

**DYS
FUNC
TIONAL.** | 08 MAY
24 NOV

GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI ALLA

CA'D'ORO

DYSFUNCTIONAL

8 MAGGIO - 24 NOVEMBRE 2019

PRESS VIEW | MARTEDÌ 7 MAGGIO ORE 16 -17

INAUGURAZIONE | MARTEDÌ 7 MAGGIO ORE 17

Carpenters Workshop Gallery*, in partnership con *Lombard Odier Group*, presenta **DYSFUNCTIONAL**, una coinvolgente mostra di *collectible art-design* allestita alla *Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro* in occasione della *Biennale di Venezia

La mostra presenterà lavori di artisti affermati ed emergenti che intendono rompere i sottili confini tra arte, architettura e design. Le opere *site specific* fondono una tecnica straordinaria ed una vivissima espressione artistico-emoiva.

21 artisti della *Carpenters Workshop Gallery* sono stati invitati a creare un dialogo tra la stupefacente architettura di Ca' d' Oro, la prestigiosa collezione di maestri dell'arte italiana e fiamminga del Rinascimento e il meglio del design contemporaneo. Per citarne alcuni, Vincenzo De Cotiis, Atelier Van Lieshout, Studio Drift, Maarten Baas, Nacho Carbonell, Vincent Dubourg, Verhoeven Twins e Virgil Abloh.

Le loro opere si ispirano al patrimonio artistico della *Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro*, che presenta capolavori come il *San Sebastiano* di Andrea Mantegna, la *Crocifissione* di Jan van Eyck, il *Ritratto di Marcello Durazzo* di Van Dyck, le *Vedute* di Venezia di Francesco Guardi e le sculture di Bernini, tra cui due modelli in terracotta per la *Fontana dei Quattro Fiumi*.

Le opere in mostra entrano in dialogo, generando suggestive vibrazioni, con il patrimonio di tradizioni artigianali e artistiche di Venezia.

Per Virgil Abloh, solo recentemente entrato a far parte del team della *Carpenters Workshop Gallery*, è la prima collezione di sculture funzionali in assoluto e si ispira alla città lagunare e alla sua acqua alta.

Nacho Carbonell, con le sue sculture organiche e arboree, "tree-like", trasforma il Cortile monumentale in una foresta di luce. La texture scintillante rimanda alle decorazioni dorate e policrome che in passato arricchivano la facciata del palazzo. Le strutture a rete metallica a forma di bozzolo riecheggiano il ritaglio a quattro lobi che decora le finestre della «casa d'oro».

L'installazione di Vincenzo De Cotiis è un elemento archetipico creato dalle mani dell'uomo: parete monumentale, organismo modulare e ripetitivo, statico e pulsante, vibrante e vivente.

La scultura si colloca come un'eco alle opere d'arte della collezione permanente da cui è circondata, entrando in dialogo con esse ad evocare attraverso il suo splendore il passato ineffabile della Serenissima.

DYSFUNCTIONAL cerca di dimenticare la funzione mentre celebra il potere dell'espressione artistica. L'idea di disfunzione, definita come «l'interruzione delle normali relazioni sociali», invita i visitatori a ripensare al rapporto convenzionale tra forma e funzione, arte e design, passato e contemporaneo.

Julien Lombraill e Loic Le Gaillard, co-fondatori della *Carpenters Workshop Gallery*, commentano: "Abbiamo coscientemente deciso di mettere in scena DYSFUNCTIONAL durante la più importante manifestazione artistica del mondo, la Biennale d'arte di Venezia, per porre il quesito: cosa definisce un'opera d'arte, perché le opere d'arte non possono essere funzionali e quando il design diventa arte? Tutte le opere sono espressione o applicazione di grande capacità creativa, da apprezzare per la loro bellezza e la loro forza immaginifica o emotiva. In partnership con *Lombard Odier*, con cui condividiamo la medesima visione, vogliamo invitare i visitatori ad intraprendere un viaggio nel tempo ed esplorare gli sfumati confini tra l'arte e il design nel contesto del ricco patrimonio veneziano".

Frédéric Rochat, socio amministratore e co-responsabile dei clienti privati di *Lombard Odier*, afferma: "La collaborazione con la *Carpenters Workshop Gallery* è una collaborazione naturale per *Lombard Odier* dato il nostro approccio condiviso come veri "Rethinkers". Questa mostra fonde con successo arte e design esponendo opere su misura di un savoir-faire unico. Innovazione e personalizzazione fanno infatti parte dell'identità di *Lombard Odier*. Da sette generazioni e due secoli, abbiamo costantemente reinventato il nostro business per fornire, in tempi di cambiamento, una consulenza innovativa e su misura ai nostri clienti".



Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

Gli artisti che esibiscono in **DYSFUNCTIONAL**

ATELIER VAN LIESHOUT
VIRGIL ABLOH
MAARTEN BAAS
CAMPANA BROTHERS
NACHO CARBONELL
WENDELL CASTLE
VINCENZO DE COTIIS
INGRID DONAT
STUDIO DRIFT
VINCENT DUBOURG
KENDELL GEERS
STUART HAYGARTH
STUDIO JOB
MATHIEU LEHANNEUR
FREDERIK MOLENSCHOT
RICK OWENS
MICHELE LAMY
RANDOM INTERNATIONAL
CHARLES TREVELYAN
MORGANE TSCHIEMBER
VERHOEVEN TWINS

NOTE PER I GIORNALISTI

Per ulteriori informazioni contattare:

Sara Kietzmann | sara@suttonpr.com | +44 (0) 20 7759 1862

Will Hoffman | will@carpentersworkshopgallery.com | +1 212 829 0610

GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI ALLA CA' D'ORO

Cannaregio 3932

30121 Venezia

tel. +39 (0)41 5222349

call center +39 (0)41 5200345

Sito web: www.cadoro.org

F

Instagram: @galleriagiorgiofranchetti

CARPENTERS WORKSHOP GALLERY

Dall'arte funzionale al collectible design, oggi la *Carpenters Workshop Gallery* produce, realizza ed espone sculture di artisti emergenti e affermati a livello internazionale e designers che si recano in luoghi al di fuori dei loro territori d'espressione tradizionali.

Coinvolta attivamente nella ricerca e nella produzione di opere in edizione limitata, le scelte della galleria sono guidate dalla esigenza di una rilevanza emotiva, artistica e storica e dal superamento dei confini tra arte e design.

La galleria si avvale della collaborazione degli amici d'infanzia Julien Lombraill e Loic le Gaillard, i quali hanno aperto per la prima volta uno spazio a Chelsea, Londra nel 2006 in un ex laboratorio di falegnameria; ora gestiscono quattro gallerie in tutto il mondo a Londra, Parigi, New York e, più recentemente, a San Francisco.

Nel 2015, la galleria ha aperto il Workshop di Roissy, uno spazio unico di 8.000 metri quadrati, dedicato alla ricerca artistica che riunisce l'élite degli artigiani.

Oggi la Carpenters Workshop Gallery è riconosciuta come una delle più importanti gallerie di design contemporaneo nel mondo.

Per maggiori informazioni: www.carpentersworkshopgallery.com

LOMBARD ODIER

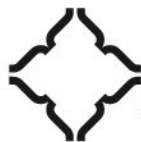
Lombard Odier è uno dei principali gestori patrimoniali mondiali. Da 223 anni e attraversando 40 crisi finanziarie, il Gruppo ha coniugato innovazione e prudenza per allinearsi agli interessi a lungo termine della clientela privata e istituzionale. Il Gruppo è di proprietà esclusiva del Direttivo dei Soci, ha un bilancio altamente liquido ed è molto ben capitalizzato con un rapporto CET1 di 26,5% e una valutazione Fitch di AA-.

Lombard Odier offre un panorama completo di servizi patrimoniali, compresa la pianificazione dell'avvicendamento, la gestione discrezionale e consulenziale del portafoglio e la custodia. Servizi di gestione patrimoniale sono offerti attraverso i Lombard Odier Investment Managers (LOIM).

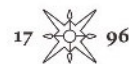
Il Gruppo ha inoltre creato una tecnologia bancaria all'avanguardia che viene distribuita ad altre istituzioni finanziarie.

Al 30 giugno 2018 il Gruppo disponeva di un patrimonio totale della clientela di 276 miliardi di dollari USA. La sede centrale è a Ginevra dal 1796, il Gruppo ha 27 uffici in 23 sedi e 2450 dipendenti.

Per maggiori informazioni: www.lombardodier.com



GALLERIA
GIORGIO FRANCHETTI
ALLA CA'D'ORO



LOMBARD ODIER
LOMBARD ODIER DARIER HENTSCH



ERCO



PIAGET

PARIS 54 RUE DE LA VERRERIE / 75004
LONDON 4 ALBEMARLE STREET / W1S 4GA
NEW YORK 693 FIFTH AVENUE / NY 10022
SAN FRANCISCO 1401 HOWARD STREET / CA 94103

CARPENTERSWORKSHOPGALLERY

Press contact **Sara Kietzmann**
sara@suttonpr.com | +44 (0) 20 7759 1862

Press contact for USA **Will Hoffman**
will@carpentersworkshopgallery.com | +1 212 829 0610