

Dialoghi con l'Autore nei Musei del Polo museale del Veneto

Presentazione di *QUASI GIALLO. Romanzo di archeologia*
di ENRICO GIANNICHELLA in gara per il premio Campiello 2018

Museo archeologico nazionale di Adria (Rovigo)
Venerdì 23 marzo, ore 16.30

Museo archeologico nazionale di Venezia
Sabato 24 marzo, ore 17.00

- **Museo archeologico nazionale di Adria**

Venerdì 23 marzo, ore 16.30

a seguire, visita guidata alla mostra “...Adria anche dopo i tempi romani...”

Via Badini, 59 – Adria (RO)

Info: pm-ven.museoadria@beniculturali.it

Tel. 0426 21612

Ingresso gratuito su invito, prenotazione facoltativa

- **Museo archeologico nazionale di Venezia**

Sabato 24 marzo, ore 17.00

P.tta S. Marco, 17 – Venezia

Info: pm-ven.archeologico@beniculturali.it

Tel. 041 2967663

Ingresso gratuito su invito previa prenotazione

Breve presentazione autore

Enrico Giannichedda è un archeologo indipendente.

Fra i suoi lavori, *Archeologia della produzione*, insieme a Tiziano Mannoni (Einaudi, Torino 1996), *Uomini e cose. Appunti di archeologia* (Edipuglia, Bari 2006), *Archeologia teorica. Nuova edizione* (Carocci, Roma 2016).

QUASI GIALLO. Romanzo di archeologia (LE VIE MAESTRE 5)

di Enrico Giannichedda

Edipuglia editrice

Nel dipartimento di Archeologia si intrecciano molte storie.

Alla morte sospetta di un docente di numismatica fanno seguito furti, incendi, minacce, in un clima di tensione che coinvolge un giovane ricercatore impegnato la sera nella pasticceria paterna, una professoressa che non vuole invecchiare, una sensuale dottoranda e altri personaggi, molti dei quali hanno qualcosa da celare. Fra loro, un carabiniere interessato ai metodi archeologici e una bizzarra studentessa appassionata di romanzi gialli.

Intanto, a lezione e via mail, si affrontano altre storie. Antiche e controverse. L'uomo del Similaun fu realmente ucciso sul ghiacciaio? Chi realizzò la Sindone? La civiltà nuragica fu spazzata via da uno tsunami preistorico? I neandertaliani del Circeo erano cannibali? Gli schiavi newyorchesi avevano rituali funerari segreti? E, più importante di tutte, l'archeologia può essere il movente di uno o più omicidi?

Interpretare fatti e testimonianze, però, non è mai facile. Le domande senza risposta si moltiplicano e le trame che uniscono passato e presente si complicano. Alcuni, benché increduli, scoprono allora che le proprie vite sono in pericolo e reagiscono. La storia, però, non si ferma e trascina tutti verso un drammatico finale.