Disegni
DELL'OTTOCENTO E DEL NOVECENTO
DA HAYEZ A VEDOVA

Ministro
Dario Franceschini

Sottosegretari di Stato
Ilaria Borletti Buitoni
Francesca Barracciu

Capo di Gabinetto
Giampaolo d'Andrea

Segretariato Generale
Antonia Pasqua Recchia

Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale
Anna Maria Buzzi

Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee
Gregorio Angelini

Servizio III - Tutela del Patrimonio Artistico ed Etnoantropologico
Marica Mercalli

Servizio V - Servizio Architettura e Arte Contemporanee
Maria Grazia Belisario
Alessandra Fassio
Alessandra Pivetti

Soprintendente
Giovanna Damiani

Gabinetto dei disegni e stampe
Annalisa Perissa Torrini
Valeria Poletto
collaboratore Daniela Maier

Direttore del museo
Giulio Manieri Elia

Mostra a cura di
Annalisa Perissa Torrini

Progetto di allestimento
Giulia Passante
Guido Jaccarino

Progetto grafico
Leonardo Gatto (PSegno)

Illuminazione
Riccardo Campion

Realizzazione dell'allestimento
UNISVE
Gino Feltrin
Officina Bonacin
Graphic report
Ranzato impianti

Restauri e analisi scientifiche
Loretta Salvador
Ornella Salvadori
Enrico Fiorin
Alfeo Michieletto
Lorena Tireni
Barbara Biciocchi
Martina Franzò

Ufficio mostre
Carla Calisi
collaboratori
Alberta Facchi
Maria Francesca De Pasquali
Sarah Coviello

Servizi aggiuntivi
Carla Calisi

Responsabile sicurezza antincendio
Giulia Passante

Ufficio contratti
Giusy Marcelletti

Ufficio stampa comunicazione valorizzazione e marketing
Sandra Rossi
Valter Esposito
Roberto Fontanari

Catalogo a cura di
Annalisa Perissa Torrini

Catalogo
Electa

Documentazione fotografica
Maddalena Santi
Matteo De Fina

Archivio fotografico
Michela Sediari
Diana Ziliotto
Marina Amuro

Ufficio contabilità e bilancio
Carlo De Laurentis
Edgardo Baldelli
Roberto De Marchi
Antonella Lucchese
Michela Mizzan
Elisabetta Pagano

Ufficio protocollo
Giuseppe Zennaro
Francesca Benetello

Biblioteca
Anna Granzotto

Segreteria della Soprintendenza
Lorena Muran
Ornella Urban

Siti web e pagina facebook
Claudia Cremonini
Diana Ziliotto
Letizia Tasso
Davide Racca

un vivo ringraziamento a tutto il personale di vigilanza delle Gallerie dell'Accademia, dei laboratori di restauro della Misericordia e degli uffici di piazza San Marco.

Mostra prodotta da
Venezia Accademia

Comunicazione
Civita Tre Venezie

Servizi di accoglienza
Verona 83

Bookshop
Electa

MiBACT
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare
Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee

2014
Presidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea

INIZIATIVE ISTITUZIONALI MiBACT IN OCCASIONE DELLA BIENNALE DI VENEZIA 2014