

*Metlicovitz, l'arte del desiderio. Manifesti di un pioniere della pubblicità*, [curatela Roberto Curci]. - [S.l.: s.n., 2018]. [18] carte : in gran parte ill.; 24 cm. ((Guida alle mostre tenute presso il Civico museo Revoltella e il Civico museo teatrale Carlo Schmidl di Trieste dal 16 dicembre 2018 al 17 marzo 2019, e presso il Museo nazionale Collezione Salce di Treviso dal 6 aprile al 18 agosto 2019 Metlicovitz. L'arte del desiderio. Manifesti di un pioniere della pubblicità, 2019 – ISBN 9788885499041, € 5,00

La mostra trevigiana fa seguito a quella che Trieste, città natale dell'artista, gli ha dedicato nel centocinquantesimo della sua nascita al Museo Revoltella e al Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl". Riprendendone tutti i capolavori fondamentali, ma scegliendo di indagare Metlicovitz sotto nuovi punti di vista, soffermandosi sul suo rapporto con la Ricordi, ma esplorando anche aspetti diversi e poco noti della sua amplissima produzione grafica, dai calendari alle piccole locandine. "Creazioni" che nella loro specificità mostrano il "marchio Metlicovitz", inconfondibile e potente. Un ulteriore approfondimento è riservato al tema del paesaggio, per nulla scontato in un artista che era maestro della figura e della teatralizzazione e di cui, invece, si mostra attentissimo lettore. Sono manifesti turistici o dedicati a prodotti per l'agricoltura, che mettono in piena evidenza il paesaggio, così come i manifesti che promuovono l'uso dell'automobile per i quali l'ambiente funge da sfondo.

Di Leopoldo Metlicovitz saranno in mostra molti dei suoi manifesti più rappresentativi, dedicati a prodotti commerciali e industriali, ma anche a grandi eventi come l'Esposizione internazionale di Milano del 1906, a famose opere liriche, da *Madama Butterfly* a *Turadot*.