



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI VENETO

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Venezia – Direzione regionale Musei nazionali Veneto – Palazzo Grimani: riparazione passerella porta d'acqua e realizzazione sistema di bloccaggio esterno porta “ex bagni visitatori”; Galleria G. Franchetti alla Ca' d'Oro: sistemazione porta a vetri bagni visitatori, riparazione porta bagno visitatori uomini e riparazione porta a vetri biglietteria.

IL DIRETTORE

VISTA la Circolare della Direzione Generale Musei Servizio I n. 84 del 07/06/2024 avente per oggetto: *DPCM 15 marzo 2024 n. 57 – Prime indicazioni per l'avvio delle attività degli uffici dotati di autonomia speciale di nuova istituzione afferenti alla Direzione generale Musei (art. 24 DPCM 57/2024)*;

VISTO il Decreto Dirigenziale Generale 29 aprile 2024, n. 354, con il quale è stato conferito al dott. Daniele Ferrara l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Direzione regionale Musei Veneto

VISTO il DPCM 15 marzo 2024, n. 57 – *Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*;

VISTO il DPCM del 17 ottobre 2023, n. 167 recante “Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169”;

VISTO il DL 1° marzo 2021, n. 22 – *Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*, e in particolare l'art. 6 comma 1 in virtù del quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della Cultura;

VISTO il DM 28 gennaio 2020, n. 21 – *Articolazione degli uffici di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*;

VISTO il DL 20 settembre 2015, n. 146, convertito in legge 12 novembre 2015, n. 182 che classifica i musei statali come servizi pubblici essenziali;

VISTO il DL 22 gennaio 2004, n. 42 – *Codice per i Beni Culturali e per il Paesaggio* ai sensi dell'art. 10 della legge 6 Luglio 2002, n. 137;

VISTO il DL 30 marzo 2001, n. 165 – *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche* e s.m.i.;

VISTA la L 7 agosto 1990, n. 241 – *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e diritto di accesso ai documenti amministrativi* e s.m.i.;

VISTO l'art. 17, comma 1 e 2, del DLgs 31 marzo 2023, n. 36, *Codice dei contratti pubblici in attuazione*



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI VENETO

dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici, d'ora in avanti "Codice dei contratti";

VISTO l'art. 50, comma 1 del Codice dei contratti;

VISTO l'art. 52, comma 1 del Codice dei contratti;

VISTO il DPR 5 ottobre 2010, n. 207 – *Regolamento di esecuzione ed attuazione del DLgs n. 163/2006 "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE* per le parti tutt'ora vigenti ai sensi di quanto disposto dal DLgs 50/2016 e s.m.i.;

CONSIDERATO che

- la passerella che consente l'accesso alla porta d'acqua di Palazzo Grimani si presenta fortemente danneggiata e, costituendo fonte di pericolo, necessita urgentemente di riparazione;
- la porta a vetri "ex bagni visitatori" di Palazzo Grimani necessita della realizzazione di un sistema di bloccaggio esterno per impedire l'accesso ai non addetti ai lavori a quella che attualmente è un'area di cantiere;
- la porta a vetri di accesso ai bagni visitatori della Ca' d'Oro necessita di una calibrazione, in quanto "grattando" a terra costituisce fonte di pericolo;
- la serratura della porta bagni visitatori uomini della Ca' d'Oro necessita di riparazione;
- la porta a vetri della biglietteria della Ca' d'Oro necessita di una calibrazione, in quanto "grattando" a terra costituisce fonte di pericolo;

VISTO che l'Ufficio Tecnico nella persona dell'assistente tecnico, dott. Mauro Tarantino, ha effettuato l'istruttoria amministrativa finalizzata all'individuazione del contraente;

VALUTATA la possibilità di individuare nella figura di operatore economico, per la prestazione di cui all'oggetto, ai sensi dell'art. 17, comma 2 del Codice dei contratti, la ditta MARIUZZO srl, C.F. e P.IVA 02066190279;

RITENUTA congrua, per le premesse di affidamento sopra citate e per i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'offerta presentata dalla ditta MARIUZZO srl, con sede legale in via dell'Artigianato, 35/37 Fossalta di Piave (VE) – CAP 30020, C.F. e P.IVA 02066190279 acquisita con repertorio n. 182/2025 per un importo complessivo di € 1.083,00 al netto dell'IVA;

PRESO ATTO che la procedura di affidamento verrà gestita in modalità telematica attraverso l'utilizzo della piattaforma telematica "Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA)" (www.acquistinrete.it), messa a disposizione da Consip S.p.a., ai sensi degli artt. 40, 44, 52 e 58 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI VENETO

VISTA la nota del MiC – DiVA prot. 660-P del 06-11-2024 “*Stanziamenti per l’annualità 2025 in favore degli Istituti dotati di autonomia speciale di rilevante interesse nazionale*”;

ATTESO che la spesa sarà imputata sul su citato stanziamento;

tutto ciò premesso e richiamato;

DETERMINA

1. di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrale della presente determinazione;
2. di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all’affidamento diretto, previsto dall’art 50, comma 1 del Codice dei contratti, della prestazione di cui all’oggetto alla ditta MARIUZZO srl, con sede legale in via dell’Artigianato, 35/37 Fossalta di Piave (VE) – CAP 30020, C.F. e P.IVA 02066190279, tramite RdO/TD pubblicata in MEPA;
3. di quantificare l’importo del servizio in € 1.321,26 IVA inclusa;
4. di ritenere congrua l’imputazione di suddetta spesa sulla contabilità della Direzione regionale Musei nazionali Veneto;
5. di stabilire che le caratteristiche principali di quanto in oggetto e le clausole negoziali essenziali sono riportate nelle allegate specifiche a corredo della trattativa;
6. di disporre l’acquisizione dall’ANAC del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari e la pubblicazione delle specifiche sul sito internet della Direzione regionale Musei Veneto all’interno della sezione “Amministrazione Trasparente”;
7. di nominare il dott. Daniele Ferrara Responsabile Unico del Procedimento (“RUP”).

f.to digitalmente
IL DIRETTORE
dott. Daniele Ferrara

