in collaborazione con Istituto Veneto per i Beni Culturali, Istituto Italiano di Tecnologia, Elettra – Sincrotrone Trieste.
100. TEFAF 2024 - Iniziativa espositiva DRM e Venetian Heritage presso stand di Tefaf, 9 – 14 marzo 2024 (opening 7-8 marzo), Maastricht 2024. MECC (Maastricht Exhibition and Congress Center) Forum 100, 6229 GV Maastricht, The Netherlands
Museo di Palazzo Grimani
101. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Scuola di Musica Antica di Venezia per la concessione in uso temporaneo di spazi all’interno del Museo di Palazzo Grimani - Convenzione n. 24 del 1 ottobre 2015.
102. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Fondazione La Biennale di Venezia per la concessione d’uso degli spazi demaniali per la realizzazione di un workshop di danza da tenersi presso il II° piano del Museo di Palazzo Grimani dal giorno 10 giugno fino al 27 giugno 2016. - Convenzione n. 11 del 17 giugno 2016.
103. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e B.N. Barkat Holdings and Studio Ltd – Israele per la mostra “Echoing Co-Existence” “57. Esposizione Internazionale d’Arte” da tenersi al Museo di Palazzo Grimani dal 10 maggio al 26 Novembre 2017. - Convenzione n. 21 del 29 settembre 2016.
104. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l’Istituto Veneto Beni Culturali per la concessione in uso temporaneo di spazi all’interno del Museo di Palazzo Grimani e della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca’ d’Oro per finalità di didattica del restauro e di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico artistico. - Convenzione n. 24 del 18 ottobre 2016.
105. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Scuola di Musica Antica di Venezia per la concessione in uso temporaneo di spazi all’interno del Museo di Palazzo Grimani con finalità didattiche e di diffusione della cultura. - Convenzione n. 25 del 18 ottobre 2016.
106. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l’Associazione Promoguide Venezia per l’accesso agli spazi demaniali del Museo di Palazzo Grimani con finalità didattiche e di diffusione della cultura. - Convenzione n. 31 del 1° dicembre 2016.
107. Convenzione-Atto integrativo alla convenzione n. 28 settembre 2016 tra il Polo Museale del Veneto e B.N.Barkat Holdings and Studio Ltd. per la “57 Esposizione Internazionale d’Arte” da tenersi a Palazzo Grimani dal 10 maggio 2017 al 26 novembre 2017.- Convenzione n. 1 del 19 Gennaio 2017.
108. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto per l’utilizzo degli spazi per attività teatrali nel Museo di Palazzo Grimani tra il 23 e il 28 febbraio 2017 e tra il 4 e 5 marzo 2017 negli ambienti del Museo Nazionale di Villa Pisani. - Convenzione n. 3 del 9 febbraio 2017.
109. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e Samuele Editore per l’organizzazione e la realizzazione di un ciclo di incontri culturali a tema poetico intitolato “Callisto” negli spazi del Museo di Palazzo Grimani dal 1° marzo al 30 luglio 2017. - Convenzione n. 6 del 3 marzo 2017.
110. Concerti Aperitivo alla Ca’ d’Oro e al Museo di Palazzo Grimani (8-29 settembre 2017), in collaborazione con Veneto Jazz.

111. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Associazione Teatro Stabile del Veneto per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo di Palazzo Grimani con finalità didattiche e di diffusione della cultura tra il 30 gennaio ed il 18 febbraio 2018. - Convenzione n. 1 del 12 gennaio 2018.
112. **2018:** 07/01/2018, #DOMENICALMUSEO, prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 12/01/2018, Callisto. Incontri di poesia a Palazzo Grimani. L'idea di Dio; 17/01/2018, Beni mobili: la movimentazione delle opere d'arte, convegno con IVBC; 27/01/2018, GIORNO DELLA MEMORIA 2018 | Un piccolo pezzo di eternità; 02/02/2018, Callisto. Incontri di poesia a Palazzo Grimani. I dialetti; 02/02/2018, LA VENEXIANA - Spettacolo itinerante del Teatro Stabile del Veneto; 03/02/2018, EtNOborder, il fascino della musica etnica contemporanea, a cura di VenetoJazz; 04/02/2018, #DOMENICALMUSEO, prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 16/02/2018, Lo Zen nella cultura giapponese | MAO e Palazzo Grimani, dal 16 al 18 febbraio 2018; 21/02/2018, Le Musiche dei Grimani. Venezia, i Grimani e il nord Europa; 02/03/2018, Callisto. Incontri di poesia a Palazzo Grimani. "La malattia"; 04/03/2018, #DOMENICALMUSEO | 4 marzo prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 08/03/2018, 8 MARZO 2018: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA; 08/03/2018, 8 marzo | All'ombra della musica: visita guidata tematica e intermezzi al femminile; 16/03/2018, DELL'AMORE PER L'ANTICO | Visite guidate gratuite al Museo di Palazzo Grimani; 30/03/2018, Concerto: Sei sonate per violino e clavicembalo obbligato di J. S. Bach; 01/04/2018, #DOMENICALMUSEO | 1 aprile 2018 Pasqua - ingresso gratuito; 05/04/2018, Agrippina, Alcina e le altre. Le eroine dell'opera barocca di Georg Friedrich Haendel; 13/04/2018, Venice Fashion Spring | "Kimono à porter" by Antonia Sautter; 24/04/2018, Musica a Palazzo Grimani | Sonate barocche a due e a tre, Ensemble La Vaghezza; 25/04/2018, Le Musiche dei Grimani. J.S.Bach, Sei sonate per violino e clavicembalo obbligato; 26/04/2018, L.O.V. Laboratorio Orchestra Venezia presenta musiche di J. S. Bach, T. Procaccini, G. Holst; 29/04/2018, SHANKARA spettacolo di danza classica indiana bharatanatyam; 04/05/2018, Callisto. Incontri di poesia a Palazzo Grimani. Il racconto; 05/05/2018, Le Musiche dei Grimani. Magno Lauter 1618 | Musica per 3 liuti tra Rinascimento e Barocco; 06/05/2018, #DOMENICALMUSEO | prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 12/05/2018, MusicAmuseo, | ** Bisserov Sisters ** a cura di Veneto Jazz; 13/05/2018, KID PASS DAYS 2018 | Animali nel Palazzo; 19/05/2018, FESTA DEI MUSEI 2018 | MUSEI IPERCONNESSI | Fili nascosti di Palazzo Grimani. Connessioni artistiche dentro e fuori il museo; 19/05/2018, FESTA DEI MUSEI 2018 | 19 e 20 maggio | Palazzo Grimani e Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro; 19/05/2018, MusicAmuseo, | **Flo** Sabato 19 maggio alle 17.30 al Museo di Palazzo Grimani; 01/06/2018, Callisto. Incontri di poesia a Palazzo Grimani. La poesia rumena; 03/06/2018, #DOMENICALMUSEO | 3 giugno 2018 ingresso gratuito; 07/06/2018, STORIE DI MUSEI | Dal collezionismo dei Grimani al Museo Archeologico Nazionale di Aquileia; 16/06/2018, MusicAmuseo | Girotto Biondini duo; 23/06/2018, ARTNIGHT VENEZIA a Palazzo Grimani, apertura serale: Al chiarore del mito, visita guidata; 01/07/2018, #DOMENICALMUSEO | 1 luglio 2018 ingresso gratuito; 20/07/2018, Quarto incontro del ciclo "Musei italiani – Sistema nazionale" | Roma presso l'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di Diocleziano; 25/07/2018, Storie sull'acqua | Percorsi tra mare e terra: Venezia, Chioggia, Adria, Stra; 05/08/2018, #DOMENICALMUSEO, prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 12/08/2018, Concerto a Palazzo Grimani | La serva padrona di G.B.Pergolesi; 02/09/2018, #DOMENICALMUSEO, prima domenica del mese. Ingresso gratuito; 08/09/2018, Terzo corso di musica barocca. SMAV, Saggio finale dei corsisti; 15/09/2018, MusicAmuseo. Concerti con aperitivo fra arte e musica, a cura di Veneto Jazz, Balkan Duo; 22/09/2018, GEP 2018 | APERTURA STRAORDINARIA con visita guidata a Palazzo Grimani | Dell'amore per l'antico, visita guidata serale; 22/09/2018, GEP 2018 | Delizie cinquecentesche: cibo e Rinascimento, dall'affresco alla tavola; 23/09/2018, GEP 2018 | Visita guidata: Alla città e agli amici: l'ampliamento cinquecentesco di Palazzo Grimani; 28/09/2018, Maratona di lettura: il Veneto legge | Giardini erranti; 06/10/2018, Le Musiche dei Grimani. E viver e morire, danze e contrappunti del barocco italiano; 07/10/2018, #DOMENICALMUSEO, Ingresso gratuito; 13/10/2018, MusicAmuseo | Jennifer Cabrera Fernandez , *Mexico y cielo*; 14/10/2018, F@Mu 2018 | Giornata delle famiglie al Museo; 20/10/2018, Noi, donne del Rinascimento. I volti segreti della storia, 20 e 21; 26/10/2018, Opera Balletto; 27/10/2018, MusicAmuseo | Askari trio; 03/11/2018, Cielo e terra. Musica sacra e profana del '600, tedesca e italiana; 04/11/2018, #DOMENICALMUSEO, prima domenica del mese, Ingresso gratuito; 09/11/2018, Concerto di Pulsar Ensemble; 10/11/2018, IMPARO L'ARTE: L'AFFRESCO | Laboratorio per bambini; 16/11/2018, Le musiche dei Grimani. Concerti e danze fra Rinascimento e Barocco; 17/11/2018, IMPARO L'ARTE: LO STUCCO | Laboratorio per bambini; 02/12/2018, #DOMENICALMUSEO, ingresso gratuito; 13/12/2018, ITALYART | Venezia e i suoi Musei a 360° | Un nuovo strumento per la visita diretta e in remoto dei

Musei statali della città; 29/12/2018, Laboratori di Natale; 30/12/2018, Le Musiche del Grimani. Misticanza musicale. Antologia di musiche del '500 e '600;

113. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e Venezia Accademia Società per i servizi museali Scarl per l'organizzazione della Mostra "Domus Grimani 1594-2019 Sculture classiche a Palazzo dopo quattro secoli" da tenersi presso il Palazzo Grimani dal 7 maggio 2019 al 30 maggio 2021. Convenzione n. 13 del 13 marzo 2019.
114. **2019:** DELL'ANGELO; #IoVadoAlMuseo | Ingresso gratuito, 25 aprile; Concerto a Palazzo Grimani | "Paris- Venezia. Les Suites Dansantes" Élisabeth Jacquet de la Guerre e la prima stampa delle sue suites per clavicembalo, 1 giugno; Le musiche dei Grimani. Concerti e danze fra Rinascimento e Barocco | Mozart für Zwey Flöten, 8 giugno; Ballo di statue e d'Architetti | Saggio-spettacolo della Scuola di Musica Antica di Venezia al Museo, 16 giugno; DI venerdì all'IVBC | Appuntamenti sul restauro e la conservazione dei beni culturali | Primo incontro 21 giugno; ArtNight Venezia | Aspettando ArtNight a Palazzo Grimani, Luogo di quiete e di raffinatezze, 22 giugno, Ingresso gratuito; CENTAURI, GRIFONI, PAVONI E DRAGHI: IL BESTIARIO VENEZIANO TRA GLI ITINERARI DI ART NIGHT | Itinerari in città, al Museo di Arte orientale, a Palazzo Grimani e al Museo di Torcello. Visite a tema curate dal prof. Stefano Riccioni; Brass Flow | Sabato 13 luglio 2019 alle ore 19:30 a Palazzo Grimani; Pagine Musicali dal Libro della Storia | Concerto a Palazzo Grimani, 16 agosto; Vivere d'acqua-Archeologie tra Lio Piccolo e Altino | Presentazione del terzo quaderno del Polo Museale del Veneto, 10 settembre; GEP 2019 | Musei e film sull'arte | Riflessioni ed esperienze per lo sviluppo di una cinematografia museale, 21 settembre; GEP 2019 | Frankenthaler – Toward a new climate | Proiezione del film, 21 settembre; GEP 2019 | Storie segrete a Palazzo Grimani | Attività per bambini, 21 settembre; GEP 2019 | Caccia al tesoro a Palazzo Grimani, 22 settembre; Venezia, Bellini, Tiziano. Presentazione del volume Dall'iconologia al gender. Giornata di studi in onore di Rona Goffen | Palazzo Grimani, 26 settembre; IlVenetolegge | Per la luna: dal mito alla cronaca. Dallo spazio al museo, 27 settembre; Sabir Ensemble, 28 settembre, 5 ottobre; #Domenicalmuseo | Ingresso gratuito; Facing Artemis. Incontro col fotografo Paolo Morello, 11 ottobre; F@Mu 2019 | Giornata delle Famiglie al Museo, 13 ottobre, "Grimani. Storie di famiglia"; Concerto della pianista Francesca Cardone, 20 ottobre; Dai marmi alle stelle, 2 novembre, apertura straordinaria; #DOMENICALMUSEO, 3 novembre ingresso gratuito; Il museo come spazio dell'incontro e dell'inclusione. Laboratori per l'accessibilità al patrimonio storico-artistico di Palazzo Grimani, 7, 13 novembre 2019; Amusement and improvement. Sonate galanti per clavicembalo a quattro mani, visita guidata, 9 novembre; Kid Pass. Avventure tra le pagine | Avventure sulla Luna a Palazzo Grimani, 16 novembre; #DOMENICALMUSEO | 6 gennaio, Ingresso gratuito; GIORNATA DELLA MEMORIA 2019 | La biblioteca ebraica del Cardinal Domenico Grimani (1461-1523), conferenza a Palazzo Grimani, 27 gennaio; A TU PER TU CON L'ANTICO | Visita ai laboratori di restauro di Palazzo Grimani; 30 gennaio - 6 febbraio 2019; Concerto del duo Reiner Baas & Ben van Gelder | Per la rassegna Jazz& firmata da Veneto Jazz al Museo, 2 marzo; Da Callisto ad Agrippina. Ritratti di donna al tempo dei Grimani | Giornata internazionale della donna, 8 marzo; #IoVadoAlMuseo | Nuova iniziativa del Mibac: aumentano a 20 le giornate ad ingresso libero nei luoghi della cultura, 11 marzo; Festa del papà, 19 marzo 2019 ingresso gratuito; Giornata mondiale dell'acqua | Ingresso gratuito al Museo di Palazzo Grimani, 22 marzo; APERTURE nei giorni di PASQUA e LUNEDÌ; Avventure sulla Luna a Palazzo Grimani | Incontro letterario | Sabato 14 dicembre; 100 sguardi sul Veneto | Palazzo Grimani, presentazione con Philippe Daverio, 14 dicembre; Dai marmi alle stelle | Apertura straordinaria e visita guidata serale; Il museo come spazio dell'incontro e dell'inclusione. Laboratori per l'accessibilità al patrimonio storico-artistico di Palazzo Grimani. Laboratori per disabilità sensoriali | 18 e 19 dicembre 2019, ore 15.30; Suite, Partit, Passacaglie e Ciaccone | Concerto, 26 dicembre.
115. Convenzione tra la Direzione Regionale Musei del Veneto e la "Scuola di Musica Antica di Venezia" per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo di Palazzo Grimani, con finalità didattiche, di ricerca, di valorizzazione e diffusione della cultura (Durata periodo compreso tra il 25 febbraio 2020 e il 31 agosto 2020). Convenzione n. 2 del 21 febbraio 2020.
116. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e la Fondazione di Venezia per la realizzazione di un intervento di ricostruzione e fissaggio della pavimentazione in cotto cinquecentesca del piano terra del Museo di Palazzo Grimani danneggiato dall'acqua alta nel mese di Novembre 2019. Convenzione n.5 del 29 maggio 2020.

117. **2020:** Barbara Strozzi, I Sacri Musicali Affetti, 3 gennaio; #DOMENICALMUSEO, 5 gennaio, ingresso gratuito; Johann Sebastian Bach. Variazioni Goldberg BWV 988, 31 gennaio 2020; #DOMENICALMUSEO, 2 febbraio, ingresso gratuito; Presentazione del libro: Essere altrove. Diaspora e immagini nella Venezia dei Carmini, di Francesco Trentini, 7 febbraio; *Violeta Grecu Trio* | Concerto, 8 febbraio; Incontri d'Arte dedicati a Roberto Fontanari, 15 febbraio 2020; Carnevale di Venezia 2020 | Le Marie incontrano la collezione Grimani, 17 febbraio; #museichiusimuseiaperti | #iorestoacasa | Il Museo di Palazzo Grimani racconta | #Grimaniacasa; Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto; #iorestoacasa | Giochiamo a casa con Palazzo Grimani e Didatticando; #grimaniacasa | Tribuna VR in "Domus Grimani 1594-2019" | Visione immersiva ad alta definizione; #scenedaunpatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia; 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; I Centri Estivi Digitali di Kid Pass | La settimana dell'arte, dal 15 al 19 giugno, con il Museo d'arte orientale, la Galleria Franchetti alla Ca' d'Oro e il Museo di Palazzo Grimani; I Centri Estivi Digitali di Kid Pass | La settimana dell'archeologia, dal 29 giugno al 3 luglio, con il Museo di Palazzo Grimani, i Musei archeologici nazionali di Venezia e di tutto il Veneto e il Museo nazionale di archeologia del mare di Caorle; Musica alle corti rinascimentali | Museo di Palazzo Grimani, 14 agosto; ESPLORATORI DELLE ARTI | Centri estivi per ragazzi dai 6 ai 10 anni | Dal 24 al 28 agosto e dal 31 agosto al 4 settembre a Venezia; EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre 2020 a Mestre, presso M9 e Centro Candiani; Forme dell'arte buddhista. Opere della donazione Finzi Guetta al Museo d'Arte Orientale | Presentazione giovedì 10 settembre ore 17.00 al Museo di Palazzo Grimani; Museo di Palazzo Grimani | Venerdì 18 settembre 2020 alle ore 17.30 | Presentazione del libro Marzio Marin. El Vèro e Le Vére, di Paolo Tomassi, Casa editrice Lo Squero, Venezia; #ilVenetolegge | Dialoghi rinascimentali: viaggio nell'eredità di Raffaello a Palazzo Grimani | Palazzo Grimani, venerdì 25 settembre ore 17.00; GEP 2020 | Giornate Europee del Patrimonio 26-27 settembre 2020 | Museo di Palazzo Grimani | Scintille dal Rinascimento. Occasioni di conoscenza tra le sale di Palazzo Grimani; Michel Hochmann, Nuove ricerche attorno al mecenatismo dei Grimani | Mercoledì 11 novembre ore 16.30 | Modalità da remoto; QUESTION TIME: IL MUSEO IN ERA COVID-19 | Rispondi al questionario di Palazzo Grimani | Hai visitato il Museo di Palazzo Grimani tra giugno e novembre 2020? Puoi aiutarci a migliorare l'offerta museale, 18 novembre 2020; Natale a Casa...Grimani! Laboratori creativi a distanza per tutta la famiglia | Dal 26 dicembre al 6 gennaio 2021.
118. Convenzione – Accordo Quadro tra la Direzione regionale Musei Veneto, la Fondazione Venetian Heritage Onlus e la Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte per Progetto espositivo denominato "Domus Grimani: la Sala del Doge" –Palazzo Grimani 25 marzo 2021 – 27 novembre 2022. Convenzioni Italia N. 3 del 14 dicembre 2020.
119. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e l'Associazione "Scuola di Musica Antica di Venezia" per la concessione in uso di spazi all'interno del Museo di Palazzo Grimani, con finalità didattiche, di ricerca, di valorizzazione e diffusione della cultura, Durata della Convenzione tra il 7 dicembre 2020 e il 31 agosto 2021, per un totale di 500 ore. Convenzioni Italia N. 5 del 21 dicembre 2020.
120. Convenzione-Addendum tra la Direzione Regionale Musei Veneto e Civita Tre Venezie S.r.l. ,per l'organizzazione, la gestione materiale ed economica, la redazione dei supporti culturali didattici divulgativi e la promozione dei contenuti aggiuntivi della mostra "Domus Grimani, 1594-2019" che è in corso a Palazzo Grimani dal giorno 7 maggio 2019, di cui è prevista la proroga indicativamente fino a Dicembre 2022.* Convenzioni Italia n. 1 del 12 gennaio 2021
116. 2021 Progetto "Palazzo Grimani per i 1600 anni di Venezia", realizzazione di contenuti culturali inediti pe itinerari guidati e condivisione su piattaforme social, dedicati al rapporto tra il Museo e la città di Venezia nei secoli. - Ciclo di eventi "Cultura nella differenza. Conoscere per riconoscersi a Palazzo Grimani", in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio: itinerari tematici, attività didattiche e inclusive, concerti del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia. - Attività di alta divulgazione in occasione di Art Night. - Ciclo di incontri con importanti autori italiani del fumetto in occasione della mostra "Dopo la fine".
121. 2022: Attività di alta divulgazione in occasione di Art Night. - Ciclo di visite guidate "Dallo Zenit. A luci spente nella Tribuna Grimani", in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

122. 2022-in corso Protocollo di intesa con Convento di San Francesco della Vigna e Associazione San Francesco della Vigna per la valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale del territorio di riferimento, realizzazione di itinerari "della memoria" su supporto digitale

123. 2023: Ciclo di incontri di approfondimento nell'ambito della mostra "Inge Morath. Fotografare da Venezia in poi". - "Mettiamoci in gioco" progetto di alta divulgazione in forma ludica con la Fondazione Querini Stampalia, in occasione di Art Night. - Ciclo di eventi "Il Museo che vive. Visite, incontri e musica a Palazzo Grimani", in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio: itinerari tematici, attività didattica e spettacolo musicale a cura di Offerta Musicale. - Collaborazione con associazione Itinerarte per la valorizzazione del patrimonio culturale del Museo e della città

Progetti accessibilità e inclusione

2022-in corso Progetto "Barriere", per la mappatura delle barriere di ogni tipologia nel Museo e il loro superamento attraverso la collaborazione delle associazioni e degli enti per l'inclusione (potenziato con finanziamento PNRR)

2022-in corso Collaborazione con la Fondazione Martin Egge Onlus, progetti "Le pietre parlanti" e "Turn the pain into power", laboratori di creatività artistica per adolescenti con autismo; stiamo lavorando a un volume per bambini come esito del progetto "Le pietre parlanti"

2023 Partecipazione al progetto GetUp del Comune di Venezia con Istituto Gritti di Mestre e Associazione Nazionale Persone Down per la realizzazione di una guida del Museo di Palazzo Grimani in linguaggio facilitato

Servizi Educativi

2019- in corso Summer camp "Esploratori delle Arti", con i musei DRMV di Venezia, organizzato con Didatticando, in collaborazione con Convento e Associazione di San Francesco della Vigna (2024 sesta edizione!)

2021-2024: Attività didattiche in occasione di eventi nazionali e ricorrenze: -"Caccia al decoro" in occasione di FAMU 2021; - "Famiglia: udito, vista, emozioni, tatto" in occasione di FAMU 2022; - "Dalle parole ai colori: racconti antichi a Palazzo Grimani" in occasione di Avventure tra le pagine 2022; - "Caccia al tesoro: missione Befana", Epifania 2023; - "Mascheriamoci con i Grimani!", Carnevale 2023; - "Alla ricerca della mostra perduta", Kid pass days 2023; -"Aperti per gioco", FAMU 2023; - "Mostri...Amo? Caccia al tesoro in maschera al Museo di Palazzo Grimani", Halloween 2023 - "Come macchie d'inchiostro. Letture da Storie naturali di Jules Renard", in occasione di Avventure tra le pagine 2023; - "Decoriamo il Natale. Laboratorio e Musica al Museo di Palazzo Grimani", Natale 2023; - "Inseguendo la Befana. Attività didattica per bambini e bambine", Epifania 2024; - "Grimani... vale! Sfida tra le maschere", Carnevale 2024

Conferenze e seminari

2022 Conferenza "Per Venezia e per gli amici. Narrazioni, indagini e prospettive tra il Museo e la città", con interventi di Daniele Ferrara, Simone Provini (RiVe), Domenico Salamino, Valeria Finocchi, Devis Valenti

2023 "Dalla Shoa alle Pietre d'inciampo", in collaborazione con Iveser, in occasione della Giornata della Memoria

2023 Conferenza "Valorizzare i musei nell'era digitale. Esperienze e riflessioni", con Massimiliano Zane

2023 "La collezione libraria Pico-Grimani", a cura di Giovanna Murano, in collaborazione con il Centro Internazionale di cultura "Giovanni Pico della Mirandola"

2023 Tre conferenze sul tema "Venezia e il Portogallo", a cura della prof. Julieta Teixeira Marques de Oliveira, in collaborazione con Itinerarte

2024 Conferenza "Il Serenissimo Purgatorio. Letteratura, società e Arte", a cura di Ester Brunet, in collaborazione con Itinerarte

2024 Incontro tra Anna Maria Anders, figlia del Genenrale Anders, e il consigliere della comunità ebraica di Venezia, Daniele Radzik, in occasione della Giornata della Memoria

2024 Conferenza "Interventi di restauro sostenibile a Palazzo Grimani", in collaborazione con Associazione Progetto Rialto

Eventi, concerti e spettacoli

2021-24 21 concerti di musica antica a cura dell'Offerta Musicale di Venezia

2021-24 20 concerti di musica antica a cura della Scuola di Musica Antica di Venezia

- 2021-23 7 concerti di musica contemporanea a cura di Veneto Jazz
- 2022 Proiezione film "Vivaldi, il maestro delle quattro stagioni", programma ufficiale del Carnevale di Venezia
- 2022 Evento "La montagna dell'anima" in occasione di VenetoLegge
- 2022 Evento "A lume di tenebra" visita letteraria della Tribuna in orario serale
- 2023 Spettacolo "Dialoghi di moda al tempo di Goldoni", programma ufficiale del Carnevale di Venezia
- 2023 Spettacolo teatrale "Gran Cabaret Carlo&Carlo", a cura del Teatro Stabile del Veneto
- 2023 Spettacolo teatrale "Carlo Goldoni, mio marito", a cura del Teatro Stabile del Veneto

Museo di Archeologia della Laguna di Venezia (Lazzaretto Vecchio).

- 124. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Associazione "Archeoclub d'Italia" sede di Venezia, per il protocollo d'intesa di collaborazione al fine di garantire un servizio di vigilanza gratuita al complesso monumentale denominato Lazzaretto Vecchio, nell'isola medesima. - Convenzione n. 23 del 26 maggio 2017.

- 125. 2017: Giornate Europee del Patrimonio 23-24 settembre 2017 | Apertura straordinaria dell'Isola del Lazzaretto Vecchio, il primo lazzaretto del mondo.

- 126. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Fondazione La Biennale di Venezia, per la concessione d'uso temporaneo alla Biennale degli spazi demaniali dell'Isola del Lazzaretto Vecchio per la realizzazione della sezione sperimentale "Venice Virtual Reality" nell'ambito della 74° Mostra Internazionale d'arte Cinematografica da tenersi dal giorno 30 agosto fino al giorno 9 settembre 2017. - Convenzione n. 29 del 1° agosto 2017.

- 127. 2018: GEP 2018 | APERTURA STRAORDINARIA con visita guidata | Il primo Lazzaretto del mondo si presenta, 23 settembre; #DOMENICALMUSEO | 7 ottobre 2018 Ingresso gratuito al Museo Archeologico Nazionale della Laguna di Venezia al Lazzaretto Vecchio.

- 128. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Fondazione La Biennale di Venezia per rinnovo collaborazione tecnica e amministrativa finalizzata alla valorizzazione degli spazi dell'Isola del Lazzaretto Vecchio per le attività culturali espositive. Convenzione n. 21 del 29 maggio 2019.

- 129. 2019: Giornata nazionale del Paesaggio | Verso il Museo archeologico nazionale della Laguna Veneta, Giovedì 14 marzo 2019 ore 17.30 presso la Fondazione Querini Stampalia; Rassegna di Archeologia | Le scritture epigrafiche dell'isola del Lazzaretto Vecchio: dalla pubblicazione a una nuova scoperta | Giovedì 21 marzo; APERTURE STRAORDINARIE 2019 | Prima apertura della stagione, 14 aprile; APERTURA STRAORDINARIA, Accompagnamento al sito della cultura Lazzaretto Vecchio, 6 Ottobre.

- 130. 2020: Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto, 17 marzo; #museichiusimuseiaperti | Il Museo Archeologico Nazionale della Laguna di Venezia - Isola del Lazzaretto Vecchio si svela, 8 aprile; #iorestoacasa | Iniziative in rete del Museo Archeologico Nazionale della Laguna di Venezia - Isola del Lazzaretto Vecchio, 22 aprile; Repubblica.it | Venezia e il Lazzaretto Vecchio, 27 aprile; Peste e Lazzaretti. La politica sanitaria della Serenissima, su Filodiretto, 29 aprile; #scenedaunpatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia, 18 maggio; 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre 2020 a Mestre, presso M9 e Centro Candiani; RAI TRE "Sapiens – un solo pianeta" | "La prossima pandemia" prima puntata, 24 ottobre;

- 131. Protocollo d'intesa (2021-2024) stipulato con l'Associazione Archeoclub sede di Venezia per attività di collaborazione, fra cui vigilanza, piccole manutenzioni e valorizzazione.

132. Indagini preliminari funzionali alla realizzazione del MAN laguna (2022). Nello specifico: - indagini archeologiche; - Indagini geognostiche; - Indagini volte alla caratterizzazione strutturale degli edifici.
133. Istituzione del Comitato Tecnico Scientifico per l'elaborazione del progetto scientifico e museografico del Museo (luglio 2023). Tra i lavori connessi all'operato del Comitato Tecnico Scientifico, si segnalano attività di ricerca di documentazione bibliografica e d'archivio finalizzata all'individuazione dei contesti lagunari da esporre nel nuovo percorso espositivo, nonché l'individuazione dei materiali archeologici presso i depositi della SABAP del Comune di Venezia e Laguna.
134. Progetto di restauro e valorizzazione dei reperti archeologici lignei rinvenuti in località Alberoni, Lido di Venezia, da esporre presso il MAN Laguna, in collaborazione con la SABAP del Comune di Venezia e Laguna, e la SABAP per l'Area Metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso.
135. Patrocinio Convegno "Plagues Past to Present: From Ancient Epidemics to Modern Public Health Plans" organizzato dall'University of South Florida (luglio 2023).
136. Partecipazione al Comitato per le celebrazioni del Primo lazzeretto della storia, insieme a (tra gli altri) Istituto superiore di Sanità, Venice Office Consiglio d'Europa, Consiglio Regionale del Veneto dott. Roberto Ciambetti, Centro Tedesco di Studi Veneziani, in occasione dei 600 anni del Lazzeretto Vecchio.
137. Organizzazione e realizzazione Convegno "Da Hospitale a Museo", in occasione dei 600 anni del Lazzeretto Vecchio (ottobre 2023, Palazzo Grimani). Pubblicazione degli Atti della Giornata in corso di stampa.
138. Collaborazione con Ufficio UNESCO del Comune di Venezia per la stesura del nuovo Piano di Gestione del sito "Venezia e la sua laguna" (2023) e inserimento del progetto per la realizzazione del MAN laguna all'interno dello stesso piano di gestione.

Museo Archeologico Nazionale di Adria

139. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Statale "Celio-Roccati" di Rovigo e la Soprintendenza Archeologica del Veneto per il tirocinio dell'alunna Zanellato Giulia presso il Museo di Adria - Convenzione n. 14 del 17 giugno 2015.
140. Convenzione tra il Polo Museale del veneto e il Liceo Statale Celio Roccati di Rovigo e la Soprintendenza Archeologica del Veneto per il tirocinio dell'alunna Accardo Roberta presso il Museo di Adria - Convenzione n. 15 del 17 giugno 2015.
141. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto, la Soprintendenza Archeologica del Veneto e il Liceo Bocchi per tirocinio studenti presso Museo Archeologico di Adria - Convenzione n. 17 del 17 giugno 2015.
142. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e Cultour Active per la realizzazione dell'iniziativa di scambio culturale "Antiche civiltà Veneto e Cina" che si terrà nelle sedi dei musei di Adria e Este e nel Museo d'Arte Orientale di Venezia - Convenzione n. 4 del 16 marzo 2016.
143. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "G. Cipriani" di Adria per tirocini alternanza scuola lavoro. - Convenzione n. 23 del 14 ottobre 2016.
144. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituzione Scolastica I.I.S. Liceo "Bocchi-Galilei" di Adria per la realizzazione di un'iniziativa progettata nell'ambito della manifestazione

- "Notte nazionale del Liceo Classico" programmata per il 13 gennaio 2017. - Convenzione n. 32 del 21 dicembre 2016.
145. Mostre temporanee *Evasioni*, finalizzate a esporre a rotazione i materiali custoditi nei depositi del museo: programmate 4 edizioni nel corso del 2017.
 146. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto d'Istruzione Superiore "M.Polo-Liceo Artistico" di Venezia per l'accoglimento di studenti in ambiente lavorativo, a titolo gratuito, per percorsi di alternanza scuola-lavoro. - Convenzione n. 2 del 27 Gennaio 2017.
 147. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e Mr. Michel Massi di Tolone per la concessione d'uso degli spazi demaniali per la realizzazione di un evento espositivo "Petitwell l'intrépide" negli spazi museali della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, dal 13 maggio al 28 novembre 2017 e al Museo Archeologico di Adria dal 15 dicembre al 15 gennaio 2018e - Convenzione n. 8 del 10 marzo 2017.
 148. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto di Istruzione Superiore Liceo "Bocchi-Galilei" di Adria, per percorso di alternanza scuola.lavoro, a titolo gratuito, presso il Museo Archeologico Nazionale di Adria. - Convenzione n. 37 dell' 8 novembre 2017.
 149. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "G.Cipriani" con sede ad Adria (Rovigo), per accogliere soggetti in alternanza scuola-lavoro, a titolo gratuito, presso il Museo Archeologico Nazionale di Adria. -Convenzione n. 39 del 13 novembre 2017
 150. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto di Istruzione Superiore "Cristoforo Colombo" di Adria (RO) per accogliere, a titolo gratuito, soggetti in alternanza scuola lavoro presso il Museo Archeologico Nazionale di Adria. Convenzione n. 3 del 30 gennaio 2018.
 151. **2018: #DOMENICALMUSEO** | 7 gennaio 2018, Ingresso gratuito; Nuove scoperte e realtà virtuale nella città etrusca di Marzabotto, Conferenza, 4 febbraio; **#DOMENICALMUSEO**, 4 febbraio, Ingresso gratuito; IL MUSEO RACCONTA IL MUSEO, Visite a partenza aggregata ogni sabato pomeriggio, 24, 31 marzo, 7, 14, 21, 28 aprile 2018; CARNEVALE RINASCIMENTALE al Museo, 12 e 13 febbraio; M'ILLUMINO DI MENO | 23 febbraio 2018 - Giornata del risparmio energetico; **#DOMENICALMUSEO**, 4 marzo, Ingresso gratuito; 8 MARZO 2018: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA; Quasi giallo. Romanzo di archeologia, di Enrico Giannichedda | Presentazione del volume al Museo archeologico di Adria e di Venezia, 23 marzo; Attività per bambini: Colombe al Museo. ArcheAd di Pasqua | Al Museo Archeologico nazionale di Adria, 28 e 29 marzo; Lo sbarco degli ARCHEONAUTI ad Adria | Laboratori di archeologia sperimentale al Museo archeologico nazionale di Adria, 22 aprile; CONCERTO DELLE ORCHESTRE DI CHITARRE DEL CONSERVATORIO | Museo Archeologico Nazionale di Adria, 26 aprile; NEL SEGNO DI FLORA, 29 aprile: Percorso tematico e laboratorio per bambini e ragazzi da 6 a 11 anni; **#DOMENICALMUSEO** | 6 MAGGIO, Ingresso gratuito; FESTA DEI MUSEI E NOTTE DEI MUSEI 2018, 19 maggio, ARCHEONAUTICA per ragazzi, PRESENTAZIONE del Corpus di iscrizioni e APERTURA straordinaria fino alle 22.30, 19 maggio; IL MUSEO RACCONTA IL MUSEO, 26 maggio, visite accompagnate a partenza aggregata, ogni sabato, ultimo appuntamento sabato 4 agosto; **#DOMENICALMUSEO** | 3 giugno "Il delta del Po e l'archeologia di Adria", documentario; ARCHEOAD SPECIALE | IL QUINTO ELEMENTO | Laboratorio per bambini e ragazzi, 11-15 giugno al Museo Nazionale Archeologico di Adria; DANZA DI ACQUE Al Museo Archeologico Nazionale di Adria | Apertura straordinaria serale, 29 giugno; **#DOMENICALMUSEO** | 1 luglio, ingresso gratuito; OLLA "DELL'ANGURIA". Che cosa racchiude?, 13 luglio, apertura serale; Quarto incontro del ciclo "Musei italiani – Sistema nazionale" | Venerdì 20 luglio, a Roma presso l'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di Diocleziano; Storie sull'acqua | Percorsi tra mare e terra: Venezia, Chioggia, Adria, Stra, 25 luglio; **#DOMENICALMUSEO**, 5 agosto, Ingresso gratuito; **#DOMENICALMUSEO** | 2 settembre, Ingresso gratuito; GEP 2018, APERTURA STRAORDINARIA con visita guidata "social edition" 22 settembre; GEP 2018 | L'arte di condividere: museum and kids, 23 settembre; **#DOMENICALMUSEO** e APERTURA STRAORDINARIA | 7 ottobre, Ingresso gratuito, con concerto del gruppo di archi del Conservatorio "Antonio Buzzolla" di Adria; F@Mu 2018 | Giornata delle Famiglie al Museo | 14 ottobre, Tutti insieme appassionatamente al Museo!"; SPECIALE ARCHEOAD ASPETTANDO HALLOWEEN | Al Museo Archeologico Nazionale di Adria, 27 ottobre; **#DOMENICALMUSEO** | 4 novembre, ingresso gratuito; Una visita...da brivido al Museo

Archeologico Nazionale di Adria, 10 Novembre; PADUSA incontri Giornata dedicata all'archeologia del Delta in ricordo di Umberto Dallemulle, 1 dicembre; #DOMENICALMUSEO, 2 dicembre, ingresso gratuito; Una visita... da brivido, con l'aiuto della torcia, per far luce sui mille segreti del museo di Adria, 8 dicembre; Gli ARCHEONAUTI al Museo! Attività di scavo per bambini e ragazzi, 15 e 16 dicembre; Tornano le divinità della luce...in cielo brilla una stella | Riflessioni sul Natale con concerto, 16 dicembre; ArcheoAd delle Feste | Attività per bambini e ragazzi al Museo archeologico di Adria, 27 e 28 dicembre.

152. **2019:** #DOMENICALMUSEO, 6 gennaio, ingresso gratuito; L'insediamento protostorico di San Basilio di Ariano, 27 gennaio; #DOMENICALMUSEO | 3 FEBBRAIO, Ingresso gratuito; #IoVadoAlMuseo | Nuova iniziativa del Mibac: aumentano a 20 le giornate ad ingresso libero nei luoghi della cultura, 11 febbraio; Giornata nazionale del Paesaggio | Museo di tutti Tutti al Museo | Il delta del Po e l'archeologia di Adria, 14 marzo; Giornata nazionale del Paesaggio con proiezione continuata, 14 marzo; #IoVadoAlMuseo, Ingresso gratuito, 7 aprile; La ceramica attica vista con gli occhi dell' 800, 14 aprile; Simboli di pace al Museo, 18 e 19 aprile; APERTURE nei giorni di PASQUA e LUNEDI' DELL'ANGELO dei Musei del Polo Museale del Veneto; Gli ArcheoNauti al Museo! Attività di scavo per bambini e ragazzi al Museo archeologico di Adria, 27 e 28 aprile; #NottedeiMusei | La notte dei Musei, 18 maggio, ORNAMENTA apertura straordinaria con visita guidata; Il Museo a dieci anni dal riallestimento, 19 maggio; Un ritorno in grande stile, 13 giugno; #IoVadoAlMuseo, 29 giugno, Ingresso gratuito, concerto lirico della II Masterclass internazionale; Muoversi per linee leggere. Cultura, occupazione, rigenerazione tra musei, archeologia e ciclovie, 2 luglio 2019; ArcheoAd Archeocampus Estate 2019 "Fra acque e terra.... alla scoperta del Delta": 10 appuntamenti per bambini e ragazzi, 26 agosto; ORNAMENTA trasparenze tra storia e design, Visita guidata, 21 settembre; GEP 2019 | La bellezza addormentata: apertura straordinaria e visite guidate ai depositi del Museo Archeologico di Adria, 21 e 22 settembre; #DOMENICALMUSEO, 6 ottobre, visita guidata; Una produzione ceramica di età ellenistica. La ceramica alto-adriatica | Museo Archeologico Nazionale di Adria, 27 ottobre; #DOMENICALMUSEO, 3 novembre, ingresso gratuito; Musei meno noti italiani ma ricchi di capolavori, 28 dicembre.
153. Convenzione-Protocollo d'Intesa tra la Direzione regionale Musei Veneto e il Comune di Adria, per l'organizzazione della riapertura della Mostra dal titolo "Lo Sguardo del Buio"- Il "Cieco d'Adria" e il "Tintoretto" presso il Museo Archeologico Nazionale di Adria, inaugurata il 15 febbraio 2020 (sospesa per emergenza COVID-19) –prossima riapertura- inaugurazione il 5 settembre 2020 e si concluderà il 6 gennaio 2021. Convenzione n.7 del 15 giugno 2020.
154. **2020:** #DOMENICALMUSEO, 5 gennaio, ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO, 2 febbraio, ingresso gratuito; Conferenza "Tempi moderni", 9 febbraio; Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto, 17 marzo; #iorestoacasa | #museichiusimuseiaperti | Il Museo archeologico nazionale di Adria suggerisce alcuni consigli da seguire in questo periodo | MALUM VIRUS, 14 aprile; #iorestoacasa | La mostra sul Groto | dal 18 Aprile diventa kermesse virtuale, 16 aprile; #iorestoacasa | Il Museo Archeologico Nazionale di Adria propone un ricco calendario di appuntamenti | Tutto su Facebook e Instagram, 22 aprile; INSTRUMENTA DESIGN JUNIOR 2020 | Tra antico e contemporaneo | Creazione di elaborati rivolto a ragazzi dai 6 ai 14 anni, 27 aprile, PROROGATO AL 31 GENNAIO 2021!; #scenedaunpatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia, 18 maggio; #museichiusimuseiaperti | Gli appuntamenti social del Museo Archeologico Nazionale di Adria, 19 maggio; 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; ARCHEOLOGIA A PEDALI | Venerdì 26 giugno | Museo Archeologico Nazionale di Adria; I Centri Estivi Digitali di Kid Pass | La settimana dell'archeologia, dal 29 giugno al 3 luglio, con il Museo di Palazzo Grimani, i Musei archeologici nazionali di Venezia e di tutto il Veneto e il Museo nazionale di archeologia del mare di Caorle; EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre 2020 a Mestre, presso M9 e Centro Candiani; GEP 2020 | Giornate Europee del Patrimonio 26-27 settembre 2020 | Museo Archeologico di Adria | Aperture straordinarie; Conferenza e premiazione INSTRUMENTADESIGN 2020 | Museo Archeologico di Adria | 4 Ottobre; CORONAVISITE AL MUSEO | Domenica 4 ottobre al Museo Archeologico Nazionale di Adria | Visite guidate; Conferenza: Luigi Groto e la rappresentazione inaugurale dell'Olimpico, 11 ottobre; Al Museo...dopo la scuola | Progetto Dopo-Scuola ad Aiuto Compiti al Museo Archeologico Nazionale di Adria, 20 ottobre.

155. **2021:** Museo Archeologico Nazionale di Adria | Apre da martedì 2 febbraio | Eracle da Contarina è ritornato; POLLICINUM - MUSEO POLESINE | Una nuova narrazione per i musei della provincia di Rovigo, 26 febbraio.
156. Accordo di collaborazione scientifica con Università degli Studi di Padova e Soprintendenza ABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza per lo studio di caratterizzazione e di provenienza del materiale lapideo di età romana presente presso il Museo Archeologico nazionale di Adria (ns. prot. 2275/2021).
157. Accordo di valorizzazione con il Comune di Adria per l'esercizio coordinato ed integrato delle attività di manutenzione del verde del museo archeologico nazionale di Adria (RO).
158. Convenzione con il Comune di Adria nell'ambito del progetto Patto per la lettura (rep. Convenzioni Italia n. 18/2021).
159. Convenzione con Rovigo Convention & Visitors Bureau per iniziativa Fai shopping e vinci cultura (rep. Convenzioni Italia n. 28/2021).
160. Contratto di sponsorizzazione con BancAdria per la stampa della guida del Museo archeologico nazionale di Adria (rep. Contratti n. 2/2021).
161. Partenariato tra Direzione regionale Musei Veneto, il Parco del Delta del Po e il Museo del Delta Antico di Comacchio per la presentazione della candidatura a Marchio del Patrimonio Culturale Europeo, con il progetto Terre d'acqua, terre nell'acqua. Delta del Po e Venezia. Il progetto, la prima candidatura italiana di tipo territoriale, è stata selezionata dalla commissione italiana per la presentazione al Parlamento europeo.
162. Partnership con Università degli Studi di Padova, Università Ca' Foscari di Venezia e Soprintendenza ABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza per il progetto "Ritorno a San Basilio": ripresa delle attività di ricerca e valorizzazione nel sito di san Basilio di Ariano nel Polesine.
163. Partnership con il Comune di Adria per l'adesione al Global Network of water Museums. Rete mondiale UNESCO dei musei dell'acqua
164. Partnership con il Parco del delta del Po per il Progetto VALUE - Programma Interreg Italia-Croazia 2014/2020 per la realizzazione di 4 installazioni ludiche nel giardino del museo, revisione e traduzione inglese dell'apparato didascalico e realizzazione dell'itinerario multimediale in collaborazione con ICCD "Giochi di luce al Museo di Adria".
165. Anni 2021, 2022, 2023: Cicli di conferenze annuali in collaborazione con il Gruppo archeologico adriese F.A.Bocchi (edizioni XXXII, XXXIII, XXXIV).
166. Anni 2021, 2022, 2023: partecipazione alle GEP e alla Notte dei Musei; serate con apertura straordinaria al pubblico dei depositi del museo ed eventi diurni.
167. 2022: Partecipazione al Delta Archeo Festival: il primo festival di archeologia interregionale condotto tra Adria, San Basilio, Comacchio e Pomposa, nell'ambito del progetto VALUE – Interreg Italia-Croazia
168. 2022: Convegno Etruschi e Greci ad Adria e in Polesine: novità archeologiche tra Adria, San Cassiano e San Basilio. Padusa incontri 2022 (Museo archeologico nazionale di Adria, 20 maggio 2022).

Attività didattica: Il museo è particolarmente attivo nell'accoglienza delle scolaresche e accoglie ogni anno una decina di studenti in PCTO provenienti dalle scuole di Adria e del territorio.

Progetti multimediali:

2021 - Progetto Attenti al Lupo: realtà aumentata nei Musei archeologici nazionali di Adria, Este e Fratta Polesine. In collaborazione con Teatri Off di Padova, sostenuto da Fondazione CARIPARO.

2022 - Realizzazione dell'itinerario sperimentale sul Catalogo dei Beni Culturali on line: "Giochi di luce al Museo archeologico nazionale di Adria" (<https://www.catalogo.beniculturali.it/itinerario/giochi-luce-al-museo-archeologico-nazionale-adria>). La documentazione della spettacolare vetrina dei vetri del MAN Adria è arricchita dai modelli in 3D di una parte degli oggetti esposti; i 3D sono visualizzabili direttamente aprendo la scheda di catalogo come immagine principale. La realizzazione dell'itinerario è stata resa possibile grazie all'iniziativa di valorizzazione del patrimonio archeologico del Veneto condotta dalla Regione del Veneto - Direzione Beni, Attività Culturali e Sport nell'ambito del Progetto "VALUE - EnVironmental And cuLTUral hEritage development" - Cod. 10046694 finanziato grazie al Progetto INTERREG V - A Italia-Croazia 2014-2020 (www.italy-croatia.eu/web/value/about-the-project) e cofinanziato dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale in collaborazione con ICCD e con la Regione del Veneto nell'ambito del progetto VALUE – Interreg Italia-Croazia.

Mostre con prestiti dal MAN Adria:

- Mostra Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna (Bologna, agosto 2020-aprile 2021), con numerosi prestiti esposti nella sezione della mostra dedicata all'Etruria Padana; Mostra Argilla. Storie di viaggi. Gallerie d'Italia - Vicenza, dal 29 settembre 2022 al 10 settembre 2023, con numerosi prestiti; Mostra Spina etrusca. Un grande porto nel Mediterraneo, (Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, Dal 22 dicembre 2022 al 23 aprile 2023), con 33 prestiti e un'iniziativa di prestito di scambio con il MANFE.; Mostra Spina etrusca a Villa Giulia. Un grande porto nel Mediterraneo" (Museo nazionale etrusco di Villa Giulia, 10 novembre 2023-7 aprile 2024), con 13 prestiti.

Progetto MuSST: Il progetto ministeriale MuSST (Musei e Sistemi di Sviluppo del Territorio) incentrato sui Musei del Polesine ha visto la prosecuzione nel triennio 2021-2023 delle attività intraprese nelle precedenti annualità. In particolare, si mettono in evidenza le seguenti tappe di progetto: 2021 - Conferenza stampa "Pollicinum. Museo Polesine" una nuova narrazione per i musei della provincia di Rovigo. Presentazione dei risultati della prima annualità del progetto ministeriale MuSST#2 incentrato sul Sistema Museale Provinciale Polesine. Prodotti culturali e turistici. 2022 - 15 settembre 2022, Stipula dell' ACCORDO DI VALORIZZAZIONE ex art. 112, comma 4, del d. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. PER LA VALORIZZAZIONE PARTECIPATA DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL POLESINE E LA PROMOZIONE DI PROGETTI DI SVILUPPO LOCALE, tra MINISTERO DELLA CULTURA – DIREZIONE REGIONALE MUSEI DEL VENETO, REGIONE DEL VENETO, PROVINCIA DI ROVIGO

Interventi straordinari di restauro e conservazione del patrimonio: 2023: Avvio del restauro della barca "cucita" di età romana scavata nel 1983-85 a Corte Cavanella di Loreo. Restauro finanziato grazie al progetto "Restituzioni" di Banca Intesa e ad un intervento di mecenatismo Art Bonus (in fieri).

Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine

169. **2018:** #DOMENICALMUSEO, 7 gennaio, 4 febbraio, 1 aprile, 6 maggio, 3 giugno, 1 luglio, ingresso gratuito; 8 MARZO 2018: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA; Percorsi guidati gratuiti: Alla scoperta di Frattesina | Giugno al Museo Archeologico di Fratta Polesine | Sabato 2, domenica 10, sabato 16, sabato 23, domenica 24 e sabato 30 giugno; GEP 2018, Frattesina dietro le quinte. Apertura straordinaria e Visita guidata ai depositi del Museo, 22, 23 settembre; Quarto incontro del ciclo "Musei italiani – Sistema nazionale" | Venerdì 20 luglio 2018 alle ore 17.00, a Roma presso l'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di Diocleziano; #DOMENICALMUSEO, 7 ottobre, 4 novembre, 2 dicembre, Ingresso gratuito; KEEP IN TOUCH! Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, 3 dicembre, VIETATO NON TOCCARE. Un percorso tattile tra le opere del Museo.
170. **2019:** #DOMENICALMUSEO, 6 gennaio, 3 febbraio, Ingresso gratuito; #IoVadoAlMuseo | Settimana dei Musei 5-10 marzo; #IoVadoAlMuseo | Nuova iniziativa del Mibac: aumentano a 20 le giornate ad ingresso libero nei luoghi della cultura, 11 marzo; Giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera, 17 marzo, Ingresso gratuito; Giornata nazionale per la promozione della lettura | Domenica 24 marzo 2019 ingresso gratuito; APERTURE nei giorni di

PASQUA e LUNEDI' DELL'ANGELO; GEP 2019 | Apertura serale straordinaria fino alle 22.30 e visite guidate; Lo sbarco degli ARCHEONAUTI a Fratta Polesine, 22 settembre; #Domenicalmuseo, 6 ottobre, 3 novembre, Ingresso gratuito; Un giorno all'anno tutto l'anno | Museo Fratta Polesine | Workshop per la Giornata Disabilità, 3 dicembre; Visita guidata al Museo, 7, 14, 15, 22, 28, 29 dicembre; Musei meno noti italiani, piccoli ma ricchi di capolavori, 28 dicembre.

171. Convenzione-Protocollo d'Intesa tra il Polo Museale del Veneto e la Provincia di Rovigo e il Comune di Fratta Polesine per l'istituzione del biglietto unico integrato denominato "FRATTACARD". Convenzione n. 18 del 21 maggio 2019.

172. **2020:** Visite guidate, 11 e 12 Gennaio; #DOMENICALMUSEO, 2 febbraio, ingresso gratuito, visita guidata; visita guidata, 8 febbraio; Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto, 17 marzo; INSTRUMENTA DESIGN JUNIOR 2020 | Tra antico e contemporaneo | Creazione di elaborati rivolto a ragazzi dai 6 ai 14 anni | PROROGATO AL 31 GENNAIO 2021!; #scenedaupatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia, 18 maggio; I Centri Estivi Digitali di Kid Pass | La settimana dell'archeologia, dal 29 giugno al 3 luglio, con il Museo di Palazzo Grimani, i Musei archeologici nazionali di Venezia e di tutto il Veneto e il Museo nazionale di archeologia del mare di Caorle; EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre 2020 a Mestre, presso M9 e Centro Candiani.

173. Realizzazione della App "Attenti al lupo": un percorso multimediale immersivo, fatto di video e realtà aumentata, che mette in relazione il Museo Archeologico Nazionale di Adria, il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine e il Museo Nazionale Atestino a Este. Progetto ideato da Talea Teatro e TOP-Teatri Off Padova, realizzato in partenariato con l'associazione Studio D e sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo nell'ambito del bando "Eventi culturali 2020".

174. Convenzione quadro per attività di ricerca e valorizzazione congiunta nell'ambito del progetto "Prima Europa. La Protostoria del Polesine" stipulata ad agosto 2022 con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.

175. Nell'ambito di tale accordo sono state realizzate attività di valorizzazione, comunicazione e ricerca relativamente ai nuovi scavi archeologici realizzati nel 2022 e 2023 nei siti di Frattesina di Fratta Polesine e di Villamarzana, in collaborazione con SABAP, "La Sapienza" Università di Roma, Università degli studi di Padova, CPSSAE, Fondazione CARIPARO, la Provincia di Rovigo e i Comuni coinvolti.

176. Accordo stipulato nel 2023 tra Direzione Regionale Musei Veneto, Provincia di Rovigo e Comune di Fratta Polesine (RO) per l'istituzione del biglietto unico integrato "Fratta Card" per l'accesso agevolato al MAN di Fratta Polesine, alla Villa Badoer e alla Casa Museo Matteotti.

177. Collaborazione con la Provincia di Rovigo e il Comune di Vicenza per la stesura del nuovo Piano di Gestione del sito "La città di Vicenza e le ville del Palladio nel Veneto" (2023).

178. Convenzione con Aqua s.r.l. (2023-2024) per uso aula didattica e collaborazione per la progettazione e realizzazione di attività di valorizzazione congiunta di Villa Badoer e del MAN di Fratta Polesine durante gli eventi di rilevanza nazionale (Notte dei Musei, GEP, Famu).

179. Convenzione con Studio D Archeologia (2022-2023) e con Scatola Cultura (2024) per l'uso dell'aula didattica e la realizzazione di attività per le scuole di ogni ordine e grado.

180. Adesione al Sistema Museale Provinciale Polesine nel 2024 con finalità di promozione e valorizzazione dei musei del territorio.

181. Eventi per i 15 anni del museo, fra cui conferenze iniziative organizzate in collaborazione con i Comuni e le Associazioni del territorio, la Provincia di Rovigo. Si segnala in particolare la mostra fotografica "Frattesina. Affiorano anche i ricordi" (7 aprile-30 giugno 2024).

Museo Archeologico Nazionale di Altino

182. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto, il Comune di Quarto d'Altino e la C.T.F.R. S.r.l. stipula un protocollo d'intesa per la realizzazione del progetto "Venezia e Altino sotto il segno di Dario Fo" - Convenzione n. 18 del 2 settembre 2016.
183. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Società SAVE S.p.A. per la concessione in uso temporaneo degli spazi afferenti al Museo Nazionale Archeologico di Altino per l'installazione di una centralina fonometrica. - Convenzione n. 12 del 29 marzo 2017.
184. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Comprensivo "A. Roncalli" per l'attuazione del progetto Atelier Creativo "Dalle Iscrizioni Romane alla Rete: Viaggio nella scrittura" da tenersi presso il Museo Archeologico di Altino (Venezia) - Convenzione n. 14 del 4 aprile 2017.
185. Convenzione-Accordo di collaborazione tra il Polo Museale del Veneto, la Diocesi di Treviso, il Comune di Treviso, il Comune di Quarto d'Altino e l'Associazione di Promozione Sociale "La Carta di Altino" per il progetto di una mostra presso il Battistero di San Giovanni di Treviso. - Convenzione n. 40 del 14 novembre 2017.
186. Convenzione-Accordo di collaborazione tra il Polo Museale del Veneto e l'Associazione di Promozione Culturale "La Carta di Altino" per la realizzazione di una mostra "Altino-Prima di Venezia" che si terrà dal 12 ottobre 2018 al 3 marzo 2019 negli spazi del Museo Nazionale di Altino.
187. **2018: MARZO 2018: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA: LE DONNE NELLA STORIA: SENTIMENTI E RUOLI ; #DOMENICALMUSEO | domenica 1 aprile Pasqua - prima domenica del mese | ingresso gratuito; ALTINO-PRIMA DI VENEZIA. Sguardi In Tecnologia Avanzata Sulla Città Antica | Museo Archeologico Nazionale di Altino, 13 aprile - 3 giugno; FIORI DI UN MIO GIARDINO, 15 aprile; IL CIBO NELL'ARTE, 22 aprile; #DOMENICALMUSEO | 6 MAGGIO, Ingresso gratuito; FESTA DEI MUSEI 2018, 20 maggio: Altino tardoantica e altomedievale: la parola all'esperto; #DOMENICALMUSEO | 3 giugno, Ingresso gratuito; LAGUNA IN RETE, 24 giugno: Museo Archeologico di Altino – Torcello – Burano: archeologia, storia, tradizione; #DOMENICALMUSEO | 1 luglio, ingresso gratuito; Quarto incontro del ciclo "Musei italiani – Sistema nazionale" | Venerdì 20 luglio, Roma presso l'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di Diocleziano; FACCIAMO UN GIOCO? | Apertura straordinaria con giochi per bambini e ragazzi, 20 luglio; VENERDI' AL MUSEO, 3 agosto, Apertura straordinaria serale del Museo; #DOMENICALMUSEO | 7 gennaio, Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO | 4 febbraio, Ingresso gratuito; M'ILLUNIMO DI...ANTICO, 18 febbraio; M'ILLUMINO DI MENO, 23 febbraio, Giornata del risparmio energetico; #DOMENICALMUSEO | 4 marzo, Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO | 5 agosto, Ingresso gratuito; Torcello Abitata | Archeologia e Comunità: Eventi e Incontri dal 31 agosto al 14 ottobre, Torcello e il Museo di Altino; #DOMENICALMUSEO | 2 settembre, Ingresso gratuito; GEP 2018, L'arte di condividere, al Museo Archeologico nazionale di Altino, 22 e 23 settembre; #DOMENICALMUSEO | 7 ottobre 2018 Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO | 4 novembre, Ingresso gratuito; DOMENICALMUSEO, 2 dicembre, ingresso gratuito; KEEP IN TOUCH! Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, 3 dicembre, VIETATO NON TOCCARE. Un percorso tattile tra le opere del Museo.**
188. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Comune di Padova, Settore Cultura, per la promozione di biglietti integrati per l'accesso al Museo Nazionale e Area Archeologica di Altino e Palazzo della Ragione –Comune di Padova.
189. Convenzione-Accordo di collaborazione per attività relative alla realizzazione della mostra "Vivere d'acqua.Archeologie tra Lio Piccolo e Altino" presso il Centro culturale Manin di Cavallino-Treporti che si terrà dal 2 agosto al 31 dicembre 2019. Convenzione n. 27 del 31 luglio 2019.
190. Convenzione tra l'Università Cà Foscari – Venezia-Dip.di Studi Umanistici", la "Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna" e il "Polo Museale del Veneto" per una collaborazione nei settori dell'informazione scientifica e della ricerca finalizzata alla realizzazione di un progetto congiunto di ricerche archeologiche nell'area di Altino.Convenzioni Italia n. 37 del 4 novembre 2019.

191. **2019:** #DOMENICALMUSEO | 6 gennaio 2019 Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO | 3 FEBBRAIO 2019, Ingresso gratuito; Amori eterni | San Valentino al Museo, 14 febbraio 2019; M'ILLUMINO DI MENO, 1 marzo 2019; #DOMENICALMUSEO, 3 marzo, Ingresso gratuito al Museo Archeologico di Altino | Alle ore 16.00 Riciclo...da museo! Laboratorio per bambini, e Lucerne per lanterne, percorso tematico guidato per tutti; #IoVadoAlMuseo | Settimana dei Musei 5-10 marzo 2019 | Un calendario ricco di appuntamenti al Museo Nazionale di Altino; IN MASCHERA AL MUSEO! Laboratori per bambini dai 6 ai 12 anni, 5 marzo; #IoVadoAlMuseo | Nuova iniziativa del Mibac: aumentano a 20 le giornate ad ingresso libero nei luoghi della cultura; La gestione di aree e parchi archeologici: esperienze a confronto | Giornate di studio | Concordia Sagittaria 5-6 aprile 2019; No, non è l'Annia! Percorso guidato alle aree archeologiche, 7 aprile; #IoVadoAlMuseo | Ingresso gratuito al Museo Nazionale e all'Area Archeologica di Altino | 7 aprile 2019; Benessere nell'Area Archeologica: quando archeologia e yoga si incontrano, 20 aprile; APERTURE nei giorni di PASQUA e LUNEDI' DELL'ANGELO dei Musei del Polo Museale del Veneto; Lo sbarco degli Archeonauti ad Altino per Pasqua, 21 aprile; Attività di Pasquetta | Lunedì 22 aprile al Museo Archeologico Nazionale di Altino; Libertà va cercando. Schiavitù e liberazione nel mondo antico | 25 aprile 2019 Festa della Liberazione al Museo Archeologico di Altino; Storie altinati. La casa è dove si trova il cuore, 28 aprile; #IoVadoAlMuseo | Ingresso gratuito, 5 maggio; Sutor, ne ultra crepidam! 12 maggio Festa della mamma al Museo; Giornata dei Musei | 18 maggio al Museo Nazionale e Area Archeologica di Altino; Rock in Museo | Back in Rock al Museo e Area Archeologica di Altino | Festa della Musica, 21 giugno; Alla scoperta degli antenati | La Haka al Museo: tra danza e ritualità | I Lari e i Penati incontrano i Maori, 23 giugno; LUGLIO e AGOSTO 2019 al Museo di Altino! #Iovadoalmuseo: 4 e 18 agosto; La scrittura degli antichi | Domenica 8 settembre al Museo Archeologico Nazionale di Altino; "Antenati altinati" Inaugurazione della mostra | Sabato 21 settembre ore 11.30 al Museo Archeologico Nazionale di Altino; GEP 2019 | Archeo Pop Art, 22 settembre; Ritorno al futuro - Venezia, anno 4019, 27 settembre; Museo e Area Archeologica di Altino | Domenica 29 settembre | C.S.I. Altino, Pietra attraverso la danza, Gli scavi in località Giacciaia; #Domenicalmuseo | Ingresso gratuito, 6 ottobre; #IoVadoalMuseo | Domenica 6 ottobre Prima domenica del mese | Ingresso gratuito, Viaggio nell'Altino romana. Giovani ciceroni tra Museo e aree archeologiche; F@Mu 2019 | Giornata delle Famiglie al Museo, 13 ottobre, "C'era una volta il Museo ...Antichi altinati. Volti, nomi, oggetti, storie | Visita accompagnata al Museo e alla mostra; #DOMENICALMUSEO, 3 novembre, ingresso gratuito; MUSEI MENO NOTI ITALIANI | PICCOLI MA RICCHI DI CAPOLAVORI, 28/12/2019.
192. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto, l'Associazione Lapis-Archeologia, Storia, Arte, Ricerca e A.R.D.S.U.-ESU di Venezia per lo svolgimento del progetto HISTORIC per la realizzazione di n. 5 laboratori didattici da svolgersi presso il Museo Archeologico e Area archeologica di Altino da gennaio a maggio 2020. Convenzione n. 1 del 13 gennaio 2020.
193. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e l'Associazione culturale LAPIS Archeologia, Storia, Arte, Ricerca per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo Nazionale e Area Archeologica di Altino con finalità di promozione e sviluppo della conoscenza e diffusione della cultura per laboratori didattici rivolti a bambini e adulti. Convenzione n. 6 del 05 giugno 2020.
194. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e l'Associazione culturale Tramedistoria per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo Nazionale e Area Archeologica di Altino con finalità di promozione e sviluppo della conoscenza e diffusione della cultura attraverso attività didattiche e laboratori rivolti a bambini e adulti. Convenzioni Italia n. 9 del 16 luglio 2020.
195. **2020:** #DOMENICALMUSEO | 5 gennaio 2020 ingresso gratuito; 'Paride arciere' il Reperto riscoperto | Esposizione temporanea di un reperto conservato nei magazzini | Museo di Altino, fino al 31 gennaio; Tocchiamoli con mano | Museo di Altino | Visite didattiche e laboratori tattili per disabilità visive | Calendario 2020; #DOMENICALMUSEO | Domenica 2 febbraio ingresso gratuito; Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto, 17 marzo; #iorestoacasa | #museichiusimuseiaperti | Il Museo Archeologico di Altino si racconta | per il ciclo "L'archeologo racconta"; #iorestoacasa | Il Museo Archeologico Nazionale di Altino propone un ricco calendario di appuntamenti | Tutti su Facebook e Instagram ; INSTRUMENTA DESIGN JUNIOR 2020 | Tra antico e contemporaneo | Creazione di elaborati rivolto a ragazzi dai 6 ai 14 anni | PROROGATO AL 31 GENNAIO 2021!; #museichiusimuseiaperti | Maggio al Museo Archeologico di Altino | un ricco calendario di

appuntamenti digitali; Kid Pass Days | Sabato 9 maggio | Ehi ragazzo, ho qualcosa per te | Museo Archeologico Nazionale di Altino; #scenedaunpatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia; 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto ; I Centri Estivi Digitali di Kid Pass | La settimana dell'archeologia, dal 29 giugno al 3 luglio, con il Museo di Palazzo Grimani, i Musei archeologici nazionali di Venezia e di tutto il Veneto e il Museo nazionale di archeologia del mare di Caorle; E' arrivato Altino 365 | L'abbonamento annuale al Museo Nazionale e all'Area Archeologica di Altino | A ogni ritorno, una nuova esperienza!; CENTRI ESTIVI AL MUSEO DI ALTINO | Dal 24 agosto al 4 settembre 2020 | Per bambini da 6 agli 11 anni; Settembre al Museo nazionale e all'Area archeologica di Altino | Un calendario ricco attività da non perdere!, 8 settembre; GEP 2020 | Giornate Europee del Patrimonio 26-27 settembre 2020 | Museo Nazionale e Area Archeologica di Altino | Pomeriggio e sera: aperture straordinarie; 01/11/2020, Novembre al Museo nazionale e all'Area archeologica di Altino | Gli appuntamenti da non perdere!; 21/12/2020, Altino Cantiere della cultura finanziato dal MiBACT.

196. **2021:** 12/01/2021, Gennaio 2021 al Museo Nazionale di Altino | Tutti gli appuntamenti; Febbraio al Museo nazionale di Altino APERTO da giovedì 4 febbraio, tutti i giovedì e i venerdì | Un calendario ricco di appuntamenti da non perdere!; 01/03/2021, Marzo al Museo | Museo nazionale e Area archeologica di Altino.

Museo Atestino di Este

197. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'I.I.S."G.B.FERRARI" di Este per alternanza scuola-lavoro presso il Museo Nazionale Atestino di Este. - Convenzione n. 9 del 3 maggio 2016.
198. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e Cultour Active per la realizzazione dell'iniziativa di scambio culturale "Antiche civiltà Veneto e Cina" che si terrà nelle sedi dei musei di Adria e Este e nel Museo d'Arte Orientale di Venezia - Convenzione n. 4 del 16 marzo 2016.
199. Convenzione-Protocollo d'intesa per la collaborazione con i Comuni di Montegrotto Terme e Abano Terme, tra il Polo Museale del Veneto e la Società Coop.Culture per l'accesso con la carta "Terme Art Card" da utilizzare presso il Museo Nazionale Atestino di Este. - Convenzione n. 13 del 31 marzo 2017.
200. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Agenzia GLASS Studio S.a.s., per la realizzazione dell'esposizione "Vivian Maier.Dagli Stati Uniti allo Champsaur", che si terrà presso il Museo Nazionale Atestino di Este, dal 2 giugno al 25 giugno 2017. - Convenzione n. 22 del 23 maggio 2017.
201. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Accademia Italiana della Cucina per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo Nazionale Atestino con finalità didattiche e di diffusione della cultura (sala VIII e Sala delle Colonne), per Convegno e degustazione da effettuarsi nel pomeriggio del 29 novembre 2017. - Convenzione n. 31 del 3 ottobre 2017.
202. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Fondazione Radicanti e Ruzantini per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo Nazionale Atestino con finalità didattiche e di diffusione della cultura, per la serata del 15 gennaio 2018. - Convenzione n. 44 del 22 dicembre 2017
203. *Progetto Memo. La memoria degli oggetti. Un approccio multidisciplinare per lo studio, la digitalizzazione e la valorizzazione della ceramica greca e magno greca in Veneto.* In collaborazione con Università di Padova e altri enti. Finanziamento della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 9 gennaio 2018.
204. **2018:** #DOMENICALMUSEO | 7 gennaio 2018, Ingresso gratuito; CACCIA ALLE MERAVIGLIE - Speciale scuole: alla scoperta della mostra "ArchiREA", dall'8 al 31 gennaio 2018; Vita e opere di Antonello da Messina, conferenza, 15 gennaio; Presentazione del volume di Luca

Zaghetti, La situla Benvenuti di Este, 19 gennaio; I miti di fondazione del Cinema tra prodigi e meraviglie, Conferenza, 2 febbraio; #DOMENICALMUSEO | 4 febbraio, Ingresso gratuito; Lo sbarco degli ARCHEONAUTI a Este. SPECIALE CARNEVALE, 12, 13 febbraio; Quartetto musicale barocco, 12 febbraio; Gocce d'ambra e preziosi senza tempo, 18 febbraio; Il primo cinema della storia. "Obiettivo" sul Paleolitico, Ciclo di conferenze; M'ILLUMINO DI MENO, 23 febbraio 2018, Giornata del risparmio energetico; DIVOSAURI | I primi incontri tra i grandi rettili e il grande schermo, 23 febbraio; #DOMENICALMUSEO , 4 marzo, Ingresso gratuito; 8 MARZO 2018: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA; Inaugurazione del nuovo allestimento della Sala I al Museo Nazionale Atestino | Domenica 11 marzo ore 16.30; IL CIBO NELL'ARTE | Al Museo Nazionale Atestino, 19 marzo; Dal vedere "riprodotto" al prassinoscopia di Reynaud, di Carlo Montanari, 23 marzo 2018; Dal Vedere "riprodotto" al prassinoscopia di Reynaud | Conferenza, 23 marzo; Lo sbarco degli ARCHEONAUTI a Este. Laboratorio didattico, 25 marzo; #DOMENICALMUSEO | 1 aprile 2018 Pasqua ingresso gratuito; PALEOLITICO E PRE-CINEMA SI RACCONTANO - Corso di formazione gratuito per insegnanti, Associazioni culturali e operatori del settore, 14 aprile; ESTE IN FIORE, 21 e 22 aprile; Professioni e mestieri ad Este romana, 1 maggio; #DOMENICALMUSEO | 6 MAGGIO 2018, Ingresso gratuito, Premiazione Certamen Atestinum, ore 15.30 Laboratorio per bambini; Leggiamo un'opera d'arte | L'arte classica vive. Da Fidia, Prassitele, Lisippo a Picasso, De Chirico... Al Museo nazionale Atestino, 17 maggio; FESTA DEI MUSEI 2018 | 19 maggio, La fotografia e il cinema: una storia di immagini; NOTTE DEI MUSEI 2018, 19 maggio, Apertura straordinaria del Museo Atestino di Este; FESTA DEI MUSEI 2018 | 20 maggio CIAK! Gira la preistoria! Il cinema delle origini | Laboratorio didattico; Tra SFINGI e COMETE. Il teatro d'ombre al cabaret Le Chat Noir, 2 giugno; #DOMENICALMUSEO | 3 giugno 2018 ingresso gratuito; ARCHEONAUTI AD ESTE - ArcheoLAB al Museo Nazionale Atestino, 10 giugno; #DOMENICALMUSEO | 1 luglio 2018 ingresso gratuito, apertura straordinaria serale; APERTURA STRAORDINARIA al Museo nazionale Atestino, 5 luglio; APERTURA STRAORDINARIA al Museo nazionale Atestino | 26, 29 luglio; Ovidio, metamorfosi ...e dintorni, 29 luglio; #DOMENICALMUSEO | 5 agosto, Ingresso gratuito; Aperture straordinaria fino alle 22.30 al Museo Nazionale Atestino | conferenza: ISLANDA: le forme dell'acqua, la terra, le case, a cura di Toni Mazzetti; ARCHEOBALENO| TOPO-GRAFIA & TOPO-NOMASTICA di Este antica al Museo Nazionale Atestino il 28 e 30 agosto, il 4 e 6 settembre; #DOMENICALMUSEO | 2 settembre, ingresso gratuito; GEP 2018 | APERTURA STRAORDINARIA e vari appuntamenti al Museo, 22 settembre; GEP 2018 | Archeologia nascosta: i sotterranei del Museo Nazionale Atestino, 23 settembre. Apertura straordinaria; Maratona di lettura: il Veneto legge | Il Museo Atestino legge "Il Paesaggio" attraverso alcuni brani tratti dagli scritti di Adolfo Callegari, 28 settembre; Raccontare per immagini: Il primo cinema della storia. Obiettivo sul Paleolitico | Progetto MuSST 4 ottobre; #DOMENICALMUSEO e APERTURA STRAORDINARIA, 7 ottobre, Ingresso gratuito al Museo Nazionale Atestino fino alle 22.00 | L'arte al tempo di CANOVA, BYRON, SHELLEY, HAYEZ, FRANCHINI ... tra Este, Padova e Venezia: il NEOCLASSICISMO; F@Mu 2018 | Giornata delle famiglie al Museo | Domenica 14 ottobre al Museo: caccia al tesoro con soggetto a sorpresa, Concerto "Armonie dell'intelletto"; Presentazione del libro: I Celti e il Veneto. Storie di culture a confronto | Museo Nazionale Atestino, 19 ottobre; ...ragazzi al Museo...per un pomeriggio da BRIVIDI...| Al Museo, 27, 28 e 31 ottobre; BUON COMPLEANNO MUSEO! Celebrando i 130 anni del Museo Nazionale Concordiese | 31 ottobre APERTURA STRAORDINARIA fino alle 22.30; Lo sbarco degli ARCHEONAUTI a Este | Edizione speciale natalizia! 27 e 28 Dicembre; #DOMENICALMUSEO | 2 dicembre, Concerto alle ore 17.30; KEEP IN TOUCH! Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità | Museo Nazionale Atestino, 3 dicembre 2018 ore 10.00: Progetto ARTEdì - interpretazione artistica dei reperti; VIETATO NON TOCCARE | Museo Nazionale Atestino, 9 dicembre; "CONCIATI PER LA FESTE" , 26 dicembre.

205. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto , la Parrocchia Santa Tecla e il Comune di Este per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo Nazionale Atestino per attività di restauro e valorizzazione del patrimonio di proprietà privata Convenzione n. 3 del 7 febbraio 2019.
206. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Associazione Assindustria Veneto Centro per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo Nazionale Atestino per effettuare un incontro riservato agli associati per il giorno 9 maggio 2019. Convenzione n. 15 del 15 aprile 2019
207. Giambattista Tiepolo e i protagonisti dell'incisione veneta del Settecento: Este, Museo nazionale Atestino, 10 marzo - 9 giugno 2019, Mostra e catalogo a cura di Federica Gonzato, Fabrizio Malachin, Francesco Paolo Petronelli, [Venezia] ,Polo museale del Veneto; Este, Comune di Este, 2019.

208. Convenzione-Protocollo d'intesa tra il Polo Museale del Veneto e il Comune di Ferrara per il prestito di dieci esemplari conservati alla Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara per la mostra "Veleni e magiche pozioni. Grandi storie di cure e delitti", Este, Museo Nazionale Atestino, 19 ottobre 2019 – 2 febbraio 2020. Convenzione n. 26 del 23 luglio 2019.
209. **2019: ARCHEOBALENO...DELLE FESTE!** Tre incontri rivolti ai ragazzi tra i 6 e gli 11 anni al Museo Nazionale Atestino | 2, 3 e 4 gennaio; #DOMENICALMUSEO | Giochi e giocattoli in Este antica, 6 gennaio; #DOMENICALMUSEO, 3 febbraio, gli ARCHEONAUTI sbarcano a Este!; #DOMENICALMUSEO, 3 marzo, Ingresso gratuito, Benessere al Museo: quando Archeologia e Yoga si incontrano; #IoVadoAlMuseo, Settimana dei Musei 5-10 marzo; Giambattista Tiepolo e i protagonisti dell'incisione veneta del Settecento, 10 marzo 2019 - 9 giugno 2019; #IoVadoAlMuseo | Nuova iniziativa del Mibac: aumentano a 20 le giornate ad ingresso libero nei luoghi della cultura; Aspettando la Festa della Musica, 21 marzo; Una montagna di anfore. Lo scavo archeologico del Monte Testaccio e l'economia dell'antica Roma, 27 marzo; Femminilità ieri, oggi, domani | Este incontra le imprenditrici di Este | Aperitivo al museo, 3 aprile; Incontri d'arte | Il '700 tra Tiepolo e Farinelli, 6 aprile; APERTURE nei giorni di PASQUA e LUNEDI' DELL'ANGELO dei Musei del Polo Museale del Veneto; #IoVadoAlMuseo | Ingresso gratuito al Museo Giovedì 25 aprile; Apertura straordinaria del Cantiere di Restauro, 1 maggio; Aperitivo al Museo | Tra tradizione e contemporaneità Isabelle Fadigati, 10 maggio; Giambattista Tiepolo. Secondo tempo, 31 maggio; APERTURA STRAORDINARIA del MUSEO, 4 luglio, apertura serale, L'arte classica vive. Dal mondo antico alle avanguardie artistiche del '900; APERTURA STRAORDINARIA del MUSEO, 25 luglio, apertura serale, Alle 21.00 4H - Scaliamo il Futuro: a che punto siamo con il laboratorio Crescere al Museo?; Apertura straordinaria serale, alle 21.00: Este antica. Storie di stelle. Le costellazioni e i materiali archeologici; #iovadoalmuseo, 1 settembre, ingresso gratuito, Lo sbarco degli Archeonauti a Este; Presentazione del volume: Ritrovamenti monetali di età romana nel Veneto, Provincia di Padova: Este, 13 settembre; GEP 2019 | Apertura serale straordinaria | Alle ore 16: Lamine iscritte di Este: il restauro e lo studio | Alle ore 21.00: BenESSERE al Museo: quando archeologia e Yoga si incontrano, 21 settembre; GEP 2019 | Apertura straordinaria del Laboratorio di restauro, 22 settembre; IlVenetolegge | Letture al Museo, percorso interattivo per le scuole, 27 settembre; #Domenicalmuseo | Ingresso gratuito, 6 ottobre 2019; F@Mu 2019 | Giornata delle Famiglie al Museo, 13 ottobre, ingresso gratuito, C'era una volta il Museo "... vincitore di tornei, dagli zoccoli risonanti di sogni alati"; #DOMENICALMUSEO, 3 novembre, ingresso gratuito; Dalle Origini al Medioevo, presentazione libro, 6 dicembre.
210. **2020: #DOMENICALMUSEO** | 5 gennaio 2020, ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO | 2 febbraio; Pozioni e Saporì. Cucina e la sua magia, 21 febbraio; Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto, 17 marzo; #museichiusimuseiaperiti | Il Museo Nazionale Atestino si svela | trailer da "Il signore delle situle", 7 aprile; #iorestoacasa | Gli appuntamenti in rete del Museo Nazionale Atestino, 22 aprile; INSTRUMENTA DESIGN JUNIOR 2020 | Tra antico e contemporaneo | Creazione di elaborati rivolto a ragazzi dai 6 ai 14 anni | PROROGATO AL 31 GENNAIO 2021!, 27 aprile; #scenedaunpatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia, 18 maggio; 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; I Centri Estivi Digitali di Kid Pass | La settimana dell'archeologia, dal 29 giugno al 3 luglio, con il Museo di Palazzo Grimani, i Musei archeologici nazionali di Venezia e di tutto il Veneto e il Museo nazionale di archeologia del mare di Caorle; EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre 2020 a Mestre, presso M9 e Centro Candiani; Il Museo Nazionale Atestino "Il Museo dei Veneti antichi", 13 settembre; Progetto "4H Scaliamo il Futuro" | Ambasciatore dell'Economia Civile 2020, 18 settembre, conferenza stampa; Quando ottobre era il mese del cavallo | Attività per famiglie al Museo, 11 ottobre.
211. Prestito di reperti per mostre organizzate da altri: Tota Italia. Alle orini di una nazione (organizzazione Direzione Generale Musei-Museo Nazionale Romano) a Roma da maggio a luglio del 2021 ; a Pechino da luglio a ottobre 2022; *Lanam Fecit. L'economia della lana sul filo della storia* organizzata dal Comune di Asiago, (parere per il prestito prot . 58 del 9.01.2024, collaborazione della DRM VEN e partecipazione al comitato scientifico prot. n. 1104 del 05.03.2024, prevista in origine per marzo-luglio 2024 ,ora rimandata a settembre.

212. Ciclo di conferenze: 1984-2024: il Museo a 40 anni dalla riapertura, in collaborazione con Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici -Sezione Etruria Padana ed Italia settentrionale: 4 date tra marzo e maggio 2024.
213. Mostre in collaborazione con istituti scolastici (a seguito di progetti di PCTO, con convenzione): *Adotta una Pigotta* (27 maggio-12 giugno 2022) in collaborazione con il Comitato Unicef di Padova e l'I.I.S. " G.B. Ferrari" di Este e il patrocinio del Comune di Este - *Giovani Artisti raccontano la città tra passato e presente* (20 maggio- 1 giugno 2023), a cura della sezione del Liceo Artistico dell' I.I.S. " G.B. Ferrari" di Este e il patrocinio del Comune di Este.
214. Mostre in collaborazione con associazioni locali: *Carosello-Storie minime di Este* (opere grafiche dell'artista Nicol Ranci) e *Oltre l'esperienza* (opere grafiche dei corsisti con disabilità), a cura dell'associazione Mammeinsieme (5-15 ottobre 2023) - *MuBOrg_Muri, broli, orti e giardini: il verde nel disegno del paesaggio urbano a Este* (19-21 aprile 2024), a cura di Italia Nostra-sezione di Este, con il patrocinio del Comune di Este.
215. Giornate Europee dell'Archeologia 2022, 2023; Notte Europea dei musei 2022, 2023; Giornata delle Famiglie al museo 2021, 2022, 2023; Piano di valorizzazione 2022 e 2023 aperture straordinarie a volte con visite guidate a cura dello staff del museo; Eventi per Este in Fiore (in collaborazione con il Comune di Este) 2022, 2023, 2024; Laboratori per famiglie, Family Museo Lab in convenzione con Fantalica APS (8 appuntamenti domenicali nell'inverno 2022-23, 5 appuntamenti tra gennaio e maggio 2024); Visite/laboratori per famiglie realizzati dallo staff del Museo (Halloween 2022 e 2023, Festa della Mamma e del papà 2023).
216. Settimana della Scienza: sabato 14 ottobre 2023 ospitato il laboratorio di scavo archeologico simulato gestito da Le Pleiadi nell'ambito della Settimana della Scienza organizzata e finanziata dal Comune di Este
217. Presentazione del libro per ragazzi "il figlio del mare" di D. Morosinotto in collaborazione con biblioteca civica di Este e l'I.I.S. " G.B. Ferrari" di Este (visite guidate a cura degli allievi) 9 maggio 2022
218. Eventi musicali: con Scuola Media Carducci e Scuola Civica di Musica nel 2021 in occasione della giornata contro la violenza sulle donne, nel 2022 in occasione della Notte Europea dei Musei , nel 2023 concerto di Natale con Devota&Affettusa (formazione musicale di Carceri d'Este, con proprio finanziamento regionale) : 26.11.2023 e 11.02.2024 con L'offerta musicale di Venezia (con finanziamenti FUS, tramite Palazzo Grimani) 28.01.2023, 06.05.2023, 13.08.2023, 21.12.2023.
219. Spettacoli di teatro antico in collaborazione con Teatrando-laboratori di teatro antico per ragazzi (con Vicariato di Este e Istituti d'Istruzione Superiore della provincia di Padova): 29 ottobre 2022, luglio 2023, domenica 24 settembre 2023
220. Attività di formazione per insegnanti: Open day per insegnanti 9 novembre 2023 presentazioni attività, con Scatola Cultura; Due appuntamenti di autoformazione in museo a cura degli insegnanti dell'Istituto comprensivo di Borgo Veneto, febbraio 2024
221. Partecipazione a progetti con altri enti: *4H Scaliamo il futuro* finanziato nel 2019 attraverso il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile , concluso nel 2022 invece che nel 2021 per proroghe COVID, ente promotore e capofila Fondazioni IREA Morini Pedrina di Este; progetto rivolto alle fasce più deboli della popolazione scolastica, previsti (tra molte attività) tre cicli annuali di laboratori didattici da svolgere in Museo durante l'anno scolastico (chiamati "Crescere al Museo") a tema archeologico, grazie ad un operatore dedicato, che dopo il primo anno hanno però dovuto essere riprogettati e adattati per la pandemia
 - *Attenti al lupo!*, che aveva come *partners* tre musei archeologici della DRM Veneto (Este, Fratta Polesine e Adria), l'associazione Studio D Archeologia Didattica Museologia (che da molti anni organizza attività didattiche nei musei grazie ad una convenzione con la DRM) e Talea Teatro con Teatri Off Padova, finanziamento di Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (bando Eventi Culturali 2020, rendicontazione a febbraio 2022): la rappresentazione teatrale itinerante tra le sale di ciascun museo, prevista inizialmente ha dovuto essere trasformata causa pandemia in un'app di realtà aumentata, il modo che il visitatore, dopo aver scaricato una applicazione sul proprio *smartphone*, potesse inquadrare uno dei *tags* posizionati in museo e far comparire sul proprio schermo brevi animazioni e un attore che racconta, attraverso il personaggio di un investigatore in cerca di un "lupo" , i diversi miti relativi all'animale riferiti dalle fonti antiche per l'ambito veneto e il loro significato alla luce dei reperti archeologici, per i quali si potevano vedere anche brevi video di approfondimento più tradizionali.
 - *Smart Museum Visual storytelling for cultural interplay* in cui il MNA è stato partner del Comune di Este, ente gestore di un finanziamento Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo tramite i

bandi Cultura Onlife 2021 (conclusione agosto 2022), grazie al quale è stato possibile costruire per il Museo un nuovo sito internet (<https://atestino.cultura.gov.it>), aggiornato, in grado di funzionare da supporto per le digitalizzazioni di beni culturali realizzate da un ditta privata, in particolare le fotografie a 360 gradi di alcune sale con soffitti affrescati e i tour virtuali realizzati con tecnologia Matterport per le sale I, II, IX e l'area archeologica sotterranea. Negli ambienti virtuali così realizzati sono state organizzate visite virtuali "a distanza" dalle guide professioniste per scuole di diverso ordine e per alcune strutture residenziali per anziani durante il periodo pandemico; è stata realizzata anche una scansione fotogrammetrica della situla Benvenuti, reperto simbolo del museo, da cui è stata ottenuta una stampa tridimensionale in resina, ottenendo così una copia perfetta di situla e coperchio, che potranno essere utilizzate in futuro da persone con disabilità visiva..

- L'InSolito Museo : finanziamento Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo tramite i bandi Cultura Onlife 2021 (conclusione nel 2023), gestito da l'associazione Lapis in collaborazione con un altro museo di Adria (RO) e due musei civici c, il Museo del Termalismo antico e del territorio di Montegrotto Terme e il museo San Paolo di Monselice (PD). Previste, per ciascun museo, la stampa 3D di copie in resina da scansione digitale di reperti e la stampa Minolta della pianta generale per l'esplorazione tattile da parte delle persone ipo e non vedenti, oltre alla realizzazione di brevi video introduttivi in lingua dei segni per i visitatori con disabilità uditiva..

- *Artintorno*: app digitale visite guidate in museo alla scoperta della tradizione della fabbricazione della ceramica ad Este tra XVIII e XIX secolo, a cura di APS Fantalica. Aprile-ottobre 2023.

- *X-Formal* in convenzione (insieme al Museo Archeologico Nazionale di Verona) con associazione Alteritas-Interazione tra i popoli per realizzazione di gioco online relativo alle scritture antiche (alfabeto venetico nel nostro caso) a partire dai reperti di diversi musei, da visitare in serie per completare il gioco. Agosto 2023- in corso.

Museo Archeologico Concordiese di Portogruaro

222. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Marco Belli di Portogruaro e la Soprintendenza Archeologica – per tirocinio, ratificata fino alla fine del 31 agosto 2016 - Convenzione n. 16 del 17 giugno 2015.
223. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Statale "Marco Belli" di Portogruaro .Convenzione di tirocinio curricolare alternanza scuola lavoro presso il Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro - Convenzione n. 10 del 13 maggio 2016.
224. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Ginnasio Statale "XXV Aprile" di Portogruaro di alternanza scuola lavoro presso il Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro - Convenzione n. 12 del 22 giugno 2016.
225. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Ginnasio Statale "XXV Aprile" di Portogruaro per accogliere, a titolo gratuito, soggetti in alternanza scuola-lavoro presso il Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro. - Convenzione n. 17 del 18 aprile 2017.
226. Mostra "libri di versi 7" dal giorno 11.07.2015 al 30.8.2015
227. Mostra del pittore Mimmo Alfaroni "The Thousand faces of the Wine from Greek Mythology to the contemporary World dal 19.09.2015 al 30.11.2015
228. Approvazione progetto prot. 1295 8.03.2016 Mostra "Libri di versi 8" dal 9.07.2016 al 28.08.2016
229. Mostra con l'Associazione Culturale "L&A Linguaggi e Arte" con il Vicepresidente Gorgato per la mostra "Interazioni" di Gaetano Brugnano dal 21.05.2016
230. Approvazione Progetto Archeobus tour prot. 3519 del 7.07.2016 presentato dall'Atvo dall'ing. Cerchier Direttore Generale (E' quasi terminata la guida multimediale del Museo Concordiese. Le riprese in 3 dei pezzi e delle sale del Museo sono state realizzate dalla Virtualgeo)
231. Approvazione progetto espositivo della mostra di Laura Pessa "Il colore delle monete dal 22/10/2016 a 27/11/2016
232. Mostra di Alba Brugnano dal 3.06. al 2.07.2017

233. Approvazione progetto della mostra "Libri di versi 9" prot. 1383 del 16 marzo 2017 (mostra dal 8.07.2017 al 28.08.2017)
234. Conferenze nel Segno di Clio "Il rituale funerario nel mondo romano" (4.04, 26.04, 17.05 del 2017).
235. **2018:** #DOMENICALMUSEO, 7 gennaio, Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO, 4 febbraio, Ingresso gratuito; DIAMO (UNO) SPAZIO AI BAMBINI! Campagna di raccolta fondi per la realizzazione di un'aula didattica, 13 febbraio; M'ILLUMINO DI MENO | 23 febbraio 2018 - Giornata del risparmio energetico; #DOMENICALMUSEO, 4 marzo, ingresso gratuito; Giovedì 8 marzo | Visite guidate tematiche gratuite; 8 MARZO 2018: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA; Sbarco degli ARCHEONAUTI a Portogruaro - Iulia Concordia Gourmet | 10 e 11 marzo; #DOMENICALMUSEO, 1 aprile, Pasqua - prima domenica del mese. Ingresso gratuito; La donna romana e il suo quotidiano | Visite guidate tematiche, 7 aprile; Sabato 2 giugno | Festa della Repubblica | Visite guidate; #DOMENICALMUSEO | 3 giugno 2018, Ingresso gratuito, POMERIGGIO ALL' ARCHEOZOO; NOTTE FUTURISTA al Museo Nazionale Concordiese, 15 giugno; #DOMENICALMUSEO, 1 luglio, ingresso gratuito; Quarto incontro del ciclo "Musei italiani – Sistema nazionale", 20 luglio 2018, a Roma presso l'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di Diocleziano; Apertura straordinaria | Mostra LIBRI DI VERSI 10, visite guidate, 20 luglio; GIOVEDÌ AL MUSEO, 19 e 26 luglio, Apprendisti Ciceroni FAI del Liceo XXV Aprile al Museo; #DOMENICALMUSEO, 5 agosto, ingresso gratuito; I Ciceroni raccontano: Iulia Concordia | Visite guidate a cura degli Apprendisti Ciceroni FAI, 9, 23 e 30 agosto al Museo Nazionale Concordiese; #DOMENICALMUSEO, 2 settembre, Ingresso gratuito; APERTURA STRAORDINARIA all'Area Archeologica di Concordia Sagittaria, 7 settembre, Concerto di musica classica; GEP 2018, Visite guidate, 22 e 23 settembre; GEP 2018 | Giornate Europee del Patrimonio all'Area Archeologica di Concordia Sagittaria, 22 e 23 settembre; Maratona di lettura: il Veneto legge. Storie del Museo durante la Guerra, 28 settembre; #DOMENICALMUSEO, 7 ottobre, Ingresso gratuito, Arma virumque. L'esercito di Iulia Concordia: i centurioni, visita guidata gratuita; F@Mu 2018, Giornata delle famiglie al Museo, 14 ottobre, Caccia al tesoro per famiglie; BUON COMPLEANNO MUSEO! Celebrando i 130 anni del Museo Nazionale Concordiese, 28 ottobre - 3 novembre; BUON COMPLEANNO MUSEO! Celebrando i 130 anni del Museo Nazionale Concordiese, 3 novembre, Laboratorio di scavo per le famiglie e conferenza; #DOMENICALMUSEO | Lo sbarco degli ARCHEONAUTI a Portogruaro, 4 novembre, visita guidata gratuita; "Magazzini Aperti" al Museo Nazionale Concordiese, 10 novembre, apertura straordinaria dei depositi del Museo; Fiera di Sant'Andrea la Museo Nazionale Concordiese, 18, 24 e 25 novembre; #DOMENICALMUSEO, 2 dicembre, Ingresso gratuito; KEEP IN TOUCH! Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità, 3 dicembre, VIETATO NON TOCCARE. Un percorso tattile tra le opere del Museo.
236. **2019:** ARCHEOBALENO...DELLE FESTE | Quattro incontri rivolti ai ragazzi dai 6 ai 12 anni, 2, 3, 4, 5 gennaio; #DOMENICALMUSEO, 6 gennaio, Ingresso gratuito; ARCHEONAUTI IN CARNEVALE, Laboratori di archeologia sperimentale, 2, 3 marzo; #DOMENICALMUSEO, 3 marzo, Ingresso gratuito, Laboratorio di scavo sperimentale; #IoVadoAlMuseo, Settimana dei Musei 5-10 marzo, Un calendario ricco di appuntamenti al Museo Archeologico Nazionale Concordiese; Lo sbarco degli ARCHEONAUTI a Portogruaro | Laboratorio didattico al Museo Nazionale Concordiese, 14, 15 aprile; #APRILEALMUSEO | Visite guidate tematiche, 15 aprile; #APRILEALMUSEO, Visite guidate tematiche, 21 aprile; #DOMENICALMUSEO, 6 maggio, ingresso gratuito; NEL SEGNO DI CLIQ, Incontri di archeologia e storia al Museo Archeologico Nazionale Concordiese; TERRE DEI DOGI IN FESTA | 11, 12 e 13 maggio; #IoVadoAlMuseo, Terre dei dogi in festa | Ingresso gratuito al Museo Nazionale Concordiese, 18, 19, Visite guidate e laboratori per bambini; FESTA DEI MUSEI 2018, 19, 20 maggio. Al Museo Nazionale Concordiese WORKSHOP DI XILOGRAFIA, 19 maggio; NOTTE EUROPEA DEI MUSEI 2018, Concerto di musica barocca, Area archeologica di Concordia Sagittaria, 19 maggio; POMERIGGI AL MUSEO | "G" come Grazie e Gorgoni. Luce e Oscurità, 26 maggio; #IoVadoAlMuseo, Nuova iniziativa del Mibac: aumentano a 20 le giornate ad ingresso libero nei luoghi della cultura; Giornata nazionale per la promozione della lettura, 24 marzo, Ingresso gratuito, letture "Con la voce degli antichi"; La gestione di aree e parchi archeologici: esperienze a confronto | Giornate di studio | Concordia Sagittaria 5-6 aprile; Lo sbarco degli ARCHEONAUTI a Portogruaro. Laboratorio didattico per famiglie, 6 e 7 aprile; Ingresso gratuito all'Area Archeologica di Concordia Sagittaria, 6 aprile, in occasione del convegno "La gestione di aree e parchi archeologici: esperienze a confronto"; APERTURE nei giorni di PASQUA e LUNEDÌ DELL'ANGELO dei Musei

del Polo Museale del Veneto; Visita guidata gratuita al Museo Nazionale Concordiese, 22 aprile; Storia e reperti di Giacomo Stringhetta, 28 aprile, Nel ricordo di Giacomo Stringhetta 27-28 aprile; NEL SEGNO DI CLIO | Incontri di archeologia e storia, 2 maggio; #IoVadoAlMuseo, Ingresso gratuito all'Area Archeologica della Basilica di Concordia Sagittaria, 3 maggio; KID PASS DAYS 2019, 4 maggio, Chi cerca trova! Caccia al tesoro tra i reperti del Museo; #NottedeiMusei | La notte europea dei Musei, 18 maggio, Apertura straordinaria; Presentazione del libro: Storia di un cavatore di pietre, di Alberto Vigoni, 25 maggio; #IoVadoAlMuseo 1 e 2 giugno 2019 | Ingresso gratuito, Lo sbarco degli Archeonauti, laboratori di archeologia sperimentale; Museo Nazionale Concordiese, 16 giugno, visita guidata; Visita guidata alla mostra "INTERAZIONI - nel segno della continuità", 7 luglio; #IoVadoAlMuseo, 13 luglio, Ingresso gratuito, inaugurazione della mostra LIBRI DI VERSI; APERTURA STRAORDINARIA del Museo fino alle 22.30, 24 luglio, visita guidata gratuita alla mostra LIBRI DI VERSI; #IoVadoAlMuseo, Ingresso gratuito all'Area Archeologica della Basilica di Concordia Sagittaria, 3 agosto; #IoVadoAlMuseo, ingresso gratuito e concerto per oboe all'Area Archeologica della Basilica di Concordia Sagittaria, 23 agosto; POMERIGGI AL MUSEO e APERTURA STRAORDINARIA fino alle 22.30 | Tra dei e semidei. Variazioni sul Dioniso, 14 settembre; GEP 2019 | 21 e 22 settembre, Visite guidate al Museo e all'Area Archeologica, sabato 21 inaugurazione della mostra "Sottosopra" dell'artista Domenico Castaldi e Apertura straordinaria serale; IlVenetolegge | Letture al Museo, 27 settembre; #Domenicalmuseo | Ingresso gratuito, 6 ottobre; Spettacolo canto "Parole in musica" e consegna del premio Maria Luisa Carnio a Claudia Pavone, 12 ottobre, presso l'Area Archeologica della Basilica paleocristiana di Concordia Sagittaria; F@mu 2019 | Domenica 13 ottobre 2019 | #IovadoalMuseo | ingresso gratuito e laboratori per famiglie; #IoVadoalMuseo, Domenica 3 novembre al Museo Nazionale Concordiese e all'Area Archeologica di Concordia Sagittaria; Giornata della Disabilità | Museo Archeologico Portogruaro, 3 dicembre; Musei meno noti italiani, piccoli ma ricchi di capolavori, 28 dicembre.

237. **2020:** #DOMENICALMUSEO, 5 gennaio, ingresso gratuito; gratuita; #DOMENICALMUSEO, 2 febbraio, ingresso gratuito; Maschere al Museo, 22 febbraio; Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto, 17 marzo; #iorestoacasa | Il Museo è come un nonno | Il Museo Nazionale Concordiese e Stella Nosella, 22 aprile; INSTRUMENTA DESIGN JUNIOR 2020 | Tra antico e contemporaneo | Creazione di elaborati rivolto a ragazzi dai 6 ai 14 anni, 27 aprile, PROROGATO AL 31 GENNAIO 2021!; #MuseumWeek | 11-18 maggio 2020 Museo nazionale Concordiese | 7 giorni 7 temi 7 hashtag | #togetherness; #scenedaunpatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia, 18 maggio; 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; I Centri Estivi Digitali di Kid Pass | La settimana dell'archeologia, dal 29 giugno al 3 luglio, con il Museo di Palazzo Grimani, i Musei archeologici nazionali di Venezia e di tutto il Veneto e il Museo nazionale di archeologia del mare di Caorle; Iulia Concordia tra Oriente e Occidente | Visita guidata all'Area Archeologica sotto la Cattedrale, 2 agosto; Libri di versi 12 | Musei Nazionale Concordiese | In mostra dal 7 al 30 agosto 2020; EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre 2020 a Mestre, presso M9 e Centro Candiani; "Lì per Lì" | Mostra di Fausto Delle Chiaie al Museo Nazionale Concordiese | 19 settembre 2020 – 18 aprile 2021; Domenica 4 ottobre | Visite guidate al Museo nazionale Concordiese e all'Area Archeologica di Concordia Sagittaria; Tocca con mano l'archeologia di Concordia | Esperienza di manipolazione reperti originali | Area di Concordia Sagittaria | Apertura straordinaria serale, 10 ottobre; APERTURA STRAORDINARIA al Museo Nazionale Concordiese | Sabato 24 ottobre dalle 19.30 alle 22.30 | Visita guidata con proiezione video alla mostra "Lì per Lì" dell'artista Fausto Delle Chiaie; Halloween 2020 | Museo Concordiese e Area Archeologica di Concordia | Sabato 31 ottobre apertura straordinaria fino alle 22.30; #InAttesaDiRivederciAlMuseo | Ogni mercoledì alle ore 18.00 su Youtube, 18 novembre;

238. 2021: Conferenza di Angela Catrano nell'ambito del Festival di letteratura per ragazzi "PortoImmaginario" (05.06.2021); Ciclo di 3 conferenze a cura di studiosi del territorio per i 1600 anni di Venezia (15.05.2021 – 12.06.2021 – 11.09.2021).

239. Ottenimento finanziamento di € 134.000,00 a valere sui fondi messi a disposizione dalla legge 190/2014 sulla programmazione finanziata annualità 2022-2024 per il progetto di superamento delle barriere architettoniche del Museo nazionale concordiese di Portogruaro (VE); Prosecuzione lavori di ammodernamento impianto antintrusione/antincendio del Museo (sensori, barriere, ecc.); Prosecuzione lavori per realizzazione nuova sala polifunzionale del Museo con fondi statali e finanziamento art bonus; Rinnovo CPI in scadenza del Museo (novembre 2022); Realizzazione audioguida del Museo nazionale concordiese di Portogruaro su piattaforma gratuita IZI.Travel,

scaricabile sul proprio smartphone (app disponibile sia per SO Android che Apple); Riordino e sistemazione della biblioteca storica con trasferimento di circa 500 volumi di maggior pregio (tra cui cinquecentine e seicentine) dai magazzini di Via Cavanella a Concordia Sagittaria all'Ufficio di Direzione del Museo a Portogruaro; Partecipazione al cartellone del Festival di letteratura per bambini e ragazzi "PortoImmaginario" con seminari, incontri aperti e laboratori con esperti del settore (Manlio Castagna, Candia Castellani, Gianluca Garofalo, Angela Catrani, Teresa Porcella) nei giorni 30 aprile e 1 maggio 2022; Realizzazione rassegna di incontri di archeologia e storia "Nel segno di Clio", in collaborazione con il Gruppo archeologico del Veneto orientale e con l'Associazione "Fondazione Colluto (incontri del 23.04.2022, 07.05.2022 e del 14.05.2022, quest'ultimo in occasione della Notte Europea dei Musei); Partecipazione a progetto, in qualità di partner logistico, "Archeologia del paesaggio sonoro nel Veneto orientale", finanziato dalla Regione Veneto con fondi a valere sul bando Archeologia 2022, con registrazione ad alta fedeltà di suoni e rumori ricostruiti dell'antica colonia romana di Iulia Concordia, da utilizzare in un percorso sonoro-esperienziale;

240. Prosecuzione nel 2023 dei lavori di ammodernamento impianto antintrusione/antincendio del Museo (sensori, barriere, ecc.);
241. Ultimazione lavori per realizzazione nuova sala polifunzionale del Museo con fondi statali e finanziamento art bonus (inaugurazione avvenuta il 05.11.2023 con l'evento "Dal vivo! Materia, suoni, forme, colori per nuove esperienze della Storia", con interventi di Daniele Ferrara, Federico Bonfanti, Simone Pedron);
242. Prosecuzione mostra "Memoria litica" della scultrice peruviana Jacqueline Orams fino al 29.01.2023 - all'interno del programma "Interazioni" realizzato in collaborazione con l'Associazione "Linguaggi & Arte" di Teglio Veneto (VE); Realizzazione rassegna di incontri di archeologia e storia "Nel segno di Clio", in collaborazione con il Gruppo archeologico del Veneto orientale e con l'Associazione "Fondazione Colluto (incontri del 17.03.2023, 29.04.2023 e del 13.05.2023, quest'ultimo in occasione della Notte Europea dei Musei); Inserimento del Museo nazionale concordiese di Portogruaro nel cartellone del 41° Festival internazionale di Musica Portogruaro "Multiversi", con un evento dal titolo "Musica e archeologia: arpeggi a nord-est", ed esibizione dell'arpista Nicoletta Sanzin il 18.08.2023;
243. Realizzazione guida in doppia lingua italiano e inglese del Museo nazionale concordiese di Portogruaro e dell'Area archeologica di Concordia Sagittaria in 2.000 copie, volume n. 9 della collana Quaderni della Direzione regionale Musei Veneto, finanziata con fondi europei a valere sul programma Interreg Italia-Croazia "Adrion", progetto "Pronacul";
244. Stipula convenzione con TVO srl (repertorio n. 30 DRM VEN del registro Convezioni Italia) per la promozione al pubblico del Museo nazionale concordiese di Portogruaro e dell'Area archeologica di Concordia Sagittaria (VE), nell'ambito del progetto presentato da TVO srl ai comuni di Portogruaro e Concordia Sagittaria dal titolo *Tutti a bordo! Collegamento lungo l'asta del fiume Lemene tra Caorle, Concordia Sagittaria e Portogruaro, al fine di valorizzare le risorse storiche, artistiche e commerciali dei Comuni inseriti all'interno dell'itinerario turistico "GiraLemene"*, effettuato a cadenza settimanale nel periodo giugno-settembre 2023 in modalità mista in barca e a piedi, con visite guidate al patrimonio storico e artistico;
245. Partecipazione della DRM Veneto, come partner logistico, al progetto presentato da Tramedistoria Impresa Sociale "Sperimentiamo l'antichità del Veneto: artigianato e lavori di un lontano passato – parte seconda", risultato vincitore e finanziato con i fondi messi a disposizione dal Bando Archeologia 2023 della Regione Veneto con realizzazione di due eventi di archeologia sperimentale gratuiti e aperti al pubblico svoltisi rispettivamente al Museo nazionale concordiese (lavorazione dell'ambra – ottobre 2023) e all'Area archeologica di Concordia Sagittaria (fusione del bronzo - settembre 2023);
246. Restauro e manutenzione di reperti in materiale lapideo, leghe metalliche, vetro e ceramica conservati nel museo e nelle aree esterne (percorso pedonale a lato del Museo, denominato "passeggiata archeologica"), nell'ambito del contratto esterno di collaborazione stipulato dalla DRM Veneto al restauratore dott. Sergio Calò da aprile a dicembre 2023;

247. 2024: Realizzazione rassegna di incontri di archeologia e storia "Nel segno di Clio", in collaborazione con il Gruppo archeologico del Veneto orientale e con l'Associazione "Fondazione Colluto (incontri in programma il 12.04.2024, 04.05.2024 e del 25.05.2024);
248. (in corso di perfezionamento) acquisizione donazione di monetieri professionali (stipetti porta cassetti/vassoi in materiale inerte) per la corretta conservazione del tesoretto monetale romano di Cinto Caomaggiore (5530 esemplari) e del gruzzolo di Villanova di Portogruaro;
249. (in corso) accordo con Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia per ospitare presso il Museo nazionale concordiese di Portogruaro una tappa della rassegna "Classici Contro – 2024 Parrhesia", a cura dei proff. Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani, con azioni, letture e musiche a cura degli studenti del Liceo Classico XXV Aprile di Portogruaro, in occasione della Notte Europea dei Musei prevista il 18 maggio 2024.

Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle

250. Convenzione: Protocollo d'intesa di collaborazione in attività istituzionale per l'esercizio coordinato ed integrato delle attività finalizzate all'istituzione e gestione del Museo Nazionale di Archeologia del Mare presso l'ex Azienda Agricola Chiggiato a Caorle (VE) - Convenzione n. 29 del 1° dicembre 2016.
251. **2018:** Quarto incontro del ciclo "Musei italiani – Sistema nazionale" | Venerdì 20 luglio 2018, a Roma presso l'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di Diocleziano; MUSEO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA DEL MARE | Conferenza stampa 26 luglio; MUSEO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA DEL MARE di Caorle, Inaugurazione venerdì 27 luglio, ore 18.00; #DOMENICALMUSEO, 5 agosto, 2 settembre, Ingresso gratuito; Pesce, pane, vino e...?, 16, 23 settembre; #DOMENICALMUSEO, 7 ottobre, ingresso gratuito, Storie di terra e di mare; #DOMENICALMUSEO, 4 novembre, 2 dicembre, Ingresso gratuito; KEEP IN TOUCH! Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità | Apertura straordinaria al Museo di Archeologia del Mare di Caorle, 3 dicembre 2018 VIETATO NON TOCCARE. Un percorso tattile tra le opere del Museo.
252. **2019:** #DOMENICALMUSEO, 6 gennaio, 3 febbraio; #IoVadoAlMuseo | Nuova iniziativa del Mibac: aumentano a 20 le giornate ad ingresso libero nei luoghi della cultura, 11 marzo; Giornata nazionale per la promozione della lettura, 24 marzo, Ingresso gratuito; IL MARE E' VITA | Giornata del mare, Caorle, 11 aprile; APERTURA STRAORDINARIA DAL 18 AL 28 APRILE | Il Museo resterà aperto tutti i giorni della settimana!; APERTURE nei giorni di PASQUA e LUNEDI' DELL'ANGELO dei Musei del Polo Museale del Veneto; #IoVadoAlMuseo | Ingresso gratuito al Museo Giovedì 25 aprile 2019; Percorsi guidati tra le sale del Museo per bambini e adulti | Al Museo nazionale di Archeologia del Mare durante il mese di maggio, 3 maggio; ESPLORA IL MUSEO! Visite guidate e mini laboratori per bambini al Museo di Archeologia del Mare di Caorle, Ogni venerdì, sabato e domenica del mese di giugno; IL VENERDI' DEI BAMBINI | Giocamuseo e pic-nic dalle 10.00 alle 15.00 | Tutti i venerdì di giugno; ESTATE AL MUSEO | Luglio e Agosto al Museo nazionale di archeologia del mare di Caorle: un mese ricco di iniziative!; BUON COMPLEANNO MUSEO! 27 luglio 2018 - 27 luglio 2019 | Al Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle; Pagine musicali dal libro della Storia: un arazzo musicale | Lunedì 12 agosto 2019 alle ore 20.30 al Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle; #IoVadoAlMuseo, | Ingresso gratuito, 16 agosto; #IoVadoAlMuseo, Ingresso gratuito, 13 settembre; GEP 2019 | Apertura straordinaria fino alle 21.00, 21 settembre; #Domenicalmuseum, 6 ottobre, 3 novembre, Ingresso gratuito; Visita gratuita con interprete LIS, 1 Dicembre; Musei meno noti italiani, piccoli a ma ricchi di capolavori, 28 dicembre.
253. **2020:** #DOMENICALMUSEO, 5 gennaio, ingresso gratuito; Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto, 17 marzo; #DanteDi 25 marzo 2020; #museichiusimuseiaperti | Il Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle si svela al pubblico | Giochiamo da casa, 7 aprile; INSTRUMENTA DESIGN JUNIOR 2020 | Tra antico e contemporaneo | Creazione di elaborati rivolto a ragazzi dai 6 ai 14 anni | PROROGATO AL 31 GENNAIO 2021!; #scenedaunpatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia, 18 maggio; 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una

selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre 2020 a Mestre, presso M9 e Centro Candiani; Terre d'acqua | Visite guidate con l'archeologa, 18 Ottobre.

254. Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Cà Foscari di Venezia per una Collaborazione nei settori dell'Informazione scientifica, della didattica e della ricerca, finalizzata a valorizzare i risultati del progetto Interreg Italia-Croazia Arca Adriatica –Protection, Promotion and Valorisation of the North Adriatic Maritime Heritage-Project ID : 10047301 – CUP E79G19000000005. Allegato 1 – Allegato tecnico alla Convenzione Convenzione – Contratto di Comodato Gratuito tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Cà Foscari Venezia (Comodante) e la Direzione regionale Musei del Veneto (Comodatario), per prodotti e installazioni multimediali presso il Museo nazionale di Archeologia del Mare di Caorle (vedi Allegato 1 – Elenco dei beni).Il presente Contratto di comodato avrà scadenza in data 31/12/2026. Convenzioni Italia N. 6 del 23 febbraio 2021.
255. Convenzione tra la Direzione regionale Musei del Veneto e il Dipartimento di Studi dell'Università Cà Foscari Venezia per una Collaborazione nei settori dell'informazione scientifica, della didattica e della ricerca, finalizzata a valorizzare i risultati del progetto Interreg Italia-Croazia UNDERWATER MUSE IMMERSIVE UNDERWATER MUSEUM- Experience For a Wider Inclusion (Project ID:10048227 – CUP E69E18000500001), una installazione multimediale presso il Museo Nazionale di Archeologia del Mare. Allegato 1- Allegato tecnico. Convenzioni Italia N. 7 del 01 marzo 2021. - Convenzione – Contratto di Comodato Gratuito tra il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Cà Foscari Venezia (Comodante) e la Direzione regionale Musei del Veneto (Comodatario) di unprodotto multimediale e relative installazioni presso il Museo Nazionale di Archeologia del Mare (v. Allegato 1 – Elenco dei beni forniti da Cà Foscari: Mappa georeferenziata).
256. Ampliamento dell'allestimento (giugno 2021) presente al primo piano espositivo del museo con i progetti Interreg Italia-Croazia 2014-2020 Underwater Muse e Arca Adriatica (DRM Veneto partner associato), con la realizzazione di postazioni multimediali dedicate alla valorizzazione e promozione dei siti archeologici sommersi noti nel Mare Adriatico e di un vero e proprio Interpretation Center che consente al pubblico un vero e proprio viaggio virtuale nel mondo della nautica e della pesca tradizionali della laguna e del litorale veneto;
257. Stipula di una convenzione con la società Laguna Fla Group Srl (repertorio n. 4 DRM VEN del registro Convenzioni Italia 2022) per la promozione al pubblico del Museo nazionale di Archeologia del Mare di Caorle attraverso il progetto “X-Lagoon” destinato alla creazione di un collegamento diretto con servizio pubblico di trasporto mediante linea di navigazione lagunare tra Caorle – Brussa – Vallevicchia e Bibione;
258. Stipula di un protocollo di intesa di collaborazione in attività istituzionale con il Comune di Caorle, per l'esercizio coordinato ed integrato delle attività finalizzate all'istituzione del Museo nazionale di Archeologia del Mare presso l'ex Azienda Agricola Chiggiato a Caorle (VE), relativo alla concessione in uso esclusivo al Ministero della Cultura degli immobili 9°-C, 9B e l'area destinata all'esposizione del trabaccolo Marin Faliero, valevole fino al 29 novembre 2046;
259. Realizzazione audioguida del Museo nazionale di Archeologia del Mare di Caorle su piattaforma gratuita IZI.Travel, scaricabile sul proprio smartphone (app disponibile sia per SO Android che Apple), disponibile in lingua italiana e in lingua inglese;
260. Realizzazione mostra “La vita segreta degli oceani. Antologica marina 1985-2022”, personale dell'artista-scenografo romano Riccardo Fiore Pittari dal 18 giugno al 25 settembre 2022; Realizzazione del catalogo della mostra “La vita segreta degli oceani. Antologica marina 1985-2022”, personale dell'artista-scenografo romano Riccardo Fiore Pittari, con il layout grafico ed editoriale della collana Quaderni della Direzione regionale Musei Veneto;
261. Organizzazione, in collaborazione con la con la SABAP VE MET, del ciclo di conferenze di carattere divulgativo aperte al pubblico dal titolo “Storie riemerse. L'archeologia tra ricerca e racconto museale”, comprensivo di quattro incontri (25.06.2022, 16.07.2022, 27.08.2022, 24.09.2022);

262. Organizzazione di un evento congiunto aperto alle scuole con la Guardia Costiera di Caorle in occasione della Giornata nazionale del mare (11.04.2022);
263. Intervento di restauro dell'ancora bizantina in ferro dell'VIII secolo d.C. esposta al primo piano del museo nell'ambito del contratto esterno di collaborazione stipulato con il restauratore dott. Sergio Calò nel 2022;
264. Definizione della proprietà del trabaccolo ottocentesco Marin Faliero (bene culturale vincolato per il valore storico, archeologico ed etnoantropologico estremamente importante) attraverso il perfezionamento di un atto di donazione di modico valore allo Stato da parte della società Teodolinda S.S. di Treviso alla DRM Veneto, acquisito con decreto di accettazione n. 40 del 01.07.2022;
265. 2023: Intervento di restauro della carronata in ferro del XIX secolo appartenente all'armamento del brigantino Mercurio e di altri manufatti in legno provenienti dallo stesso relitto esposti al piano terra del museo, nell'ambito del contratto esterno di collaborazione stipulato dalla DRM Veneto con il restauratore dott. Sergio Calò nel 2023;
266. Atto di concessione in uso temporaneo, a titolo oneroso, degli spazi all'interno del Museo nazionale di Archeologia del Mare di Caorle a Biasuzzi SPA, grazie al quale è stato possibile realizzare in seguito le brochure promozionali del museo;
267. Realizzazione guida in doppia lingua italiano e inglese del Museo nazionale di Archeologia del Mare di Caorle in 2.000 copie, volume n. 8 della collana Quaderni della Direzione regionale Musei Veneto, finanziata con fondi europei a valere sul programma Interreg Italia-Croazia "Adrion", progetto "Pronacul";
268. Organizzazione della mostra "Arte in valigia", collettiva di 35 artisti dedicata al tema del viaggio e della valigia, a cura di Boris Brollo e Caneva Morgan, dal 24 febbraio al 30 aprile 2023;
269. Organizzazione della mostra collettiva "Give peace a chance", a cura di Matteo Vanzan, con alternanza di pittura, scultura, fotografia, pittura digitale e installazioni visive, collaterale della mostra "Andy Warhol: the age of freedom" tenutasi presso gli spazi civici dell'EX bafile in centro a Caorle;
270. Inventariazione con schede MINP su piattaforma SigecWeb di reperti esposti nell'allestimento permanente, al fine di regolarizzare i beni anche in rapporto al loro inserimento sul modello 15 del 2023;
271. Prosecuzione lavori presso l'aula didattica al primo piano per l'adeguamento antincendio con inserimento di un'uscita aggiuntiva di emergenza con scala metallica esterna;
272. Riproduzione sperimentale del fischietto in osso recuperato dal relitto del brigantino Mercurio, nell'ambito del progetto presentato da Tramedistoria Impresa Sociale "Sperimentiamo l'antichità del Veneto: artigianato e lavori di un lontano passato – parte seconda", risultato vincitore e finanziato con i fondi messi a disposizione dal Bando Archeologia 2023 della Regione Veneto con realizzazione di un evento di archeologia sperimentale gratuito e aperto al pubblico in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2023;
273. 2024: Completamento lavori presso l'aula didattica al primo piano per l'adeguamento antincendio con inserimento di un'uscita aggiuntiva di emergenza con scala metallica esterna (aprile 2024).

Museo Nazionale di Villa Pisani

274. **2015:** Concerto rossiniano dei solisti del Teatro La Fenice, 19 maggio 2015, in collaborazione con la Fondazione Riviera Miranese; *Pedalata enogastronomica per le strade della Riviera del Brenta – Strade & Sapori* - il 24 maggio 2015 in collaborazione con l'Associazione Volontariato "Il Portico" di Dolo (VE); Master dell'Università IUAV di Venezia il 23 e 24 maggio e il 13

- e 14 giugno 2015; *Gran Giro dei Dogi* raduno Vespe moto d'epoca il 7 giugno 2015 in collaborazione con l'Associazione Vespiti.it Riviera del Brenta; 21^a edizione della *Marcia dei Sarmati* il 14 giugno 2015, in collaborazione con il Comune di Stra e l'Associazione Sportiva Dilettantistica "I Sarmati"; *Didone ed Enea* di G.F. Haendel, 16 agosto 2015, in collaborazione con l'Associazione culturale L'Offerta Musicale di Venezia; *Marta Mânduca*, mostra dal 1° all'8 settembre 2015; Corteo Storico Figuranti in costume del '700 evento "*Riviera Fiorita*" l' 14 settembre 2015; *Joan Pilat*, mostra fotografica dal 28 al 25 settembre 2015 in collaborazione con l'Associazione Culturale "Arte e Vino" Stra (VE); Raduno d'auto d'Epoca il 3 ottobre 2015 in collaborazione con il Gruppo Auto d'Epoca di Forlì; *Piero Boni e Fernanda Cuartas*, mostra dall' 8 al 18 ottobre 2015 in collaborazione con l'Associazione Culturale "Porto d' Arti Abano Terme (PD); concerti a favore delle popolazioni della Riviera del Brenta colpite dal tornado, in collaborazione con il Comune di Stra, il Gruppo Vocale Caterina Ensemble, l'Orchestra Aziendale *Asclepio* dell'ASL di Padova e l' Associazione Offerta Musicale di Venezia, il 23, 24 e 25 ottobre 2015; *VeniceMarathon*, warm up nel parco e partenza dalla strada antistante la Villa degli atleti della a della 30^a edizione della il 25 ottobre 2015; proiezioni di luci "*Guerrilla Lighting*" il 19 dicembre 2015, in collaborazione con Pro Loco Stra.
275. **2016:** mostra artista Maurizio Rossetto dal 14 al 22 maggio 2016 in collaborazione con il Centro Studi Veneto Arte; mostra artista Ricardo Asensio dal 3 al 12 giugno 2016 in collaborazione con l'Associazione Culturale Porto d'Arti di Abano Terme (PD); mostra collettiva dal 1° all' 11 luglio 2016 in collaborazione con la Galleria *Il Collezionista* di Roma; Corteo di maschere del '700 per l'evento del "Carnevale in Villa" il 14 febbraio 2016 in collaborazione con il comune di Stra; Convegno Comitato Macroregione Veneta, marzo 2016; Maratona lungo la Riviera del Brenta *Dogi'S Half Marathon* in collaborazione con L'Atletica Riviera del Brenta, marzo 2016; 22^a edizione della *Marcia dei Sarmati* il 12 giugno 2016 in collaborazione con l'Associazione Sportiva Dilettantistica ASD I Sarmati; Percorso Culturale Visita delle Ville Venete "*Ferrari Cavalcade 2016*" il 26 giugno 2016 in collaborazione con Canossa Events Srl.
276. In collaborazione con Veneto Jazz: concerto Goran Bregovic il 3 luglio 2016; concerto di Ludovico Einaudi il 9 luglio; concerto Ezio Bosso il 6 luglio.
277. Rappresentazione dell'opera "Bastiano e Bastiana" di Mozart il 13 agosto in collaborazione con l'Associazione culturale L'Offerta Musicale di Venezia; corteo Storico Figuranti in costume del '700 evento "*Riviera Fiorita*" l' 11 settembre; "*Pic Nic Rococò*" figuranti in costumi d'epoca in collaborazione con Antico Atelier Serafini di Padova; Incontro con l'autore Gusella in collaborazione con il comune di Stra; accesso in Parco agli atleti e partenza della 31^o edizione della *VeniceMarathon* il 21 ottobre.
278. **2017:** corteo di maschere del '700 per l'evento del "Carnevale in Villa" il 5 marzo in collaborazione con il Comune di Stra; Passeggiata in Parco "*Andar per Erbe. Strabiologico*", 25 aprile, in collaborazione con il Comune di Stra; 23^a edizione della *Marcia dei Sarmati* l'11 giugno in collaborazione con l'Associazione Sportiva Dilettantistica ASD I Sarmati.
279. In collaborazione con Veneto Jazz: concerto Paolo Conte, 30 giugno, concerto di Carmen Consoli, 8 luglio; spettacolo teatrale *Il Milione* di e con Marco Paolini, 7 luglio; concerto di Jack Savoretti, 21 luglio.
280. Lecture animate "Una villa da Favola", 5, 12 e 19 luglio, in collaborazione con il Comune di Stra; rappresentazione dell'opera "*Acì e Galatea*" di G.F. Haendel, 16 agosto, in collaborazione con l'Associazione culturale L'Offerta Musicale di Venezia; Blachernitisse contemporanee, sculture e installazioni nella del Parco, in collaborazione con l' Associazione Artlife; Passeggiata in Riviera del Brenta "*Una scuola in cammino*" il 6 ottobre in collaborazione con l'Università di Padova e il Liceo Morin; Premiazioni delle Eccellenze Venete "Festa dello Sport" il 25 novembre in collaborazione con il CONI Regione Veneto; Concerto di Natale: opera Lo Schiaccianoci, il 20 dicembre, in collaborazione con il comune di Stra.
281. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Liceo Scientifico Ugo Morin di Venezia-Mestre, per accogliere studenti in alternanza scuola lavoro, a titolo gratuito, presso il Palazzo Grimani, il Museo Archeologico di Altino e Villa Pisani di Strà. - Convenzione n. 4 del 10 febbraio 2017.

282. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento Territorio e Sistemi Agro-Forestali per attività di Monitoraggio fitosanitario e indicazioni operative e gestionali degli alberi perimetrali del viale di ippocastani e delle magnolie di Villa Pisani. - Convenzione n. 35 del 2 novembre 2017
283. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Veneto per i Beni Culturali di Venezia per la concessione in uso di spazi all'interno del Museo Nazionale di Villa Pisani di Strà (Venezia) per finalità didattica del restauro e di conservazione del patrimonio storico. - Convenzione n. 41 del 15 novembre 2017.
284. **2018:** #DOMENICALMUSEO, 7 gennaio, Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO, 4 febbraio, Ingresso gratuito; COLORI IN VILLA - Laboratorio per bambini al Museo Nazionale di Villa Pisani, 10 febbraio; M'ILLUMINO DI MENO, 23 febbraio - Giornata del risparmio energetico; #DOMENICALMUSEO, 4 marzo, ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO, 4 marzo, Ingresso gratuito; 8 MARZO 2018: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA; #DOMENICALMUSEO | 1 aprile 2018 Pasqua - prima domenica del mese. Ingresso gratuito; JAM JAZZ AREA METROPOLITANA, 13 maggio, Cristiano Arcelli Trio "Solaris" a villa Pisani a Stra; KID PASS DAYS 2018 | Colori in villa, 13 maggio; FESTA DEI MUSEI 2018 | 19 maggio - APERTURA STRAORDINARIA fino alle 23.00; INCONTRIAMOCI IN GIARDINO 2018, 3 giugno; #DOMENICALMUSEO, 3 giugno, ingresso gratuito; FESTIVAL VILLEGGERENDO, 21 giugno; #DOMENICALMUSEO, 1 luglio, ingresso gratuito; Aperti per Restauro - Anno Europeo del Patrimonio Culturale | #DOMENICALMUSEO | 1 luglio; Quarto incontro del ciclo "Musei italiani – Sistema nazionale", 20 luglio 2018, Roma presso l'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di Diocleziano; PUCCI SHOW | Il comico di Colorado a villa Pisani a Stra, a cura di Veneto Jazz, 20 luglio; Storie sull'acqua | Percorsi tra mare e terra: Venezia, Chioggia, Adria, Stra, 25 luglio; Kruder and Dorfmeister – 25 Years Anniversary Session, concerto a cura di Veneto Jazz, 27 luglio; #DOMENICALMUSEO, 5 agosto, Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO | 2 settembre, Ingresso gratuito; APERTURA STRAORDINARIA, 3 settembre; Cavallo rampante di Giorgio Bortoli a Villa Pisani a Stra, Inaugurazione 17 settembre; GEP 2018 | Visite guidate alle Scuderie di Villa Pisani, 22 settembre; GEP 2018 | Apertura straordinaria fino alle 23.00 di Villa Pisani e del bagno de Beauharnais; GEP | L'ACQUA E IL FUOCO. Il patto d'alleanza tra Gabriele d'Annunzio ed Eleonora Duse, Teatro Ortaet, 23 Settembre; Maratona di lettura | Matteo Strukul legge "Giacomo Casanova, la sonata dei cuori infranti", venerdì 28 settembre 2018, ore 20.30 a villa Pisani a Stra; #DOMENICALMUSEO | 7 ottobre 2018 Ingresso gratuito in tutti i Musei e luoghi statali della cultura; L'ACQUA E IL FUOCO. Il patto d'alleanza tra Gabriele d'Annunzio ed Eleonora Duse | Sabato 13 ottobre ore 16.00; F@Mu 2018 | Giornata delle famiglie al Museo | Domenica 14 ottobre al Museo Nazionale di Villa Pisani "Colori in villa", laboratorio per bambini; #DOMENICALMUSEO | 4 novembre, Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO, 2 dicembre, ingresso gratuito; L'ARTE A PORTATA DI MANO. Visita tattile al Museo Nazionale di Villa Pisani, 8 dicembre 2018.
285. *Paesaggio. Antiche memorie e sguardi contemporanei*, a cura di Marco Tonon e Daniela Dello Iacovo, mostra 30 marzo- 4 novembre 2018, con catalogo.
286. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Ditta Conserv Art di Biondo Nicoletta per lo svolgimento di attività didattiche presso il Museo Nazionale di Villa Pisani (Venezia) per lo sviluppo e diffusione della cultura. Convenzione n. 2 del 16 gennaio 2019.
287. **2019:** #DOMENICALMUSEO, 6 gennaio, Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO, 3 febbraio, Ingresso gratuito; #DOMENICALMUSEO, 3 marzo, Ingresso gratuito; #IoVadoAlMuseo, Settimana dei Musei 5-10 marzo; #IoVadoAlMuseo | Nuova iniziativa del Mibac: aumentano a 20 le giornate ad ingresso libero nei luoghi della cultura; Giornata della Costituzione, Domenica 17 marzo, Ingresso gratuito; Domenica 24 marzo 2019, Giornata nazionale della lettura, Ingresso gratuito, visita guidata, letture per bambini e letture per i grandi; I luoghi segreti di Villa Pisani | Una visita speciale a luoghi mai visti!, 7, 12, 25 aprile; Ciceroni per un giorno e I colori di Villa Pisani | laboratori per bambini al Museo nazionale di Villa Pisani domenica 7 aprile 2019 con gli studenti del Liceo Galilei di Dolo; APERTURE nei giorni di PASQUA e LUNEDI' DELL'ANGELO dei Musei del Polo Museale del Veneto; Alla scoperta della villa, laboratori per bambini dai 3 ai 7 anni, 19 maggio 2019; Giocavventura! Giochiamo tutti insieme; dal 24 aprile al 4 maggio; I luoghi segreti | Al Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra | Nuove date di Maggio!; KID PASS DAYS 2019 | Sabato 4 maggio 2019; INCONTRI AL FEMMINILE, 18, 25 maggio; #Nottedeimusei | Serata barocca ammirando il Tiepolo | Apertura straordinaria a Villa Pisani, 18 maggio; All'insegna della creatività e

della logica | Al Museo nazionale di Villa Pisani, Laboratori per ragazzi dagli 8 ai 13 anni, 19 maggio; WORKSHOP DI AFFRESCO, Al Museo Nazionale di Villa Pisani, 23 maggio; I luoghi segreti | Al Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra | Nuove date di Giugno e Luglio!; Isadora nella Gloria di Casa Pisani. Una Fantasia Classica, 1 giugno; Passeggiata guidata tra botanica e storia al Parco di Villa Pisani, 2 giugno 2019; STORIE ANIMATE AL PARCO | Attività per bambini dai 3 ai 5 anni al parco di Villa Pisani, nei weekend 6/7, 13/14 e 27/28 luglio; Serata barocca ammirando il Tiepolo, 29 giugno, apertura straordinaria fino alle 23.00; GIOVEDÌ CREATIVI AL MUSEO | Attività per bambini al Museo Nazionale di Villa Pisani tutti i giovedì di luglio 2019; APERTURA STRAORDINARIA fino alle 23.00 | Serata Barocca ammirando il Tiepolo, 27 luglio; I LUOGHI SEGRETI | Al Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra | Nuove date di Agosto e Settembre!; Attività per famiglie e bambini a villa Pisani a Stra | AGOSTO e SETTEMBRE; MATTINO KIDS al Museo Nazionale di Villa Pisani, 13 agosto; ARTE IN LIBERTÀ | Al parco storico di Villa Pisani a Stra non stop artistica, 16 agosto; SERATA BAROCCA AMMIRANDO IL TIEPOLO | Sabato 31 agosto; GEP 2019 | L'Acqua e "Il Fuoco" | Il patto d'alleanza tra Gabriele d'Annunzio ed Elionora Duse | Visita animata a Villa Pisani, 21, 22 settembre; APERTURA STRAORDINARIA fino alle 23.00 | Serata Barocca ammirando il Tiepolo, 27 settembre; Architettura e cambiamento climatico. Adattamento, Mitigazione | Museo nazionale di Villa Pisani, 4 ottobre; #ioVadoalMuseo | 6 ottobre, Ingresso gratuito, Workshop sull'affresco; #Domenicalmuseo, Ingresso gratuito, 6 ottobre; Rosa di delizie. Villa Pisani e le sue donne | Visita animata al museo Nazionale di villa Pisani, 12, 13 ottobre; F@Mu 2019 | Giornata delle Famiglie al Museo, 13 ottobre, "C'era una volta il Museo ...Arte di famiglia; Rosa di delizie. Villa Pisani e le sue donne | Visita animata al museo Nazionale di villa Pisani, 18, 19, 20, 24 ottobre; APERTURA STRAORDINARIA fino alle 23.00 | Serata Barocca ammirando il Tiepolo, 26 ottobre; Percorso di musica ed arte | Laboratorio per bambini a villa Pisani, 27 ottobre; #DOMENICALMUSEO, 3 novembre, ingresso gratuito, SPECIALE VISITE GUIDATE al Museo, 3 novembre; #ioVadoalMuseo | Giornata nazionale dell'albero | Museo Nazionale di Villa Pisani, 21 novembre | Un pomeriggio di attività per ragazzi e adulti; GIOCAVVENTURA! Giochiamo tutti insieme | Museo Nazionale di Villa Pisani, domenica 24 novembre; L'ARTE A PORTATA DI MANO, Visita tattile, 7 dicembre; Una giornata speciale. Museo di Villa Pisani, 8 dicembre.

288. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Ditta Patavium Giardini S.r.l. per l'attuazione di un progetto sperimentale per la gestione, la valorizzazione, la manutenzione, il restauro e il ripristino del parco del Museo Nazionale di Villa Pisani. Convenzione n.5 del 7 febbraio 2019.
289. Convenzione-Accordo tra il Polo Museale del Veneto, il Comune di Strà e Isadora Duncan International Institute Inc. per una manifestazione (balletto) che si svolgerà sabato 1° giugno 2019 presso le Scuderie del Museo Nazionale di Villa Pisani. Convenzione n. 19 del 21 maggio 2019.
290. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Società S.S.D. Venicenarathon, Munus e Mosaico S.r.l. per la concessione in uso di spazi esterni al Museo Nazionale di Villa Pisani per la manifestazione in programma il 27 ottobre 2019, dalle ore 7.00 alle ore 9.00. Convenzione n. 31 del 13 settembre 2019.
291. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Ordine degli Architetti di Venezia per la realizzazione di una tavola rotonda, il 4 ottobre 2019, dalle ore 17,00 alle ore 23,00 presso la Serra delle Camelie e lo spazio esterno nell'Orangerie del Museo Nazionale di Villa Pisani di Strà (Venezia). Convenzione n. 32 del 25 settembre 2019.
292. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e Villa Foscari S.r.l. per l'istituzione di una bigliettazione agevolata tra il Museo Nazionale di Villa Pisani e Villa Foscari Rossi di Strà (Venezia). Convenzione n. 33 del 25 settembre 2019.
293. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale (ICEA) per la realizzazione di sopralluoghi tecnici e la consultazione materiale documentale presso il Museo Nazionale di Villa Pisani. Convenzione n. 34 del 21 ottobre 2019.
294. Convenzione tra la Direzione Regionale Musei Veneto e San Servolo S.r.l., Capofila del progetto VILLE CARD, per la promozione di biglietti agevolati per l'accesso al Museo Nazionale Villa Pisani di Strà con circuito Ville Card- San Servolo, Servizi metropolitani di Venezia, (circuito di visite

integrato alle nobili dimore della Riviera del Brenta).* Durata della convenzione tre anni.
Convenzioni Italia n. 10 del 24 settembre 2020.

295. **2020:** #DOMENICALMUSEO, 5 gennaio, ingresso gratuito, Visita in relax, ore 14.30; Visita in relax | Museo Villa Pisani, 26 gennaio, ore 14.30; #Domenicalmuseo | Visita in relax | Museo Villa Pisani | 2 febbraio 2020 ore 14.30; LABORATORIO ARTISTICO SUGLI ANIMALI | MUSEO VILLA PISANI | 16 febbraio; VISITA IN RELAX | MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI | 16 febbraio, ore 14.30; #museichiusimuseiaperti | Il Museo Nazionale di Villa Pisani svela al pubblico il suo meraviglioso parco | #PrimaveraaVillaPisani, 7 aprile; #iorestoacasa | Cerchiamo il pappagallo Blusso a Villa Pisani a Stra!, 22 aprile; #iorestoacasa | L'Università incontra Villa Pisani | Il Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura e il Laboratorio del Corso di Restauro, 22 aprile; #scenedaunpatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia, 18 maggio; 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; AGOSTO A VILLA PISANI | Visite al parco, alla villa e attività per bambini; VILLA PISANI IN RELAX, Visite guidate dal 12 al 30 agosto 2020; STORIA ANIMATA AL PARCO, 16, 30 agosto; ARTE IN LIBERTA', 23 agosto; GEP 2020 | Giornate Europee del Patrimonio 26-27 settembre 2020 | Museo Nazionale di Villa Pisani | APERTURE STRAORDINARIE E VISITE GUIDATE; L'Acqua e Il fuoco. Il patto d'alleanza tra Gabriele d'Annunzio ed Eleonora Duse | Visite animate al Museo di Villa Pisani, 3, 24, 25 ottobre; "IN VIAGGIO CON TIEPOLO": A 250 ANNI DALLA MORTE DI GIAMBATTISTA TIEPOLO UN DOCUMENTARIO PER RILANCIARE LE POTENZIALITÀ DEI NOSTRI TERRITORI | Dal 18 al 20 dicembre;
296. **2021:** Villa Pisani nel paesaggio veneto – opere di Marco Tagliaro (olio, acquarello, incisione) dal 5 settembre al 3 ottobre 2021; Celebrazioni dei 1600 anni dalla nascita della Città di Venezia: 18 giugno 2021 Conferenza con Michela Dal Borgo - "Tutti a tavola! Il cibo a Venezia tra XIII e XVIII secolo", 17 settembre 2021 conferenza con Alessandro Marzo Magno – "Venezia maestra di arte e di bellezza", 25 settembre 2021 conferenza con Alberto Fiorin - "Venezia città del gioco. Carte, dadi e tavolieri."; Partenza dal Museo della 35^ Venicemarathon – 24 ottobre 2021 - Accordo con Comune di Stra e Venicemarathon s.s.d.; Appuntamento in giardino – Passeggiante guidate tra botanica, arte e storia nel parco – 5 e 6 giugno 2021 (8 appuntamenti per visite guidate)
297. **2022:** "Carnevale tra le ville 2022" – domenica 6 marzo 2022 con ingresso gratuito al museo in collaborazione con il Comune di Stra; Appuntamento in giardino – Passeggiante guidate tra botanica, arte e storia nel parco – 4 giugno 2021 (4 appuntamenti per visite guidate)
- Mostra "ENRIQUE BRECCIA - Viaggio a Venezia" dal 9 aprile 2022 al 8 maggio 2022 in collaborazione con Associazione culturale Venezia Comix
 - "OLTRE IL BUIO" - mostra di sculture nel parco a cura di Rina Dal Canton opere di Toni Benetton, Andrea Roggi e Achille Costi di Toni Benetton, Andrea Roggi e Achille Costi dal 11 giugno al 23 ottobre 2022, prorogata a fine marzo 2023 (mostra con ausili per ipovedenti e non vedenti); CONVEGNO FARE TURISMO - Linee d'azione per lo sviluppo del turismo nella destinazione Riviera del Brenta e Terra dei Tiepolo; CERIMONIA premiazione CONI – 2 novembre 2022
 - Corso di restauro nell'ambito tessile rivolto al personale della ditta Ambientazioni Carraro di Mellaredo di Pianiga VE diretto dalla Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze per la salvaguardia delle attività di alto artigianato tessile e la diffusione delle competenze in tema di conservazione e manutenzione dei manufatti tessili storici
298. **2023:** "Carnevale tra le ville 2023" – domenica 26 febbraio 2023 con ingresso gratuito al museo (visitatori n. 2.740) in collaborazione con il Comune di Stra; • "Buon compleanno Tiepolo!" domenica 5 marzo 2023 nel giorno della nascita di Giambattista Tiepolo; visita al salone del Tiepolo con accompagnamento musicale a cura del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia in collaborazione con gli aderenti alla "Rete dei luoghi dei Tiepolo" (musei, chiese enti territoriali e associazioni di categoria) per la prima edizione dell'iniziativa "I Luoghi dei Tiepolo in Festa" (visitatori n. 1.100 circa), ingresso gratuito; Conferenza "Dialoghi sul paesaggio di villa" a cura di Giuseppe Rallo e Maria Pia Cunico, 17 marzo 2023 in occasione della Giornata nazionale del Paesaggio - In

collaborazione con il Comune di Stra e Master Architettura del Paesaggio e del Giardino; Evento serale con apertura straordinaria e concerto in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2023-2024 dell'Università Popolare del Nordest - 13 ottobre 2023; Partenza dal Museo della 37^a edizione della manifestazione promozionale e sportiva denominata "VENICEMARATHON" il 22 ottobre 2023 (6.000 partecipanti) - diretta televisiva dell'evento in collegamento con 60 nazioni - Accordo tra il Comune di Stra, la Venicemarathon s.s.d. e il Museo; con accesso gratuito per gli atleti e con biglietto ridotto agli accompagnatori nel periodo da mercoledì 18 ottobre a martedì 24 ottobre 2023; Evento di beneficenza a sostegno delle famiglie e dei bambini colpiti da paralisi cerebrale in collaborazione con Fondazione Giovani Leoni ETS - 28 maggio 2023; 1° novembre 2023 Apertura straordinaria del museo con interventi musicali nel salone delle feste in collaborazione con il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

- Convenzione 2023 (triennale) per la promozione di biglietti agevolati per l'accesso al Museo Nazionale di Villa Pisani STRA e Villa Foscari Rossi STRA.
- STRA (VE) Museo nazionale di Villa Pisani. Attuazione del protocollo di intesa tra DRM-VENETO E ANFASS n. 0003735 del 22/09/2021. Protocollo Attuativo 2023 per lo svolgimento di attività formative finalizzate all'accesso al patrimonio culturale di persone con disabilità intellettive e/o di relazione nel parco del Museo nazionale di Villa Pisani. Attività svolte tra maggio e giugno 2023.
- In collaborazione con Regione del Veneto, domenica 18 giugno 2023 "Riviera accessibile- La domenica in Riviera" organizzata dalla Regione del Veneto – Direzione Turismo, in collaborazione con il Comune di Stra, il Museo Nazionale di Villa Pisani, Villa Foscari Rossi, e con il coinvolgimento di 17 associazioni impegnate nel supporto a persone con necessità specifiche attive in tutto il Veneto coinvolgendo novanta persone tra operatori e utenti come occasione per far conoscere i nuovi strumenti di supporto alla visita per persone con necessità particolari, come non vedenti e persone con disabilità cognitive (con l'ausilio di Guide in Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA), Mappe tattili e Modelli in 3D di numerosi luoghi della cultura del Veneto prodotti grazie a questo progetti e consegnati ai musei coinvolti).
- Rinnovo dell'Accordo con Istituto Veneto Beni Culturali per la formazione di tecnici del restauro.
- Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto /Museo nazionale di Villa Pisani e la Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze assieme alla ditta Ambientazioni Carraro di Mellaredo di Pianiga VE per corsi di restauro nell'ambito tessile rivolti al personale della ditta Ambientazioni Carraro di Mellaredo di Pianiga VE diretti dalla Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze, progetto per la salvaguardia delle attività di alto artigianato tessile e la diffusione delle competenze in tema di conservazione e manutenzione dei manufatti tessili storici.
- Realizzazione del Corso di Giardinieri d'Arte per Giardini e Parchi Storici (Bando della Regione Veneto, annualità 2023-2024) presso il parco del Museo Nazionale di Villa Pisani secondo la Convenzione tra l'Istituto Veneto per i Beni Culturali e il Polo Museale del Veneto ora Direzione regionale Musei Veneto – DGR 552 del 2023- Attualmente in corso di realizzazione.
- In collaborazione con la Fondazione Scuola Beni Attività Culturali realizzazione di giornate di formazione al museo per il Corso executive Oltre il giardino - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 1: Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura, Componente 3 Cultura 4.0 (MIC3), Misura 2 «Rigenerazione dei piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale» Investimento 2.3: "Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici" finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU; svolgimento del corso in Villa per il 12 - 3 aprile e 10 -11 maggio 2024;

299. Collaborazioni con Comune Verona:

- adesione al circuito Verona Card;
- adesione al Patto di Verona per la Lettura (collaborazione fattiva, in forme e modalità di volta in volta definite, ad una azione collettiva, coordinata dall'Amministrazione comunale, avente la finalità di promuovere la lettura e allargare la base dei lettori e delle lettrici nel territorio del Comune di Verona, attraverso la condivisione di progettualità, risorse e strumenti: abbiamo realizzato varie iniziative di promozione alla lettura in museo);
- partecipazione alle Giornate della Didattica promosse annualmente dall'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Verona in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura

collaborazioni con Musei Civici già effettuate:

- campagna di comunicazione congiunta 2023 "500 passi di Preistoria a Verona" per collegare storia e collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Verona e del Museo Civico di Storia Naturale di Verona

collaborazioni con Musei Civici in programma:

- Accordo quadro DRM-Ven e Musei Civici di Verona ("ha l'obiettivo di incrementare e rafforzare, in un quadro di rapporti sinergici tra la Direzione e i Musei Civici, l'accessibilità, la valorizzazione e la fruizione delle collezioni di rispettiva competenza, tramite una comunicazione reciproca e l'elaborazione di iniziative congiunte; di promuovere nuovi itinerari culturali e turistici nel territorio veronese e nella provincia, che abbiano come fulcro e tappe le rispettive sedi museali; di potenziare la capacità di attrazione di diversi pubblici e la qualità dei servizi di assistenza culturale e di ospitalità per il pubblico")

collaborazioni con Università di Verona e Soprintendenza ABAP VR-VI-RO:

- Progetto Food and Wine in ancient Verona (FaW) con UniVr, Sabap Vr, Accademia Agricoltura Scienze e Lettere di Verona (progetto di ricerca finanziato da CariVerona con l'obiettivo di approfondire le radici storico-archeologiche della produzione e del consumo di cibo e vino: abbiamo organizzato 2 convegni, di cui 1 in Museo, e sono in preparazione 2 volumi di atti; stiamo valutando l'idea di progettare una mostra sul tema)
- presentazioni delle ricerche della Soprintendenza di Verona: Villa dei Mosaici a Negrar; presentazione del volume "Il Cavaliere longobardo di Monticello di Fara"; presentazione del volume "La necropoli della Colombara a Gazzo Veronese"; mostra fotografica "Imagines" sull'archeologia della Valpolicella

collaborazioni con Associazioni del territorio:

- per la realizzazione di percorsi di integrazione sociale in museo: Associazione La Ronda della Carità (immigrati), Associazione Casa di Ramia (donne straniere sole)
- per la realizzazione di attività e percorsi per disabili: Associazione Oltre Magys (convegno), Ass. Il Paese di Alice onlus (performance di teatro integrato in museo), Associazione Piccola Fraternità San Zenetto (visite dedicate e laboratori), Istituto Don Calabria (visite dedicate e laboratori), UIC Vr (collaborazione per la realizzazione di supporti per non vedenti)

Villa Del Bene

300. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e i Sigg.ri Luca Guarino e Marika Ganci per la concessione in uso di locali demaniali in "Villa del Bene" per il periodo di un anno a partire dal 1.1.2017.- Convenzione n. 30 del 1° dicembre 2016.

301. Convenzione-Assuntoria di custodia-tra il Polo Museale del Veneto e il Sig. Andrea Maimeri, per l'incarico del servizio di guardiania del complesso demaniale denominato "Villa del Bene", Dolcè (Verona), per il periodo di un anno a decorrere dal 1° ottobre 2017. Convenzione n. 30 del 20 settembre 2017

302. Convenzione tra il Polo Museale e la Pro Loco Volargne rappresentata dal sig. Andrea Maimeri per la concessione di valorizzazione in uso a privati dell'immobile "Villa del Bene" in località Dolcè (VR) – Convenzione n.43 dell'11 dicembre 2017

Museo Nazionale Collezione Salce

303. digitalizzazione carteggio Salce, 2016-2017
304. collaborazione con IUAV, Industrial Design, per realizzazione video e Convegno sugli archivi digitali
305. concerto per organo (organo Callido, sec. XVIII, nella chiesa di San Gaetano), in collaborazione con Associazione Antiqua Vox, luglio 2017
306. concerto per coro e strumenti antichi, in collaborazione con Associazione Antiqua Vox, settembre 2017
307. letture poetiche da versi di Sergio Marinelli, ottobre 2018
308. *Depero cartellonista*, incontro di approfondimento in Museo, 31 gennaio 2018
309. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto-Museo Nazionale della Collezione Salce e l'Associazione Culturale "Fumetti in Treviso" per la collaborazione e realizzazione di incontri, conferenze, esposizioni ed eventi presso le sedi di tutti gli istituti del Polo Museale. Convenzione n. 4 del 31 gennaio 2018.
310. **2018:** #DOMENICALMUSEO, 7 gennaio, Ingresso gratuito; AL MUSEO SALCE CON LE VISITE GUIDATE A "PARTENZA AGGREGATA", 2, 3 marzo; DEPERO CARTELLONISTA | Museo Nazionale Collezione Salce, mercoledì 31 gennaio; #DOMENICALMUSEO, 4 febbraio, 4 marzo, 1 aprile, 6 maggio, 3 giugno, 1 luglio, 5 agosto, 2 settembre, 7 ottobre, 4 novembre, 2 dicembre Ingresso gratuito; M'ILLUMINO DI MENO | 23 febbraio 2018 - Giornata del risparmio energetico; 8 MARZO 2018: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA; Una vita da collezionista: a tu per tu con Nando Salce | Visite guidate| Primo appuntamento: 11 maggio; Festival Treviso Suona Jazz 2018, 1 giugno, Bebo Ferra e Paolino Dalla Porta in concerto; VISITA GUIDATA, 1 giugno; VISITE GUIDATE, 14, 22 e 28 giugno; Primo concerto della rassegna Organi Estate 2018 | Chiesa di San Gaetano - Venerdì 6 luglio; Quarto incontro del ciclo "Musei italiani – Sistema nazionale", 20 luglio, Roma presso l'Aula Ottagonale (Planetario) delle Terme di Diocleziano; EDUCATIONAL DAY al Museo Nazionale Collezione Salce | Mercoledì 3 e 10 ottobre; AUTUNNO DI VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA "ILLUSTRI PERSUASIONI. VERSO IL BOOM 1950-1962" | Visite guidate a partenza aggregata, 6, 14, 20, 28 ottobre; "Verità di stampa", 25 ottobre; Dicembre di VISITE GUIDATE A PARTENZA AGGREGATA al Museo Nazionale Collezione Salce a Treviso.
311. **2019:** #DOMENICALMUSEO, 3 febbraio, Ingresso gratuito; ILLUSTRI PERSUASIONI. Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce. Verso il boom 1950-1962 | Visite guidate; ILLUSTRI PERSUASIONI. Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce. Verso il boom 1950-1962 | Proroga della Mostra e nuove date per visite guidate; #IoVadoAlMuseo | Open day - Ingresso gratuito, 5 aprile 2019; APERTURE nei giorni di PASQUA e LUNEDI' DELL'ANGELO dei Musei del Polo Museale del Veneto; APERTURA STRAORDINARIA fino alle 22.00 al Museo Nazionale Collezione Salce | Festival Treviso Suona Jazz 2019; BUON COMPLEANNO MUSEO SALCE! Domenica 26 maggio ingresso gratuito con aperitivo e concerto alle 18.30; Visite guidate alla mostra LEOPOLDO METLICOVITZ. L'ARTE DEL DESIDERIO 16 maggio – 13 ottobre; Doppio appuntamento al Museo Nazionale Collezione Salce | In occasione dell'ultimo concerto di "Restituire Bellezza", 16 giugno, apertura straordinaria serale e visita guidata; Festa della musica, Apertura straordinaria fino alle 22.00 e ingresso gratuito, 21 giugno; Al Museo Salce dopo le vacanze! | Nuove visite guidate alla mostra "Leopoldo Metlicovitz. L'arte del desiderio": nuovo calendario di settembre-ottobre; Presentazione pubblica della Donazione Federico Seneca, 20 settembre; GEP 2019 | Apertura straordinaria serale e visita guidata alla Collezione Salce di Treviso | Sabato 21 settembre 2019; #Domenicalmuseum, 6 ottobre, 3 novembre, Ingresso gratuito; F@MU 2019, 13 ottobre, Giornata nazionale delle famiglie al Museo, Ingresso gratuito; MERCOLEDI' POMERIGGIO AL MUSEO SALCE! | Visite guidate tematiche alla mostra "Leopoldo Metlicovitz. L'arte del desiderio" | Metlicovitz e la moda, 16 ottobre; Leopoldo Metlicovitz. L'arte del desiderio | Finissage, 10 novembre; Musei meno noti italiani, ma ricchi di capolavori, 28 dicembre.
312. **2020:** #DOMENICALMUSEO, 5 gennaio, 2 febbraio, ingresso gratuito; COLORE COME ILLUSIONE. Grafica, pubblicità, manifesto, visite guidate alla mostra, 9 febbraio; 23 febbraio; Aperitivi e visite virtuali nei musei statali del Veneto, 17 marzo; #iorestoacasa | Il Museo Nazionale

Collezione Salce propone un ricco calendario di appuntamenti | Tutto su Facebook, 14 aprile; #scenedaunpatrimonio | L'archivio fotografico partecipato del patrimonio culturale italiano | Scatta e invia, 18 maggio; 1 Giugno 2020 | Ricordando Annamaria Larese e il suo amore per i vetri antichi, dedichiamo una selezione delle più belle trasparenze dai Musei Nazionali del Veneto; EDU DAY 2020 | Dal 7 al 9 settembre 2020 a Mestre, presso M9 e Centro Candiani; MOMENT ARTE | Il podcast che ogni giovedì racconterà le collezioni, la storia e i personaggi dei musei, 2 dicembre 2020.

313. **2021:** Festival musicale: Baroque Experience, Festival internazionale di Musica Barocca organizzato dalla Fondazione Antiqua Vox | Chiesa di San Gaetano | Domenica 10 ottobre 2021 ore 17.30; - 4passi Festival | Lectio di Benno Albrecht: Un viaggio nella sostenibilità in architettura | Chiesa di San Gaetano, venerdì 22 ottobre; Domenica 24 ottobre | Rigenerazione urbana e cultura. Percorso guidato, Chiesa di Santa Margherita; - Giornata internazionale delle persone con disabilità | Sabato 4 dicembre 2021 | visita guidata con interprete LIS.
314. **2022:** Conferenza: Una vita da collezionista: a tu per tu con Nando Salce | Venerdì 25 marzo Chiesa di San Gaetano; - Conferenza: LIBRI DA VENDERE! La promozione editoriale nei manifesti della Collezione Salce (1880-1960) | Chiesa di San Gaetano | Venerdì 22 aprile; - Evento musicale: Treviso in musica: Bellezze ritrovate | Chiesa di San Gaetano | Venerdì 10 giugno ore 19.00; - TCBF – Treviso Comic Book Festival – Mostra Mercato, Chiesa di Santa Margherita, 24-25 settembre; - Rappresentazione teatrale: Santa Margherita: Una vita sui pedali. La grande scalata di Binda, Bartali e Coppi, di e con Pietro Grava, Federico Nava e Riccardo Trovato, produzione Ecateatro APS | Sabato 29 ottobre ore 18.00; - PRESENTAZIONE RIVISTA FRAGMENTA. Studi trevigiani di scienze storico-artistiche e archeologiche | Sabato 12 novembre ore 16.00 | Chiesa di Santa Margherita
315. Donazione RICCA: 15/12/2022 firma dell'atto di donazione dal prof. Pietro Ricca e dal dott. Daniele Ferrara, donazione che porterà il Museo nazionale Collezione Salce a possedere complessivamente - tra manifesti, locandine, pubblicità in latta, teatrini pubblicitari e prove d'artista - circa 50.000 pezzi.
316. **2023:** Racconti di moda | Incontri di approfondimento in occasione della mostra Moda e pubblicità in Italia 1890-1950 | Febbraio – Aprile; - Collaborazione Liceo Statale: LE QUINTE AL MUSEO | Sabato 27 maggio, ore 11.30 chiesa di San Gaetano a Treviso | Vernissage della mostra delle classi 5 del Liceo Artistico Statale di Treviso; - Eventi: Giovedì 29 giugno 2023, ore 18.30 | Edoardo Albinati e Francesca d'Aloja ospiti di "CINEMA è LETTERATURA" | Chiesa di San Gaetano; - GEP 2023 AL MUSEO NAZIONALE COLLEZIONE SALCE | Sabato 23 settembre 18-21 apertura straordinaria serale | Alle ore 18.00 SEPO e la réclame a quarant'anni dalla sua scomparsa, a cura del critico e curatore Andrea Daffra; - Conferenza: Venerdì 20 ottobre, ore 18.30 | I rimedi naturali in reumatologia. Alcune note storiche, tra scienza e ciarlataneria | Conferenza di Piero Marson | Apertura straordinaria fino alle ore 22.00 | Ore 20.30 visita guidata alla mostra su Medicina e Pubblicità; - TCBF – Treviso Comic Book Festival – Mostra mercato, Chiesa di Santa Margherita, 30 settembre – 1 ottobre; - Domenica 3 dicembre | Nell'ambito del progetto della Direzione regionale Musei Veneto e Anffas per la GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLE PERSONE CON DISABILITÀ | Chiesa di Santa Margherita ore 10 | Alla scoperta del Museo virtuale: la principessa Orsola e il suo lungo viaggio; - Conferenza: FUTURISTI: TIPOGRAFIA, ASTRAZIONE E CONTAMINAZIONI, incontro a cura di Aurelio Chinellato | Mercoledì 6 dicembre ore 18.45 | Museo nazionale Collezione Salce | Apertura straordinaria della 16.30 alle 20.00.
317. Conferenza: THAYAHT. Un futurismo di moda | Incontro a cura di Michele Vello | San Gaetano, Sabato 24 febbraio 2024, ore 16.30.

Convenzioni: per attività inclusive nell'ambito del Protocollo Drmv – Anffas; con Associazione Treviso Comic Book Festival per Fumetti in Treviso; con Associazione Urbano Contemporaneo (per Treviso suona Jazz); con Fondazione Antiqua Vox (per tutela e valorizzazione dell'antico organo Callido in San Gaetano).

Monumento alla Vittoria di Bolzano

318. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e il Centro Interdipartimentale di Ricerca, Studio e Conservazione dei Beni Archeologici, Architettonici e Storico-Artistici-CIBA dell'Università di Padova-Dip. Dei Beni Culturali e il Centro Interdipartimentale di Ricerca per lo studio dei Materiali

Cementizi e dei Leganti Idraulici-CIRCe dell'Università di Padova-Dip. Di Geoscienze per attività di rilievo, studio e di indagine del Monumento alla Vittoria (Bolzano). Convenzioni Italia n. 38 del 14 novembre 2019.

319. 2023: messa in sicurezza del Monumento alla Vittoria e ampliamento del percorso espositivo.

ATTIVITÀ PER L'ACCESSIBILITÀ FISICA E SENSORIALE NEI MUSEI

Museo d'Arte Orientale

1. Servizio di visite guidate per disabili psichici e non vedenti.
2. Progetto "Guarda Tocca Scopri" con App per bambini, sito per bambini con traduzioni in LIS e creazione di materiali tattili (giochi e libricini).
3. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e la Scuola di psicologia di Padova (PSIOP) per lo svolgimento di attività didattica finalizzata alla sperimentazione didattico-formativa di disabili nel settore del restauro da tenersi presso il Museo d'arte orientale di Venezia. - Convenzione n. 24 del 30 maggio 2017.
4. Guide multimediali accessibili attraverso QR Code nel Museo d'Arte Orientale e Museo Archeologico di Venezia
5. Redazione del Piano Eliminazione Barriere Architettoniche del Museo d'Arte Orientale
6. Istruttoria per una convenzione (37/2021) con l'associazione Paese di Alice onlus per la realizzazione di visite teatralizzate a cura di ragazzi disabili.
7. Istruttoria per una convenzione (13/2021) con l'associazione Isolatur per attività didattica per non vedenti
8. Realizzazione dello spettacolo di teatro inclusivo e integrato Ti racconto...il Museo d'Arte Orientale!, con l'associazione il Paese di Alice onlus e la compagnia La Felice di San Bonifacio (VR), 2022.
9. Realizzazione della mostra inclusiva Ceneri di riflessione. Da Hiroshige alla seta. Opere di Fabio Truffa, 19 novembre 2022-8 gennaio 2023. Valorizzazione della produzione dell'artista ipovedente.
10. Progetto TOMATO The Original Museum Available To All, con finanziamento della Commissione europea, grazie al coinvolgimento dei partner di progetto Venetian Cluster e Gruppo Pleiadi. Elaborazione dei contenuti per il kit rivolto a bambini, specialmente con disagio fisico e mentale (2023).
11. Visite guidate tattili (2023).
12. Visite guidate in Museo e 2 incontri nelle sedi dell'ANFASS La Cipressina di Mestre e Emmanuel di Cavarzere con disabili psichici nell'ambito della Convenzione tra Direzione regionale Musei Veneto e ANFASS Veneto (2024).

Museo Archeologico Nazionale di Adria

13. Partnership con DadiDown Polesine per il progetto Giovani in rete. Attività laboratoriali nei musei di Adria e di Fratta Polesine per persone con sindrome di Down e allestimento di info point presso i musei (ns. prot. 703/2021)
14. Progetto inclusivo LInSolito Museo. Realizzazione di sussidi tattili per la visita per Ipo e non vedenti; realizzazione di un video introduttivo al museo in LIS. In collaborazione con Associazione

culturale LAPIS, con il finanziamento del bando Cultura On life sostenuto dalla Fondazione CARIPARO.

Museo Archeologico di Venezia

15. Servizio di visite guidate per disabili psichici e non vedenti.

- Progetto Keep in touch nei musei della Direzione regionale Musei Veneto.
- Istruttoria in corso per convenzione con Associazione Artismo di Mestre per attività laboratoriali permanenti nei musei.
- Collaborazione con l'Associazione Down Dadi Polesine.
- Protocollo di intesa tra DRM-VENETO E ANFASS VENETO n. 0003735 del 22/09/2021

CARTE DEI SERVIZI

- Prodotte nei musei del Molise.
- Prodotte nei musei del Veneto.

INIZIATIVE DI RICERCA

1. Collaborazione tra il Polo Museale del Veneto e l'Università degli studi di Padova in attività di ricerca, studio, promozione del Museo Archeologico Nazionale di Venezia - Convenzione n. 11 del 9 giugno 2015.
2. Museo Archeologico di Venezia: Progetto Europeo ideato nel luglio 2015 dott. Bassani Università di Padova "Vetro mediterraneo. dal mito all'industria"
3. Polo museale-Museo Archeologico Nazionale di Venezia Partner del progetto Interreg VA Italy Croatia "ArcheoLIVE- Cultural Heritage as a Resource: Public Archaeology, Cultural Tourism and Sustainable Development" 7.06.2016
4. Collaborazione tra il Polo Museale del Veneto e il Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali dell'Università di Udine per lo studio e la catalogazione dei tessuti del sud-est asiatico facenti parte della collezione del Museo d'Arte Orientale di Venezia - Convenzione n. 26 del 4 novembre 2015.
5. Collaborazione tra il Polo Museale del Veneto e il Dipartimento di Filosofia dell'Università Cà Foscari di Venezia per la collaborazione al progetto PRIN "La vita delle opere" relativa alle opere del Museo d'Arte Orientale di Venezia - Convenzione n. 27 del 24 novembre 2015.
6. Museo nazionale Collezione Salce di Treviso: dai primi mesi del 2016 e tuttora in corso: *Federico Seneca. Segno e forma nella pubblicità*; progetto di studio, editoriale, conservativo e espositivo, in collaborazione con: m.a.x. museo di Chiasso, Galleria nazionale dell'Umbria, Creval.
7. Progetto di ricerca con la prof.ssa Monica Centanni dell'Università IUAV per un'esposizione relativa al mito di Alessandro Magno nel Museo e a Venezia.
8. Progetto sul 3D con scansione della scultura di Dioniso e il Satiro con il Digital Master Digital Exhibit dell'Università IUAV di Venezia.
9. Convegno su "L'Architettura della tutela e della valorizzazione. In ricordo di Andrea Missori", in collaborazione con lo IUAV, Dipartimento di Architettura, Costruzione, Conservazione – 17 marzo 2016 presso la Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'oro: il convegno ha affrontato il rapporto che

intercorre tra l'architettura e l'attività delle Soprintendenze, dei Musei e degli enti preposti alla tutela e valorizzazione dei beni culturali.

10. *"Un bellissimo cantuccio del mondo."* Incursioni nella cultura giapponese per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone, settembre-ottobre 2016. Ciclo di 12 conferenze dal titolo Relatori: Toshio Miyake e Silvia Vesco - Università Ca' Foscari Venezia, con Fabrizio Capigatti ed Emanuele Tenderini – VeneziaComix; Anna Onesti – artista e restauratrice MiBACT; Bonaventura Ruperti, Università degli studi di Venezia; Maria Roberta Novielli e Sergio Marinelli, Università degli studi di Venezia, Massimo Rossi - segretario I.N.T.K; Carla Vasio, scrittrice, Matteo Casari, Università degli studi di Bologna. (atti in corso di pubblicazione).
11. Ciclo di 4 conferenze sull'Arte e Archeologia dello Yemen, ottobre-novembre 2016 promosso dal Museo d'Arte Orientale di Venezia in collaborazione con IVBC e Monumenta Orientali. Relatori: Sabina Antonini De Maigret, Michel Jung, Alessio Agostini, Ronald Lewcock.
12. Celebrazioni del centenario della donazione della Ca' d'Oro allo Stato presentazione delle iniziative e conferenza di Elisabetta Concina su "Il più bel modello che ancora ci resti delle sterne facciate dei veneti palazzi". La Ca' d'Oro nella seconda metà dell'Ottocento, 20 dicembre 2016.
13. Museo nazionale Collezione Salce di Treviso: secondo semestre 2016: progetto di integrazione espositiva della mostra Giovanni Boldini. Painter of Belle Epoque, San Pietroburgo, Ermitage, novembre 2016 - marzo 2017, in coordinamento con Direzione Generale Musei e con Ferrara Arte
14. Museo nazionale Collezione Salce di Treviso: digitalizzazione carteggio Nando Salce (2016-2017).
15. Avvio con la Direzione Generale Musei del Progetto Sleeping beauty, in collaborazione con il Corning Museum of Glass di New York, coinvolgente i musei di Fratta Polesine, Adria e Altino (2016-2017).
16. Progettazione della Mostra sulla Dama di Warka, importantissima scultura del Museo di Bagdad in collaborazione con il Ministero della Cultura iracheno, H. E. dr. Qais Husein Rashid, il Prof. Lucio Milano dell'Università Ca' Foscari, Dipartimento Studi umanistici e l'Artista Giorgia Fiorio Fiorio,
17. Museo Nazionale Collezione Salce: progetto di studio, conservativo, espositivo, editoriale per *Illustri persuasioni, Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce. Belle Epoque, 2016-2017*
18. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e B.N. Barkat Holdings and Studio Ltd – Israele per la mostra "Echoing Co-Existence" "57. Esposizione Internazionale d'Arte" da tenersi al Museo di Palazzo Grimani dal 10 maggio al 26 Novembre 2017. - Convenzione n. 21 del 29 settembre 2016.
19. Museo Nazionale Collezione Salce: *Illustri persuasioni, Capolavori pubblicitari dalla Collezione Salce. Tra le due guerre*, progetto di studio, conservativo, editoriale, allestitivo, espositivo, ottobre 2017 – marzo 2018.
20. VI International Symposium: Purpureae Vestes. Textiles and dyes in the Mediterranean economy and society, 17-20 ottobre 2016, in collaborazione con Università di Padova e Università di Cambridge.
21. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Istituto Veneto Beni Culturali per la concessione in uso temporaneo di spazi all'interno del Museo di Palazzo Grimani e della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro per finalità di didattica del restauro e di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico artistico. - Convenzione n. 24 del 18 ottobre 2016.
22. Convenzione tra i Polo Museale del Veneto e l'Universite Lille Nord de France per convention de stage de doctorant en entreprise presso il Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso - Convenzione n. 27 del 23 novembre 2016.

23. Collaborazione con IUAV, Industrial Design, per realizzazione video e Convegno sugli archivi digitali (novembre 2016)
24. Convegno internazionale di studi *Yemen Patrimonio dell'umanità. Archeologia Arte e Architettura*, Museo di Palazzo Grimani, venerdì 16 dicembre 2016. A cura di R. Ravagnan, S. Antonini, M. Boscolo Marchi (convenzione 19/2016 con Istituto Veneto per i Beni Culturali).
25. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Associazione Culturale non profit ICI, Istituto Culturale Internazionale per l'esposizione *Ramayana. The divine poem through the Rajabanshi masks*. India, Nepal, Indonesia, che si terrà nella sede del Museo d'Arte Orientale di Venezia dall'8 aprile al 10 settembre 2017. - Convenzione n. 5 del 3 marzo 2017.
26. *Anthropology of Forgery. A multidisciplinary approach to the study of archaeological fakes*. International Winter School convegno 13-17 febbraio 2017 progetto con l'Università di Padova. Dipartimento dei Beni Culturali e . Prof. Monica Salvadori
27. Museo nazionale Collezione Salce: primo semestre 2017: progetto di studio ed editoriale col Comune di Feltre, per la valorizzazione dell'opera di Walter Resentera.
28. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto, la Fondazione Tassara e Venezia Accademia Scarl per la mostra "Serenissime Trame. Tappeti antichi dalla collezione Zaleski e dipinti del Rinascimento" che si terrà alla Galleria Giorgio Fanchetti Cà d'Oro dal 23 marzo al 23 luglio 2017 - Convenzione n. 9 del 15 marzo 2017.
29. Convenzione-Protocollo d'intesa tra il Polo Museale del Veneto e l'Università I.U.A.V. di Venezia per attivare forme di collaborazione e di ricerca, anche sperimentali, nei settori di catalogazione, valorizzazione, restauro e conservazione del patrimonio artistico. Convenzione n. 33 del 4 ottobre 2017.
30. Convenzione tra il Polo Museale del Veneto e l'Università I.U.A.V. di Venezia per l'attuazione relativa al Master universitario "Architettura del paesaggio e del giardino", con esercitazioni progettuali sull'Isola del Lazzaretto Vecchio nel corso del 2018. - Convenzione n. 34 del 4 ottobre 2017.
31. Convegno "Ca' d'Oro. Il Palazzo, il Museo, gli allestimenti", il Polo museale con la Università Ca' Foscari ha organizzato un convegno svoltosi il 30 novembre 2017, a cura di Claudia Cremonini ed Elisabetta Molteni.
32. *Bestiarium: immagini, testi e contesti. La rappresentazione del mondo animale dal Medioevo all'Età moderna*. Convegno internazionale di studi a cura di Stefano Riccioni, Luigi Perissinotto, Daniele Ferrara e Marta Boscolo Marchi, Museo di Palazzo Grimani, 14 dicembre- 15 dicembre 2017. Convenzione con Università degli Studi Ca' Foscari, n. 42 del 23 novembre 2017.
33. Iniziativa di ricerca sulla serie dei Cosmati di Guido Strazza, oggetto di donazione alla Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, e la realizzazione del mosaico della Ca' d'Oro da parte di Giorgio Franchetti, 2017.
34. Museo Nazionale Collezione Salce: iniziativa di studio, espositivo, editoriale per la valorizzazione dell'opera di Renato Casaro (con l'artista e vari soggetti pubblici e privati), 2017.
35. Museo Nazionale Collezione Salce: iniziativa di studio, conservativo, espositivo, editoriale per la valorizzazione dell'opera di Leopoldo Metlicovitz (con il Comune di Trieste), 2017.
36. Convenzione 5/2018 tra il Polo museale del Veneto e l'Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi sull'Asia e Africa Mediterranea per un *convegno di studi sullo Zazen*, dal 16 al 18 febbraio 2017 al Museo d'arte orientale e al Museo di palazzo Grimani.

37. *Progetto Memo. La memoria degli oggetti. Un approccio multidisciplinare per lo studio, la digitalizzazione e la valorizzazione della ceramica greca e magno greca in Veneto.* In collaborazione con Università di Padova e altri enti. Finanziamento della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, 9 gennaio 2018.
38. Accordo con ISCR per attività didattica e di restauro su materiali archeologici (prot. n. 00610 dell'1 febbraio 2018)
39. Accordo con Elettra, Trieste, per indagini scientifiche con sincrotrone Trieste su materiali archeologici del Museo Atestino di Este (in definizione).
40. Studio promosso dal Museo Atestino di Este per pubblicazione sui siti di Oppeano (prot. n. 6240).
41. Este, Museo Atestino: convegno internazionale sul mosaico con AISCOM, 14-17 febbraio 2018
42. Museo Concordiese: Collaborazione con 'università di Venezia, cattedra di epigrafia prof. Cresci per gli stage epigrafici.
43. Progetto di ricerca con la cattedra di Numismatica dell'Università di Padova per la pubblicazione dei reperti del Museo ne "I ritrovamenti monetali del Veneto"
44. Museo Concordiese: Collaborazione con la Sisba
45. Convegno internazionale sui 50 Anni della scoperta della Frattesina, 14-15 aprile 2018, Rovigo in collaborazione con CPSSAE.
46. Museo Nazionale Collezione Salce: iniziativa di studio, espositivo, conservativo, editoriale, allestitivo, espositivo per la terza parte di *Illustri persuasioni*, in corso.
47. Museo Nazionale Collezione Salce: iniziativa di studio e valorizzazione delle opere Salce correlate a D'Annunzio, in collaborazione col Vittoriale degli Italiani, in corso.
48. Progetto di ricerca sulla realtà aumentata con workshop al Museo Archeologico di Venezia in occasione della conferenza internazionale a San Servolo (maggio 2018)
49. Team di lavoro per l'edizione critica del diario di viaggio di Alessandro Zileri dal Verme: elaborazione scientifica, direzione e coordinamento dei collaboratori per la trascrizione a cura della direttrice del Museo d'Arte Orientale di Venezia.
50. Avvio della collana Quaderni del Polo museale del Veneto, dal 2020 Quaderni della Direzione regionale Musei Veneto per le pubblicazioni scientifiche dei vari musei, dedicata anche ai percorsi sul territorio, con nomina di Commissione scientifica.
 - *Bi no michi. Via della bellezza. Esplorazioni nella cultura giapponese per i 150 anni delle relazioni diplomatiche tra Italia e Giappone*, a cura di M. Boscolo Marchi, S. Vesco, Venezia 2018.
Il volume raccoglie i contributi relativi agli studi, ai restauri e alla attività didattica condotti nel 2016. In quell'anno, in occasione del centocinquantenario del Trattato di Amicizia e Commercio tra Italia e Giappone (1866), il Museo dedicò un ciclo di conferenze e di attività sulla cultura giapponese nei suoi diversi aspetti: dalle arti visive al teatro, al cinema di animazione, alle tecniche. Tutto il materiale è stato raccolto in questo prezioso volume che segna il costante rapporto di scambio culturale tra le istituzioni italiane e quelle giapponesi.
 - *Obiettivo sul Paleolitico. Il primo cinema della storia*, a cura di F. Gonzato, Venezia 2019.
Il volume raccoglie le attività e i risultati delle ricerche svolte all'interno del progetto *Raccontare per immagini: il primo cinema della storia. Obiettivo sul Paleolitico*. Si offre un'interpretazione del Paleolitico, traendo spunto dalle espressioni iconografiche di

questo periodo sperimentando una nuova via per avvicinare il pubblico alla vita di 40.000 anni fa, proposta secondo soluzioni comunicative contemporanee.

- *Vivere d'acqua-Archeologie tra Lio Piccolo e Altino*, a cura di Marianna Bressan, Diego Calaan, Venezia 2019.
Il volume ha accompagnato la mostra tenutasi nel 2019 presso il Museo di Altino e il Centro Culturale Manin di Cavallino Treporti, ma costituisce una guida alla Laguna nord di Venezia. Attraverso i reperti raccolti in numerose campagne di scavo e ricerche subacquee, la pubblicazione disegna le strutture e le forme cangianti del paesaggio dell'area del litorale antico della città romana di Altino.
- *Venezia e Lotto, itinerario di una metamorfosi artistica*, a cura di Francesco Trentini, Venezia 2020.
Muovendo dallo scambio temporaneo fra la Venere di Paris Bordon della Ca' d'Oro e la Sacra Famiglia di Lotto dell'Accademia Carrara di Bergamo, si è proposto al pubblico l'itinerario permanente della produzione di Lotto a Venezia presente in chiese e musei. Prende così forma un percorso che, partendo dai dipinti dell'artista, considera come le sue opere siano state frutto dell'unione e del confronto di diverse richieste e sollecitazioni sociali cui il pittore si trovò a essere mediatore attraverso la propria arte e si trovò ad interagire con le molteplici componenti della realtà sociale della vita cittadina del Cinquecento.
- *Matter and Image. Studies and Conservation at the Museum of Oriental Art in Venice*, edited by Marta Boscolo Marchi, Venezia 2021
Nel volume vengono raccolti contributi critici sulle scelte collezionistiche e di allestimento e in particolare gli approfondimenti tecnici coincidenti con gli interventi di restauro su opere di consistenza e realizzazione complessa per tecnica, materiali e trattamento dei medesimi, in quanto pertinenti a tradizioni e culture dell'Asia orientale, in particolare di ambito giapponese.
- *Il Redentore benedicente della Ca' d'Oro. Restauro e ricerche per nuove ipotesi attributive*, a cura di Eleonora Toppan, Venezia 2021.
Il volume presenta i risultati su un raro dipinto quattrocentesco su tela, frutto di una lunga ricerca di tesi elaborata presso l'Istituto Superiore Centrale del Restauro, nonché aggiornati contributi storico critici.
- *Adria. Guida al Museo Archeologico Nazionale di Adria*, a cura di Alberta Facchi, Stefania Paiola, Venezia 2022
Il volume non costituisce solo la guida del Museo di Adria, ma rappresenta un contributo all'approfondimento e alla divulgazione della storia della città e del suo territorio. Il volume è stato realizzato con il contributo di Banc'Adria.
- *Portogruaro, Museo nazionale concordiese. Concordia Sagittaria, Area archeologica sotto la Cattedrale*, a cura di Federico Bonfanti, testi di Francesca Benvegnù, Sabina Magro, Venezia 2023
Pubblicazione della guida delle due sedi museali, in italiano e inglese, realizzata con finanziamento dell'Unione Europea, fondi FESR,, nell'ambito del programma Interreg Adrion e con i partner di Pronacul.
- *Caorle. Guida al Museo nazionale di Archeologia del Mare*, a cura di Federico Bonfanti, testi di Alessandro Asta, Carlo Beltrame, Annamaria Larese, Sabina Magro, Federica Rinaldi, Venezia 2023.
Prima guida del Museo di Archeologia del Mare, realizzata in italiano e inglese con finanziamento dell'Unione Europea, fondi FESR nell'ambito del programma Interreg Adrion e con i partner di Pronacul.
- *Museo Archeologico Nazionale di Verona. Sezione di Preistoria e Protostoria. Guida breve*, a cura di Giovanna Falezza, Venezia 2023.
È il frutto del lavoro di sintesi scientifica e anche uno strumento agile per i visitatori.
- In preparazione nella collana dei Quaderni la Guida di Palazzo Grimani,.

51. Convenzione con la Direzione Generale Creatività Contemporanea per la promozione del fumetto, 2021.
52. Finanziamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura di Missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali (Centenario della fondazione del Partito Comunista Italiano, rif. 155-PCI – CUP J17G22000310001) per il progetto *Politiche di carta. I primi decenni di propaganda del Partito Comunista Italiano nei manifesti della Collezione Salce*, 2021 (ricerche e attività di preparazione pubblicazioni e divulgazione in corso).
53. 2021 Protocollo di intesa (convenzione 4/2021) tra ICCD e Direzione regionale Musei Veneto per progetti di studio, tutela e valorizzazione del patrimonio fotografico.
54. 2022 Convenzione di studio nell'abito del corso Costruire nel costruito, per la progettazione del nuovo Museo d'Arte Orientale tra IUAV e Direzione regionale Musei Veneto per lo studio progettuale della ex chiesa di San Gregorio da convertire in nuovo Museo d'Arte Orientale di Venezia.
55. 2023 Convenzione tra la Direzione regionale Musei Veneto e il Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Torino, per lo studio di manufatti ceramici cinesi della dinastia Tang (608-907) del Museo d'arte orientale di Venezia.
56. Workshop di ricerca (2023) "Ponti nel passato – il caso dei Grimani: storia e innovazione tra Roma e Venezia", in collaborazione con il Centro Tedesco di Studi Veneziani, atti in corso di pubblicazione
57. 2024 Convenzione di studio e ricerca tra il Museo d'Arte Orientale, il Dipartimento di Scienze Chimiche dell'Università degli Studi di Padova e il CNR, Istituto di Chimica condensata e delle materie per l'energia per lo studio di manufatti cinesi e giapponesi in lacca, mediante tecniche di caratterizzazione dei materiali.
58. Partecipazione del Museo Nazionale Atestino di Este al progetto "TeMA: Testimonianze musicali dell'Antichità in Triveneto": mappatura e censimento degli strumenti musicali di area Mediterranea, principal investigator prof.ssa Paola Dessì del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova, maggio 2022-giugno 2023.
59. Adesione del Museo Atestino al Protocollo d'intesa con il Dipartimento di Studio Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia e il Museo delle Civiltà (Roma) per lo studio, la valorizzazione e la promozione culturale e scientifica dei resti antropologici delle necropoli preromane del Veneto- dal febbraio 2023.
60. Adesione del Museo Atestino al Protocollo d'intesa con il Comune di Arquà Petrarca (PD), il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova, la Soprintendenza ABAP VE MET e i Musei Civici di Padova per lo studio e la valorizzazione del sito palafitticolo del Laghetto della Costa – in fase di redazione.
61. Coinvolgimento del Museo Atestino nello studio per reperti dal sito di Este Borgo Canevedo con il prof. M. Cupitò del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova (luglio 2022-in corso), per il contesto della necropoli ex Saffa di Este e per lo studio archeologico e realizzazione analisi di antropologia fisica della necropoli Casa di Ricovero di Este scavi 1983-1993 nell'ambito di un progetto PRIN 2022 Famiglie, genere, mobilità e dinamiche interculturali nelle necropoli etrusco-italiche. Alcuni casi dalla Campania e dal Veneto con la prof.ssa Giovanna Gambacurta del Dipartimento di Studio Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia (ottobre 2022-in corso e gennaio 2024-in corso)

**Partecipazione a convegni e seminari,
pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc.,
ed ogni altra informazione che il
dirigente ritiene di dover pubblicare**

Interventi a seminari, convegni, conferenze

- Seminario per il Corso di Storia dell'arte veneta della Facoltà di Lettere dell'Università "La Sapienza" di Roma su *L'iconografia dogale tra '400 e '500: Agostino Barbarigo e Leonardo Loredan* (aprile 1988).
- Conferenza per il Corso di Disegno e rilievo della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza" su *Il Tempio Votivo di Cristo Re di Marcello Piacentini: architettura e arti decorative* (1991).
- *Il bacino marciano nell'opera di Carpaccio*, comunicazione al I Convegno nazionale di studio "Lo spazio nelle città venete (1348-1509). Urbanistica e architettura, monumenti e piazze, decorazione e rappresentazione", Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Verona - Università di Roma "La Sapienza" - Accademia di agricoltura scienze e lettere, Verona 14-16 dicembre 1995.
- Intervento al Convegno su *Giorgione. Il paesaggio naturale*, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Corso di Istituzioni di Storia dell'arte, Roma, 6 marzo 1998.
- Seminario presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università Ca' Foscari di Venezia su *Il Cristo portacroce di Giorgione e la Scuola Grande di San Rocco* (novembre 2003).
- *Una proposta di arredo per Palazzo Grimani*, intervento al convegno *Il Museo di Palazzo Grimani: una proiezione tra passato e futuro* (Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti), Venezia 2005.
- *Il Polo Museale Veneziano*, intervento alla IX Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Venezia 2005.
- Seminario presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università Ca' Foscari di Venezia sulle *Committenze Grimani fra Venezia e Roma* (marzo 2006).
- *Il busto di Antonio Grimani. Ipotesi sull'attribuzione e sui contesti*, intervento al convegno internazionale *Tullio Lombardo scultore e architetto nella Venezia del Rinascimento*, Venezia, Fondazione Cini, 4-6 aprile 2006.
- *Il ruolo di Cesare Baronio nella fabbrica e nella decorazione di Santa Maria in Vallicella a Roma*, intervento al Convegno Internazionale di studi su *Arte e committenza nel Lazio nell'età di Cesare Baronio* (Frosinone-Sora, 16-18 maggio 2007).
- *Intorno a Sebastiano: situazioni e personaggi tra Venezia e Roma*, intervento al Convegno Internazionale di Studi su Sebastiano del Piombo 1485-1547, a cura della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano, Complesso San Michele, Sala dello Stenditoio, Roma, 16-17 aprile 2008.
- *Fra Oriente e Occidente: pittori e committenti del Rinascimento adriatico in Molise e sulla sponda italiana*, conferenza nell'ambito del ciclo *Rinascimento in Molise*, organizzato dalla Soprintendenza BSAE Molise in collaborazione con la Biblioteca Provinciale "P. Albino" e Palladino Editore, Campobasso, 11 marzo 2010.
- *Il Rinascimento adriatico e Michele Greco da Valona*, L'Aquila, Auditorium Carispaq, conferenza del ciclo a cura della Soprintendenza BSAE Abruzzo, L'Aquila, 27 gennaio 2011.
- *Note storico-artistiche e sul restauro della Cripta di Santa Maria a Mare a Campomarino*, intervento (con C. Valente) al convegno internazionale *Michele Greco da Valona e il Rinascimento adriatico. Studi per i restauri e la valorizzazione*, organizzato dalla Soprintendenza BSAE Molise, Campobasso, Biblioteca Provinciale "P. Albino", Guglionesi, Collegiata di Santa Maria Maggiore, 22 Marzo 2012.
- *Novità e restauri su Antoniazio Romano. La tavola di San Sebastiano fra Onorato II e Bernardino Caetani*, intervento al convegno *Fondi e la committenza Caetani nel Rinascimento*, convegno e

- mostra a cura della Soprintendenza BSAE Lazio in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e il Comune di Fondi, Fondi, Palazzo Baronale, 24 maggio 2012.
- *"Fè dipignere del vivo i più perfetti e più graditi cavalli": Enrico Pandone e il ciclo affrescato nel Castello di Venafrò*, intervento al convegno internazionale di studi *Dal cavallo alle scuderie. Visioni iconografiche e architettoniche*, Frascati (Roma), Scuderie Aldobrandini - Museo Tuscolano, 12 aprile 2013.
 - Seminario *Il patrimonio storico artistico nel Molise* per la Società Dante Alighieri, Campobasso, Biblioteca Provinciale "P. Albino", 2 dicembre 2013.
 - Seminario *Tutelare, Conservare e Restituire: il 'mestiere' dello Storico dell'Arte*, con D. Catalano, per la Società Dante Alighieri, Campobasso, Biblioteca Provinciale "P. Albino", 27 febbraio 2014.
 - Incontro su *La Pergamena cinquecentesca di fondazione della Congregazione del SS. Sacramento*, con M. Villani, Toro (CB), Chiesa del SS. Salvatore, 26 marzo 2014.
 - Presentazione del volume di C. Cavalca, *La pala d'altare a Bologna nel Rinascimento 1450-1500*, Città del Vaticano, Musei Vaticani (I giovedì dei musei), 10 luglio 2014.
 - *Sistemi di Croci Votive e Viarie in Molise*, con D. Fornaro, incontro nell'ambito della mostra *Ave Crux. La croce nell'Arte*, a cura della Diocesi di Termoli-Larino e del Museo Diocesano di Larino, Termoli (CB), Episcopio, 20 agosto 2014.
 - *Interpretazione religiosa del paesaggio nella pittura del Rinascimento*, per l'incontro *La Bibbia e l'Arte*, a cura della Comunità Valdese di Campobasso, Palazzo ex GIL, 16 ottobre 2014.
 - *Giovanni Bellini sacro e profano negli studi di Rona Goffen*, per l'incontro internazionale di studi *Dall'iconologia al Gender. Studi in onore di Rona Goffen*, Accademia di Belle Arti di Roma, 13 febbraio 2015.
 - *Padre Sebastiano Resta (1635-1714). Milanese, oratoriano, collezionista di disegni nel Seicento a Roma*, Refettorio borrominiano dell'Oratorio dei Filippini, Roma 11 dicembre 2015
 - *Pittura adriatica intorno a Vittore Carpaccio*, intervento al convegno scientifico internazionale *Carpaccio. Sacra Conversatio. Contesto, iconografia, indagini Giornata di studio a 500 anni dalla Pala di Capodistria*, Venerdì 30 settembre 2016 Cattedrale dell'Assunta, Capodistria.
 - *Mauro Pelliccioli e Venezia: tutela e conservazione dagli anni Trenta al secondo dopoguerra* (con M. Boscolo Marchi), intervento al convegno *Mauro Pelliccioli e la cultura del restauro nel XX secolo*, Convegno Internazionale di Studi, Venezia, Gallerie dell'Accademia-Palazzo Ducale, 14-15 novembre 2018.
 - *Restauro tra Venezia e Milano: Ettore Modigliani e Gino Fogolari* (con M. Boscolo Marchi), in *Fraternità artistica e solidarietà umana. Ettore Modigliani Soprintendente dal primo Novecento alle Leggi razziali*, convegno, Lucca, Scuola Alti Studi, dicembre 2018.
 - Leonardo Loredan, in occasione del Cinquecentenario della morte del doge, 25-26 novembre 2021, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Loredan, a cura di Gherardo Ortalli, Donatella Calabi, Giuseppe Gullino.
 - Villa Pisani, CONVEGNO ANFASS - Gran Conserva degli agrumi - 2 LUGLIO 2022
 - La gestione dei Musei di Enti Locali. Criticità, modelli innovativi, prospettive di sviluppo, convegno promosso da Comune di Verona, Assessorato alla Cultura e Musei Civici di Verona, Regione del Veneto, Assessorato alla Cultura, ICOM Italia, con la collaborazione di Ministero della Cultura, Direzione generale Musei, Mercoledì 22 e giovedì 23 novembre 2023, nella Sala Convegni del Palazzo della Gran Guardia a Verona

- Convegno promosso e organizzato dalla Direzione Generale Musei "Allestire l'archeologia. Progetti in corso e nuove proposte per i musei e i parchi archeologici nazionali", 26-27 febbraio 2024, Roma, Collegio Romano.

Pubblicazioni

- *Il doge Leonardo Loredan e una veduta di Venezia*, in "Osservatorio delle Arti", 6 (1991), pp. 24-33.
- *Il ritratto del doge Leonardo Loredan: strategia dell'abito tra politica e religione*, in "Venezia Cinquecento", 2 (1991), pp. 89-108.
- *La committenza artistica dei Peretti (1587-1655) dai Libri Contabili*, in "Quaderni PAU". Semestrale del Dipartimento "Patrimonio Architettonico Urbanistico" (Università di Calabria), II (luglio-dicembre 1992), n. 2, pp. 74-92.
- *Recensione al volume di B. Roeck, Arte per l'anima arte per lo Stato. Un doge del tardo quattrocento e i segni delle immagini*, in "Venezia Cinquecento", 5, 1993, pp. 143-149.
- *San Filippo Neri e Giovanni Pierluigi da Palestrina: una compagna*, (con A. Venturoli), in *Fede, musica e lavoro*, Faenza, 1994, pp. 11-15.
- *Note sui disegni per la facciata della Chiesa Nuova*, in *La Chiesa Nuova. La facciata, il restauro*, a cura di C. Molteni e P. Montorsi, Roma, 1994, pp. 25-30.
- *Santa Maria in Vallicella. Chiesa Nuova*, Roma, Palombi, 1995 (con C. Barbieri e S. Barchiesi).
- *Artisti e committenza alla Chiesa Nuova*, in *La Regola e la fama. S. Filippo nell'arte*, catalogo della mostra (Roma, settembre-dicembre 1995) a cura di A. Costamagna, Milano, Electa, 1995, pp. 108-129.
- Pittore romano del XVII secolo, *Ritratto del cardinale Francesco Maria Tarugi*, tela; Incisore italiano del secolo XVIII, *Ritratto di Gregorio XIII*, bulino; *Ritratto di Gregorio XIV*, bulino; *Ritratto di Clemente VIII*, bulino; *Ritratto di Leone XI*, bulino; *Ritratto di Gregorio XV*, bulino; F. Solimena, *San Clemente, san Filippo Neri, san Lorenzo, un santo martire e angeli*, tela; G.B. Piazzetta, *San Filippo in preghiera*, tela; G.B. Tiepolo, *Apparizione della Madonna col Bambino a san Filippo Neri*, tela; in *La Regola e la fama. S. Filippo nell'arte*, catalogo della mostra (Roma, settembre-dicembre 1995) a cura di A. Costamagna, Milano, Electa, 1995, pp. 488, 492-495, 578, 584-585.
- *L'immagine di San Filippo Neri nella raccolta di stampe dell'Archivio della Congregazione dell'Oratorio di Roma*, catalogo della mostra sulle stampe inerenti i ritratti e le scene della vita di s. Filippo Neri (mostra organizzata per il IV Centenario della morte del santo), Roma 1995 ("Quaderni di Oratorium", 1).
- *Chiesa di S. Maria in Camposanto; Chiesa di S. Salvatore in Terrione*, in *Mondo Vaticano. Passato e presente*, a cura di N. Del Re, Città del Vaticano, 1995, pp. 264-265, 266-268.
- *Chiesa di San Sebastiano al Palatino*, in "Roma Sacra", I, 3, 1995, pp. 32-35.
- *Chiesa di Sant'Apollinare*, in "Roma Sacra", II, 7, 1996, pp. 51-57.
- *Carpaccio e lo spazio simbolico del bacino marciario: il ritratto del doge Leonardo Loredan e il Leone di San Marco*, in *Lo spazio nelle città venete (1348-1509). Urbanistica e architettura, monumenti e piazze, decorazione e rappresentazione*, Atti del I Convegno nazionale di studio a

cura di E. Guidoni - U. Soragni, Verona, 14-16 Dicembre 1995, Roma, Edizioni Kappa, 1997, pp. 203-216.

- *Pietro da Cortona. Regesto*, in *Pietro da Cortona. 1597-1669*, catalogo a cura di A. Lo Bianco, Electa, Milano, pp. 478-488.
- *Chiesa di Sant'Andrea della Valle*, in "Roma Sacra", III, 10, 1997, pp. 19-30.
- *Giorgione. Schede e segnalazioni bibliografiche 1994-1997*, in "Studi giorgioneschi", I, 1997 (Groma Quaderni, 7), pp. 40-51.
- *Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini*, in "Roma Sacra", III, 11, 1998, pp. 27-41.
- *Pietro da Cortona*, in "Civiltà Cattolica", 149, voi. I, quad. 3542, 17 gennaio 1998, pp. 205-208.
- *Chiesa di Santa Caterina della Rota*, in "Roma Sacra", III, 12, 1998, pp. 38-42.
- *Chiesa di Santa Lucia del Gonfalone*, in "Roma Sacra", III, 12, 1998, pp. 57-63.
- *Chiesa di Santa Maria dell'Orazione e Morte*, in "Roma Sacra", III, 12, pp. 13-18 (con inediti di Giacinto Brandi).
- *Note sul simbolismo botanico nella pittura di Giorgione*, in "Studi giorgioneschi", II, 1998, pp. 21-28.
- *Strambe anatomie nordiche*, in "Ars", dicembre 1999, pp. 68-73 (speciale sulla mostra Il Rinascimento a Venezia e la pittura del Nord ai tempi di Bellini, Durer, Tiziano, Venezia, Palazzo Grassi, 1999).
- *Introduzione a Vincenzo Catena*, (con E. Guidoni, U. Soragni, U. Daniele), in "Studi giorgioneschi", III, 1999 [2000], atti dell'incontro *Vincenzo Catena. Giornata di studi*, Venezia, Ateneo Veneto, 1998, pp. 5-9.
- *La pala del doge Leonardo Loredan di Vincenzo Catena nel Museo Correr di Venezia*, in "Studi giorgioneschi", III, 1999 [2000], atti dell'incontro *Vincenzo Catena. Giornata di studi*, Venezia, Ateneo Veneto, 1998, pp. 33-49.
- *L'Idea del Bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori. Cinque itinerari nella città seicentesca*, Roma, De Luca, 2000 (con A. Negro, S. Barchiesi, M. Mangiafesta, R. Panucci).
- *S. Maria in Vallicella a Roma nel Settecento. Le commissioni degli oratoriani tra cura del passato e attenzione al presente (con un 'tassello' per Gregorio Guglielmi)*, (con S. Barchiesi), in Studi in onore di G. M. Pilo, Venezia 2001, voi. II, pp. 223-229.
- Antonio Joli, *La piazza di Monte Cavallo*, tela; Antonio Joli, *Il corteo dell'ambasciatore veneziano Alvise Mocenigo dopo l'udienza papale nel palazzo del Quirinale*, tela; in *Il Quirinale. L'immagine del Palazzo dal Cinquecento all'Ottocento*, catalogo della mostra (Roma, giugno-settembre 2002) a cura di F. Colalucci, Roma 2002, pp. 180-181, 194-195.
- Pittore veneziano, *Cristo passo*, tavola; Pittore veneto-bizantino, *Madonna con Bambino*, tavola; Lorenzo Veneziano, *San Bartolomeo*, *Sant'Antonio Abate*, tavole; Lorenzo Veneziano, *Cristo consegna le chiavi a san Pietro*, tavola; Lorenzo Veneziano, *San Pietro*, tavola, in *Trecento Adriatico. Paolo Veneziano e la pittura tra Oriente e Occidente*, catalogo della mostra, Rimini, agosto-dicembre 2002, Milano-Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2002, pp. 124-125, 130-131, 200-205.
- *La candeletta di Carlo Crivelli*, in *Carlo Crivelli alle Gallerie dell'Accademia. Un capolavoro ricomposto*, catalogo della mostra a cura di G. Manieri Elia, Milano, Electa, 2002, pp. 39-50.
- *Jacopo Palma il Giovane, Eraclio porta la croce, Chiesa di S. Giovanni Elemosinano*, in "Chorus. News", III, 2002, pp. 11-12.
- *Ancora sul restauro di Palma il Giovane, Eraclio porta la croce*, in www.venezia.cinquecento.it, 2003.

- *Parmigianino e il Veneto* (con G. Nepi Scirè e C. Cremonini) e Andrea Schiavone, Adorazione dei Magi (Milano, Pinacoteca Ambrosiana), in *Parmigianino e il manierismo europeo*, catalogo della mostra a cura di L. Fornari Schianchi e S. Ferino Pagden, Milano 2003, pp. 119-127, 379-380.
- D. Pellegrini, Ritratto dell'incisore Francesco Bartolozzi, tela; A. Visentini, Fantasia architettonica, tela; F. Zuccarelli, Caccia al toro, tela; PA. Novelli, Il diorama, disegno acquerellato; in *Il Gran Teatro del Mondo*, catalogo della mostra (Milano, 2003-2004) a cura di F. Caroli, Milano 2003, pp. 310-311, 338-339, 346-347, 438-439.
- *Giorgione, Cristo portacroce, Venezia, Scuola di S. Rocco; Giorgione. Bibliografia*, in *Giorgione. Le "Maraviglie dell'arte"*, catalogo della mostra, Venezia 2003, pp. 168-175, 210-228. *Giorgione da Castelfranco, Die Kreuztragung Christi*, in *Giorgione. Mythos und Enigma*, catalogo della mostra (Kunsthistorisches Museum 2004), a cura di S. Ferino-Pagden, G. Nepi Scirè, Vienna-Milano 2004, pp. 224-227.
- *Venezia ieri e oggi. Vivere la città. Percorso di osservazione e interpretazione dei dipinti delle Gallerie dell'Accademia e della Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro*, con A. Perissa Torrini, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Veneziano in collaborazione con ASL12 Veneziana - Dipartimento Salute Mentale - Servizi del Centro Storico, Palazzo Boldù, la Redazione di "La Tribù del Boldù" e l'AIT.SA.M - Sezione di Venezia "La Mano" onlus, Venezia 2003.
- *Sant'Andrea della Valle*, con A. Costamagna e C. Grilli, Milano, Skira, 2003.
- *Clemente XI e S. Teodoro al Palatino. Restauri, decorazioni e nuove devozioni*, in "Bollettino d'Arte", LXXXVII, s. VI, 2002 [2003], n. 122, pp. 1-18.
- *La "Canzone di S. Andrea della Valle"*, con A. Costamagna, in "Regnum Dei. Collectanea Teatina", n. 128, 2002 [2003], pp. 185-193.
- Carpaccio, Miracolo della Verga fiorita, pp. 106-107; Fonti e bibliografia generale, pp. 132-135, in *Carpaccio pittore di storie*, catalogo della mostra, a cura di G. Nepi Scirè, Venezia 2004.
- Domenico Pellegrini, Ritratto dell'incisore Francesco Bartolozzi, cat. 4; Francesco Hayez, Ritratto di Michelangelo, cat. 10, in *Dai Depositi delle Gallerie dell'Accademia. Ritratti e Autoritratti d'artista*, catalogo della mostra (Venezia 2005), a cura di G. Nepi Scirè, Milano 2005.
- *Note sulla missione di alcuni musei, ieri e oggi. Le Gallerie dell'Accademia di Venezia*, in *Strumenti di valutazione per i musei italiani. Esperienze a confronto*, a cura di A. Maresca Campagna, Roma 2005, pp. 59-63.
- Scuola fiamminga, *Fiori in un paniere*; David de Coninck, *Fontana con animali*; Antonio Fasan, *Natura morta con farfalle*, compensato; Afro Basaldella, *Natura morta*, tela; Leone Minassian, *Natura morta con cuccuma, fungo, melagrana, vasetto, fiasco e "friulane"*, tela; Ezio Rizzetto, *Natura morta con lampada*, tela; Mario Dinon, *Natura morta con lampada e fruttiera*, tela; Mario Pellarin, *Natura morta*, cartone; Antonio Morato, *Natura morta con graticola*, in *La natura morta alle Gallerie dell'Accademia*, catalogo della mostra a cura di G. Nepi Scirè e S. Rossi, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 72-73, 84-86, 99-109.
- Giambattista Tiepolo, Diana scopre Callisto incinta, tela, in *Mythologica et Erotica. Arte e cultura dall'Antichità al XVIII secolo*, catalogo della mostra a cura di O. Casazza, R. Gennaioli, Firenze 2005, Firenze, Sillabe, pp. 198-199.
- *Palazzo Grimani. Un museo in allestimento*, Soprintendenza per il Polo Museale Veneziano, 2005 (con Giovanna Nepi Scirè).
- Pittore fiammingo, Paesaggio con cacciatori, casale e torre, tela; Pittore veneto del secolo XVIII, Paesaggio con rudere e fontana, tela; Seguace di Giovanni Ghisolfi, Veduta di fantasia con tempio ionico, tela; Matteo Ponzzone, Adorazione dei Magi con il doge Antonio Priuli, tela, in *Tintoretto. Il ciclo di Santa Caterina e la quadreria del Palazzo Patriarcale*, catalogo della mostra a cura di G. Caputo, Milano, Skira, 2005, pp. 50-55, 64-65.
- Domenico Tintoretto, Ritratto del procuratore Giovanni Paolo Contarini, tela, in *Tiziano e il ritratto di corte da Raffaello ai Carracci*, catalogo della mostra a cura di A. Spinosa, Napoli 2006, pp. 340-341.

- *Dalle regole all'attuazione: applicazione e valutazione degli standard. Il Polo Museale Veneziano*, in Atti della IX Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Venezia 2006, pp. 103-111.
- Simeone e Machilone, *Croce dipinta*, tavola, in *Jacopone da Todi e l'arte in Umbria*, catalogo della mostra (Todi 2006) a cura di F. Bisogni, E. Menestò, Milano, Skira, 2006, pp. 160-163.
- Luca di Paolo, attr., *Angeli oranti*, tavola, in *Between God and Man. Angels in Italian Art*, catalogo della mostra (Jackson, Mississippi Museum of Art, 2006), a cura di F. Buranelli, R.C. Dietrick, Jackson 2006, pp. 132-133.
- *Francesco Valcanover*, in *Dizionario Biografico dei Soprintendenti Storici dell'Arte*, Bononia University Press, 2007, pp. 627-629.
- Lorenzo da Viterbo, *Madonna con Bambino in trono fra i santi Michele Arcangelo e Pietro*, tavola, in *Piero della Francesca e le corti italiane*, catalogo della mostra (Arezzo 2007), a cura di C. Bertelli, A. Paolucci, Milano, Skira, 2007, pp. 223-224.
- *Giovanni Baronzio e la pittura del Trecento a Rimini*, catalogo della mostra (Roma, marzo-giugno 2008), Cinisello Balsamo, Silvana Editore, 2008.
- *Il busto in bronzo di Antonio Grimani. Ipotesi sull'attribuzione e sui contesti*, in *L'industria artistica del bronzo del Rinascimento a Venezia e nell'Italia settentrionale*, Atti del convegno internazionale di Studi (Venezia, Fondazione G. Cini, 23-24 ottobre 2007), a cura di M. Ceriana, V. Avery, Verona 2008, pp. 157-177.
- Lorenzo Costa, *Annunciazione*, tavole; Antoniazio Romano, *Natività con i santi Andrea e Lorenzo*, tavola; Gherardo di Giovanni, *Madonna adorante il Bambino e un Angelo*, tavola, in *Il Natale. Opere dalle Gallerie del Polo Museale Romano*, catalogo della mostra (dicembre 2008 - gennaio 2009) a cura di L. Russo, Roma 2008, pp. 4-7, 10-11.
- Gregorio Guglielmi, *Crocefissione*, n. 4 rami dai confessionali di S. Maria in Vallicella a Roma, in *Gregorio Guglielmi pittore romano del Settecento*, catalogo della mostra (Roma, febbraio-marzo 2009) a cura di E. Gabrielli, Roma 2009, pp. 76-81."
- Giovanni da Rimini, *Storie di Cristo*, tavola; Giovanni Baronzio, *Storie della Passione*, tavole, in *Giotto e il Trecento*, catalogo della mostra (Roma 2009), a cura di A. Tornei, Milano, Skira, 2009, voi. 2, pp. 221-223.
- Pittore romano del secolo XI, *Madonna advocata e Cristo benedicente*, tavola; Simeone e Machilone, *Croce dipinta*, tavola; Giovanni da Rimini, *Storie di Cristo*, tavola; Giovanni Baronzio, *Storie della Passione*, tavola; Seguace di Paolo Veneziano, *Sant'Andrea e san Giovanni Battista*, tavola; Pittore veneto-bizantino, *San Cipriano, Sant'Erasmo*, tavole; Pittore cretese-veneziano, *Presentazione di Maria al Tempio*, tavola, in *Cipro e l'Italia al tempo di Bisanzio. L'icona Grande di San Nicola tis Stégis del XIII secolo restaurata a Roma*, catalogo della mostra (Roma, giugno-luglio 2009) a cura di I. Eliades, Nicosia, Museo Bizantino Makarios III, 2009, pp. 283-303.
- *Cesare Baronio e la fabbrica della Chiesa Nuova*, in *Arte e committenza nel Lazio nell'età di Cesare Baronio*, Atti del Convegno Internazionale di studi (Frosinone-Sora, 16-18 maggio 2007) a cura di P. Tosini, Roma, Gangemi Editore, 2009, pp. 209-228.
- *Lavori in corso alla Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini a Roma. Novità e restauri su Antoniazio Romano*, in "Kermes. Arte e tecnica del restauro", 22, 2009, n. 75, pp. 35-43 (con P. Micheletti e V. Santodonato).
- *Lavori in corso alla Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini a Roma. Restauri e conferme sul giovane Lorenzo Lotto*, in "Kermes. Arte e tecnica del restauro", 22, 2009 (2010), n. 76, pp. 67-72 (con C. Falcucci e P. Mastropasqua).
- *Croce (lucchese) e "delizia al cor". Il contributo dell'ARPAI ai restauri delle opere della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini a Roma*, in "Kermes. Arte e tecnica del restauro", 22, 2009 (2010), n. 76, pp. 9-10, con C. Merucci, S. Pessò.
- *La croce dipinta Jacorossi*, Galleria Nazionale d'Arte Antica, Roma 2010.

- *Lavori in corso alla Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini a Roma. Guida ai restauri delle opere dal XIII al XVI secolo*, in "Kermes. Arte e tecnica del restauro", 23, 2010, n. 78, pp. 39-69 (con A.M. Brignardello, R. Coppola, C. Festa, P. Mastropasqua, C. Merucci, S. Pessa, P. Sannucci, I. Shaholli).
- *Rinascimento in Molise. Materiali per la ricerca e la valorizzazione*, Campobasso, Palladino Editore, 2010 (con D. Catalano e F. Vignone).
- *Fra Oriente e Occidente: pittori e committenti del 'Rinascimento adriatico' in Molise e sulla sponda italiana*, in *Rinascimento in Molise. Materiali per la ricerca e la valorizzazione*, Campobasso, Palladino Editore 2010, pp.33-58.
- *Rinascimento danzante. Michele Greco da Valona e gli artisti dell'Adriatico tra Abruzzo e Molise*, catalogo della mostra (Celano, 28 luglio - 1° novembre 2011), a cura di L. Arbace e D. Ferrara, Torino, Allemandi, 2011.
- *Michele Greco da Valona nel "Rinascimento adriatico". Pittori e committenti fra Oriente e Occidente*, in *Rinascimento danzante. Michele Greco da Valona e gli artisti dell'Adriatico tra Abruzzo e Molise*, catalogo della mostra (Celano, 28 luglio - 1° novembre 2011), a cura di L. Arbace e D. Ferrara, Torino, Allemandi, 2011, pp. 26-35.
- *Il Castello di Capua e Gambatesa. Mito, Storia e Paesaggio*, a cura di D. Ferrara, Campobasso, Impatto editrice, 2011.
- *Dalle colline al mare. Donato e la committenza artistica dei di Capua in Molise*, in *Il Castello di Capua e Gambatesa. Mito, Storia e Paesaggio*, a cura di D. Ferrara, Campobasso, Impatto editrice, 2011, pp.93-100 (con D. Catalano).
- *La decorazione pittorica ai Santi Giovanni e Paolo*, in S. Romano, *Il Duecento e la cultura gotica, 1198 - 1287 ca. (La pittura medievale a Roma, 312 - 1431. Corpus, V)*, Milano, Jaca Book, 2012, pp. 228-237 (con S. Barchiesi).
- *Intorno a Sebastiano: situazioni e personaggi tra Venezia e Roma*, in "Konsthistorisk tidskrift", 81, 2012, 4, pp. 219-224.
- *Presentazione in Ricordi in libertà. La collezione d'arte di Michele Praitano*, Campobasso, Palladino Editore, 2013, pp. 7-8 (con G. Famiglietti).
- *Prefazione al volume N. Stelluti, L'opera di Enzo Puchetti scultore*, Larino 2013.
- *Antoniazio Romano, San Sebastiano fra Onorato II e Bernardino Caetani d'Aragona; Natività*, Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, schede per *Antoniazio Romano. Pictor urbis*, catalogo della mostra (Palazzo Barberini, Galleria Nazionale d'Arte Antica, 1 novembre – 2 febbraio 2014), a cura di A. Cavallaro e S. Petrocchi, Cinisello Balsamo 2013.
- Cura della collana di pubblicazioni della Soprintendenza BSAE Molise, Museo e Territorio: I, *Donazione Giovanni Eliseo*. Campobasso, Venafrò (IS), Poligrafica Terenzi Editrice, 2013; II, *Divina Eleganza. Il restauro della statua vestita della Madonna del Rosario dalla Chiesa di Sant'Agostino di Venafrò (IS)*, Poligrafica Terenzi Editrice, 2013; III, *La Medusa e il ragno. Studi sui di Capua nel Molise del Cinquecento*, Venafrò (IS), Poligrafica Terenzi Editrice, 2013; IV, *Donazione Giovanna Musa. Paesaggi del Molise nell'opera di Romeo Musa*, Venafrò (IS), Poligrafica Terenzi Editrice, 2014.
- *La Donazione Giovanna Musa, Ispirazioni per il Molise*, in *Donazione Giovanna Musa. Paesaggi del Molise nell'opera di Romeo Musa*, a cura di Daniele Ferrara (Museo e Territorio IV), Venafrò (IS), Poligrafica Terenzi Editrice, 2014, pp. 3-4.
- *Romeo Musa, Note biografiche tra Natura, Storia e Arte*, in *Donazione Giovanna Musa. Paesaggi del Molise nell'opera di Romeo Musa*, a cura di Daniele Ferrara (Museo e Territorio IV), Venafrò (IS), Poligrafica Terenzi Editrice, 2014, pp.13- 44.
- «*Fè dipignere del vivo i più perfetti e più graditi cavalli*»: *Enrico Pandone e il ciclo affrescato nel Castello di Venafrò* in *Dal cavallo alle scuderie. Visioni iconografiche e architettoniche*, atti del convegno internazionale di Frascati (aprile 2013), a cura di Margherita Fratarcangeli, Roma, Campisano Editore, 2014, pp. 65-80 (con F. Della Ventura).

- *Campobasso? E' più in alto...*, in *Coscienza Anestetica. Ipotesi sottrattiva per un'arte relazionale*, a cura di Tommaso Evangelista (Campobasso, Museo Sannitico, 21 giugno – 20 luglio 2014), Venafrò (IS), Poligrafica Terenzi Editrice, 2014
- *Antoniazio e le età di Onorato. Note a margine del restauro del San Sebastiano di Antoniazio Romano nella Galleria Nazionale d'Arte Antica di Roma*, in *Fondi e la committenza Caetani nel Rinascimento*, atti a cura di A. Acconci, Soprintendenza BSAE Lazio, Roma, De Luca editore, 2014, pp. 27-31.
- *Con Diletta e gli artisti sui sentieri*, in *Con Diletta e gli artisti sui sentieri. Sfide del contemporaneo nei territori del Molise*, Venafrò 2014, pp. 4-5.
- *Studi di Storia dell'arte in onore di Ada Trombetta*, a cura di D. Ferrara, in "Musei e Territorio" V, Poligrafica Terenzi Editrice, Venafrò (IS) 2016.
- *"Passeggiando una sacra galleria". Le idee di Sebastiano resta per il completamento decorativo della Chiesa Nuova* (con S. Barchiesi), in *Padre Sebastiano Resta (1635-1714). Milanese, oratoriano, collezionista di disegni nel Seicento a Roma*, Edizioni Oratoriane, Roma 2017, pp. 93-104.
- Scheda *Francesco Salviati (?)*, *Psiche venerata come dea*, Palazzo Grimani, Venezia, per il volume *Acquisizioni e donazioni 2001 - 2011. Arte dal Medioevo al XXI secolo*, a cura della Direzione Belle Arti e Paesaggio del Mibact.
- *Palazzo Grimani e Beverly Barkat*, in *Beverly Barkat. Evocative Surfaces*, Venezia, Marsilio, 2017, pp. 5-12.
- *Memoria e progetto. Guido Strazza per Ca' d'Oro*, C. Cremonini, D. Ferrara, catalogo della mostra e della donazione, dicembre 2017-aprile 2018, Crocetta del Montello, Grafiche Antiga, 2017.
- *Giovanni Bellini e Rona Goffen. Immagine sacra, ritratto, paesaggio, rituale civico*, in *Dall'iconografia al Gender. Saggi in onore di Rona Goffen*, a cura di C. Barbieri, Roma, « L'Erma » di Bretschneider, 2018, pp. 27-40.
- *Occhi nei paesaggi: realtà e rappresentazione* (con D. Fornaro), in *Paesaggio. Antiche memorie e sguardi contemporanei*, catalogo a cura di M. Tonon, D. Dello Iacovo, Roma, Polo museale del Veneto – Munus, 2019, pp. 9-14.
- *Domus Grimani 1594-2019. The collection of classical sculptures reassembled in its original setting after four centuries* (con T. Bergamo Rossi), Venezia, Marsilio, 2019.
- *Ritorno ai fasti. Palazzo Grimani a Venezia* (con T. Bergamo Rossi), in «Art Dossier», 370, novembre 2019, pp. 62-71.
- *Oltre il Leone. Animali simbolici per i reggimentari di Alessandro Leopardi in Piazza San Marco a Venezia*, in *Animali figurati. Teoria e rappresentazione del mondo animale dal Medioevo all'Età moderna*, a cura di S. Riccioni, L. Perissinotto, Roma, Viella, 2019, pp. 291-314.
- *Presentazione*, in *Forme dell'arte buddhista. Opere della donazione Finzi Guetta*, a cura di M. Boscolo Marchi, Venezia, Polo museale del Veneto, 2019, pp. 5-8.
- *Fausto Delle Chiaie al Museo: infra-azioni continue tra il presente e la storia*, in *Li per Li. Fausto Delle Chiaie. Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro*, catalogo della mostra, a cura di B. Brollo, Venezia, Direzione regionale Musei Veneto, 2020, pp. 6-7.
- *Restauro tra Venezia e Milano: Ettore Modigliani e Gino Fogolari* (con M. Boscolo Marchi), in *Fraternità artistica e solidarietà umana. Ettore Modigliani Soprintendente dal primo Novecento alle Leggi razziali*, a cura di E. Pellegrini, Milano, Skira, 2021, pp. 151-174.
- *Tra immagini in movimento e forza del disegno. Renato Casaro, il cinema e la nuova sede del Museo Salce* (con C. Matteazzi), in *Renato Casaro. L'ultimo cartellonista del Cinema. Treviso, Roma Hollywood*, catalogo a cura di R. Festi, E. Manzato, Crocetta del Montello, Antiga Edizioni,

2021, in pp. 39-49.

- *Manifesti per la nuova Roma. Una ricognizione nel Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso*, in *Roma Capitale 1870-1915*, catalogo della mostra, Roma, De Luca Editore, 2021, pp. 384-389.
- *Costumi e mode nei secoli*, in *Vivere tra Terra e Acqua. Dalle palafitte preistoriche a Venezia*, catalogo della mostra a cura di Federica Gonzato, Ivan Toluzzo, Venezia, Direzione regionale Musei Veneto, 2021, pp. 46-52.
- *The Story of Matter, in Restoration, Art History and the Museum*, presentazione di *Matter and Image. Studies and Conservation at the Museum of Oriental Art in Venice*, edited by Marta Boscolo Marchi, Venezia, Direzione regionale Musei veneto, 2021, pp. 7-8.
- *Presentazione del volume Il Redentore benedicente della Ca' d'Oro. Restauro e ricerche per nuove ipotesi attributive*, a cura di Eleonora Toppan, Venezia, Direzione regionale Musei Veneto, 2021, pp. 9-10.
- *Mauro Pellicoli e Venezia: tutela e conservazione dagli anni Trenta al secondo dopoguerra* (con M. Boscolo Marchi), in *Mauro Pellicoli e la cultura del restauro nel XX secolo*, atti del convegno (Venezia, novembre 2018), a cura di L. Secco Suardo et alii, Genova, Sagep, 2021, pp. 179-200;
- *Il paesaggio tra realtà e rappresentazione. Sistemi di croci votive e viarie in Molise* (con D. Fornaro), in *Enrico Guidoni. Architetto, storico, umanista*, a cura di Ugo Soragni, Palermo 2022, pp. 357-371;
- *Gli interventi dall'XI al XIII secolo; Il dipinto murale del Salvatore e sei Apostoli; Il cardinale Latino Orsini, l'arrivo dei Gesuati e gli elementi superstiti degli interventi quattrocenteschi; Antonio Carafa e la decorazione di Pomarancio* (con Sofia Barchiesi); *I Lazzaristi ai Ss. Giovanni e Paolo*, in *Caelius II, Collana Palinsesti Romani 2, II, Tomo 2, Pars Superior, La Basilica dei Santi Giovanni e Paolo*, a cura di Franco Astolfi, Alia Englen, Alessandra Acconci, Roma 2022;
- *Rifondare il ruolo del doge. Il rilievo votivo nella "camera degli Scarlatti" in Palazzo ducale e l'iconografia di Leonardo Loredan*, in *Come la marea. Successi e sconfitte durante il dogado di Leonardo Loredan (1501-1521)*, a cura di Donatella Calabi, Giuseppe Gullino e Gherardo Ortalli, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2023, pp. 297-321, 381-382.
- M. Boscolo Marchi (con parti distinte), *Chioggia, Forte San Felice*, in *Accordi di valorizzazione come strumento di condivisione per la progettazione culturale*, a cura di M. S. Cardulli, V. Di Giuseppe Di Paolo, Direzione Generale Musei, edizione digitale ISBN 979-12-210-3288-8, pp. 47-65.
- *"L'immagine sacra alla strada, ai muri e alle folle distratte": manifesti futuristi da Nord a Sud e viceversa* (con F. Bonfanti, C. Matteazzi), in *Futurismo italiano. Il contributo del Mezzogiorno agli sviluppi del Movimento*, a cura di Massimo Duranti, Roma 2023, pp. 43-49.
- *Il doge Leonardo Loredan tra parole e immagini*, in *Giardino di conversazioni. Scritti in onore di Augusto Gentili*, Roma 2023, pp. 177-187.
- *Tintoretto e Giovanni Grimani. Ritratti a confronto*, catalogo della mostra (con Toto Bergamo Rossi, Valerio Finocchi), Venezia 2024

In corso di stampa e di preparazione per la pubblicazione:

- *Li Chevalier in Laguna*, a est di Giorgione, in *Li Chevalier Li Chevalier I Hear the Water Dreaming*, a cura di Paolo De Grandis, Carlotta Scarpa, Paris 2024;
- *Between Project and Ecstasy: the Architecture and Images of the Congregation of the Oratory of Saint Philip Neri*, in *Beauty, Devotion and Spirituality*, a cura di Joaquim do Santos, London 2024;
- saggio sulle committenze Grimani;
- *Visioni lungo l'Adriatico di Kruno Prijatelj. Compresenze e incroci di pittori e opere*, in *Studi in onore di Kruno Prijatelj*, a cura di Ivana Prijatelj Pavicic;

- contributi all'edizione critica del *Diario di viaggio del principe Enrico di Borbone*, a cura di M. Boscolo Marchi.

CAPACITA' LINGUISTICHE

- Inglese: upper intermediate; B1 +.

CAPACITA' NELL'USO DELLE TECNOLOGIE

- Buona conoscenza delle principali tecnologie informatiche utilizzate dal Mic.

Venezia, 5 aprile 2024

Daniele Ferrara

Firmato digitalmente da

Daniele Ferrara

CN = Ferrara Daniele
O = Ministero della
cultura
C = IT