



Università  
Ca' Foscari  
Venezia  
**Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali**



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI  
POLO MUSEALE DEL VENETO

## Convegno Internazionale di studi

*Bestiarium: immagini, testi e contesti. La rappresentazione del mondo animale dal Medioevo all'Età moderna*

L'indagine storica e simbolica sugli animali reali e fantastici nella cultura medievale e moderna suscita da tempo l'attenzione degli studiosi. A questo tema l'Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, in collaborazione con il Polo museale del Veneto, ha deciso di dedicare due giornate di studio nella splendida sede di Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa.

*Bestiarium: immagini, testi e contesti. La rappresentazione del mondo animale dal Medioevo all'Età moderna* è il titolo del convegno internazionale di studi a cura di Stefano Riccioni, Luigi Perissinotto, Daniele Ferrara e Marta Boscolo Marchi che si terrà il 14 dicembre dalle 9.30 alle 18 e il 15 dicembre dalle ore 9.30 alle ore 12.

Si parlerà di come la rappresentazione degli animali si intreccia con la loro storia simbolica, con la cultura letteraria, la filosofia, le favole e il folclore considerati nelle loro più antiche e complesse radici storiche. Le immagini animali popolavano i manoscritti medievali, in particolare quelli specificamente dedicati alla loro descrizione, come i bestiari, ma anche i testi sacri o le *mappae mundi*, e comparivano spesso anche negli edifici per parlare a un vasto pubblico che riconosceva le specie, le iconografie, le storie narrate.

In questa prospettiva multidisciplinare interverranno Stefano Riccioni, Agostino Paravicini Bagliani, Francesco Zambon, Arturo Quintavalle, Silvia De Luca, Giovanna Valenzano, Simona Moretti, Fulvio Cervini, Francesca Saccardo, Luigi Perissinotto, Francesca Cecchetto, Francesco Trentini e Augusto Gentili.

Il convegno costituisce la tappa obbligata di riflessione e confronto di una lunga ricerca diretta da Stefano Riccioni, i cui risultati confluiranno in specifici percorsi che saranno proposti dal Dipartimento e dal Polo museale al più vasto pubblico. Gli itinerari consentiranno di scoprire angoli sconosciuti della città e il patrimonio storico artistico di collezioni ed edifici veneziani e vedranno coinvolti in prima linea gli studenti di storia dell'arte medievale.

Museo di Palazzo Grimani  
Ramo Grimani Castello 4858 Venezia  
Per info: 041 2411507