



# MUSEO NAZIONALE ATESTINO DI ESTE (PD)

---



Telefono Museo 0429 2085



Referente per Studio D  
Cinzia Tagliaferro  
Tel. 3398555316  
[estestudiod@gmail.com](mailto:estestudiod@gmail.com)

Il Museo in 11 sale conserva testimonianze che dalla Preistoria al Medioevo documentano la presenza di varie civiltà nei Colli Euganei e nel sito dove sorgerà l'Este preromana e romana.

Città-madre dei Veneti antichi e città-isola con le sue necropoli e i suoi luoghi di culto, si trasforma nella romana *Ateste* con il suo territorio di riferimento attraversato da strade consolari e dall'Adige. Colonia di ex soldati di Augusto, fiorisce fino al II secolo d.C.

# PROPOSTE 2020-2021

---

## SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIME CLASSI DELLE PRIMARIE

### Percorso animato, gioco e attività manuale

durata 1 h

#### La talpa Isidora

Con l'aiuto della piccola talpa Isidora, animaletto mediatore dell'esperienza, i bambini saranno accompagnati in un percorso animato che li introdurrà alla storia e alle storie dei reperti trovati sottoterra, avvicinandoli in modo ludico al mondo dell'archeologia, anche mediante la realizzazione di un piccolo manufatto.





## SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III, IV e V)

### Percorso interattivo

durata 1 h o 1.30 h

- **Preistoria: Este e i Colli Euganei**
- **I Veneti Antichi**
- **Este città romana**
- **Le mura e il castello: Este e il Medioevo**

### Percorso interattivo + Vietato NON Toccare

durata 2 h

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

### Percorso interattivo + laboratorio breve

durata 2 h

versione breve di tutti i laboratori sotto citati

### Percorso Interattivo + Laboratorio

durata 3 h

- **Nel Segno della Preistoria - Speciale Pintadera**

I reperti preistorici conservati nelle sale del Museo rimandano ai colori, alle linee e simboli con i quali gli uomini antichi esprimevano concetti e



raccontavano storie prima dell'utilizzo della scrittura; Il focus del laboratorio ludico abbinato al percorso sarà sulla "Pintadera": manufatto preistorico misterioso e dai molti significati di cui ogni bambino realizzerà una copia in argilla.

- **Il villaggio palafitticolo di Arquà Petrarca? Un caso studio UNESCO**

L'analisi dei numerosi e multimaterici manufatti che provengono dallo scavo archeologico documentano uno stile di vita ben organizzato e in perfetta armonia con l'ambiente naturale. Disegno con legenda e riproduzione di uno degli ornamenti indossati da chi visse sulla sponda del lago

- **Zoccoli tonanti: storie di cavali e cavalieri**

Alla visita museale sarà aggiunto un approfondimento tematico con apposite schede dedicato all'attività di eccellenza dell'allevamento dei cavalli da corsa praticata dai Veneti antichi.

Dal rituale alla storia delle cavalle lupifere...

- **ABC... ceramica!**

Le ceramiche esposte nelle vetrine del Museo ci portano alla scoperta di questa materia versatile, da sempre utilizzata dall'uomo. Nel laboratorio si metteranno in pratica le tecniche ceramiche antiche con la realizzazione di un piccolo manufatto in argilla.

- **L'Arte delle Situle**

Non solo le situle ma anche molti altri prestigiosi manufatti recano testimonianza di questa importante manifestazione artistica, tratto fra i più caratteristici dei Veneti antichi ma non solo; l'analisi approfondita dei reperti conservati in Museo permetterà di sperimentare in laboratorio l'antica arte dell'incisione e dello sbalzo con cui i preziosi vasi venivano decorati.

- **La tomba di Nerka Trostiaia**

L'osservazione ragionata della monumentale



sepoltura di Nerka Trostiaia, un'aristocratica vissuta a Este nel III secolo a.C., consente di approfondire i rituali funerari dei Veneti Antichi e di sperimentare in laboratorio la riproduzione di un reperto bronzeo del ricchissimo corredo della defunta.

- **La scrittura dei Veneti antichi alla "scuola" di Este**

A partire dal VI secolo a.C., ad Este compaiono numerose testimonianze di scrittura, in un luogo sacro. Ma come scrivevano i Veneti antichi? lo sperimenteremo insieme nel laboratorio dedicato.

- **Tappeti di pietra, i mosaici di Este romana**

Laboratorio mirato all'arte musiva romana di cui si approfondiranno tecniche di realizzazione e repertori decorativi. Realizzazione di un brano musivo tratto dal mosaico esposto nella sezione romana del Museo.

- **La bottega dei pittori: colori "a fresco" per le domus atestine**

Laboratorio mirato all'arte dell'affresco di cui si approfondiranno tecniche di realizzazione e repertori decorativi. Realizzazione di un piccolo lacerto di affresco.

- **MI-SU-RA-RE**

Attraverso l'osservazione dei reperti si imparerà come misuravano nell'antichità la distanza, la capacità, il peso e attraverso l'osservazione di un reperto unico si imparerà come misuravano nell'antichità il tempo riproducendo la famosa meridiana tascabile di Este



## SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

### Percorso interattivo

durata 1.30 h

- **Dai Veneti ai Romani: civiltà a confronto**
- **MultiEtnico: l'Archeologia dei Popoli**
- **Tra le mura e il castello, Este medievale**

### Percorso interattivo + Vietato NON Toccare

durata 2 h

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

### Percorso interattivo + laboratorio breve

durata 2 h

versione breve di tutti i laboratori sotto citati

### Percorso Interattivo + Laboratorio

durata 3 h

- **Ceramica & ceramiche**

Una materia, molti prodotti: un percorso che ci porta alla scoperta delle tecniche di realizzazione e di decorazioni della ceramica, grazie ad un'analisi puntuale dei reperti museali e la sperimentazione nel laboratorio pratico.



- **Cantami o Diva.**

Un percorso per scoprire i molteplici legami del mondo dei Veneti antichi con l'Epica e in particolare con i poemi e la società omerici.

I ragazzi verranno chiamati a ideare un viaggio "Epico" ispirandosi ai reperti esposti in museo che rimandano indirettamente al repertorio mitologico attraverso commerci e contatti esotici.

- **Vita NEL Castello: l'archeologia del medioevo ad Este**

Ricostruzione delle varie fasi di vita del castello di Este: dalla motta altomedievale alla residenza carrarese l'evoluzione storica raccontata dai dati di scavo e dalle stratigrafie murarie.

## **SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO**

### **Percorso interattivo**

durata 1.30 h

- **I Veneti e/o i Romani: genti e civiltà, tradizioni e culture**
- **INTERCULTURA - *crossing and connecting people***

### **Percorso interattivo + Vietato NON Toccare**

durata 2 h

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.



## **Percorso interattivo + approfondimento laboratoriale**

durata 3 h

- **Dal Simbolo al Segno: la potenza e i significati della comunicazione scritta**
- ***Ave viator*: esercitazioni di epigrafia alla riscoperta del latino**

Una selezione delle fonti in lingua latina ci introduce alla scienza epigrafica per comprendere la società romana di Este.

- **Tutto città: la topografia di Este antica con visita alle aree archeologiche**

Il laboratorio ha carattere topografico e parte dall'osservazione dell'ambiente in cui si è sviluppato il sito per giungere alla costruzione di una mappa archeologica che indicherà l'evoluzione dell'area nella storia

- **Non solo *Venetkens*: Etruschi, Greci e Celti ad Este**

I reperti archeologici conservati in Museo testimoniano contatti commerciali, influenze culturali e presenze tangibili di altri popoli più o meno prossimi ai Veneti Antichi di Este. Attraverso un laboratorio dedicato lo spunto per approfondire questo importante tema.

- **Due tombe, due storie fanno la Storia: dalla necropoli di Casa di Ricovero, cinque secoli a confronto**

Dall'analisi a 360° e dal confronto di due fra i contesti tombali più rappresentativi della necropoli di Casa di Ricovero conservati in Museo, lo spunto per una riflessione sugli elementi di continuità e di



cambiamento nell'ideologia funeraria e cultura materiale dei Veneti antichi nel corso di cinque secoli.

- **Materie Traccia-abili: preziosi manufatti e artigianato d'eccellenza**

Ambra, bronzo, corallo, avorio, pasta vitrea, oro, ... non sono solo materie prime trasformate in preziosi contenitori, armi, gioielli ma anche testimonianza concreta di sorprendenti abilità degli artigiani antichi. Una proposta di laboratorio "viaggio" dentro le filiere di lavorazione: dall'approvvigionamento di materie prime al commercio dei prodotti finiti.

**Per le classi del primo anno è previsto un progetto di "Accoglienza e Benvenuto".**



Telefono Museo 0425 668523

# MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FRATTA POLESINE (RO)

---



Referente per Studio D  
Stefania Paiola  
Tel. 3294161935  
studiodfratta@gmail.com

Inserito nella splendida cornice della palladiana Villa Badoer, il Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine è fra i Musei del Veneto più recenti e raccoglie le testimonianze del sito preistorico di Frattesina e del territorio.

I colori dell'allestimento suggeriscono un percorso di visita alla scoperta di un "caso studio" archeologico fra i più importanti e meglio documentati. Le strategie insediative, la vita quotidiana, le reti commerciali, le avanzate tecnologie, gli usi rituali e le pratiche funerarie, testimoniate dai reperti archeologici, restituiscono un quadro fondamentale per la ricostruzione della preistoria in polesine e non solo.

## PROPOSTE 2020-2021

### SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIME CLASSI DELLE PRIMARIE

**Percorso animato, gioco e attività manuale**  
durata 1 h

- **Scopri il tuo Museo con la Talpa Tesina**

Con l'aiuto della piccola talpa Tesina, animaletti mediatore dell'esperienza, i bambini saranno accompagnati in un percorso animato che li introdurrà alla storia e alle storie dei reperti trovati sottoterra, avvicinandoli in modo ludico al mondo dell'archeologia, anche mediante la realizzazione di un piccolo manufatto.

- **Chi ha paura del Lupo?**

Il lupo è da sempre protagonista indiscusso di molte fiabe dell'infanzia dalle più tradizionali di Cappuccetto Rosso e dei Tre Porcellini e delle più attuali come La Zuppa di Sasso, ma anche nell'antichità la figura di questo animale incuteva rispetto e timore. Ne sono testimoni molte sue riproduzioni e leggende antiche...seguiamo le sue tracce, scopriamo le sue storie e giochiamo

- **Il vaso di Pandora**

Il Vaso di Pandora si è rotto e molti preziosi reperti lì custoditi sono finiti dentro le vetrine del Museo, da qui lo spunto per cercarli ma soprattutto conoscere le loro storie, sentire suoni e rumori e respirare odori antichi;





durante il laboratorio ludico abbinato, ogni bambino realizzerà il suo personale Vaso di Pandora. Il filo di Arianna Zoo-Morfo alla scoperta degli animali di Frattesina. Dopo un breve approfondimento sugli animali allevati e cacciati a Frattesina, i bambini vengono guidati alla ricerca di tutti i manufatti a forma di animali (e uomini) tra le sale del museo.

## **SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III, IV e V)**

### **Percorso interattivo**

durata 1 h o 1.30

- **A tutto Museo**
- **Frattesina: il Villaggio, le Necropoli, il Territorio**
- **Il Veneto 3000 anni fa**
- **Oggetti "Stra-Vaganti"**
- **MultiEtnico: l'Archeologia dei Popoli**
- **Al servizio della Storia...in Museo: sulle tracce dei Micenei e dei Popoli del Mare**
- **Oggetti-Usi-Riti: dall'Archeologia all'Antropologia Culturale**

### **Percorso interattivo + Vietato NON Toccare**

durata 2 h

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.



## Percorso interattivo + laboratorio breve

durata 2 h

- **Nel segno della Preistoria**

Il percorso è abbinato ad un laboratorio breve è incentrato sulla riproduzione dei simboli e delle decorazioni più diffusi sui reperti del villaggio di Frattesina.

- **I Tesori di Efesto**

Breve approfondimento tematico dedicato al riconoscimento di metalli ed antiche tecniche di decorazione nelle vetrine del Museo. Il laboratorio gli studenti sperimenteranno la riproduzione su lamina di rame di un reperto antico

- **V come Vetro!**

Il percorso è abbinato ad un laboratorio breve in cui ogni bambini sperimenterà le proprie capacità artigianali ricreando una delle perle di pasta vitrea da Frattesina.

**\*possibilità di optare per la versione breve di alcuni laboratori elencati**

## Percorso Interattivo + Laboratorio

durata 3 h

- **I tesori di Efesto (arte e segreti della metallurgia antica)**

Laboratorio mirato alle tecniche di lavorazione e decorazione dei manufatti metallici con approfondimento su materiali, tipologie e strumenti tecnologici. Riproduzione di un manufatto in lamina di rame su ispirazione dei reperti metallici conservati in Museo

- **Ri-Animiamo...un Mito (Fetonte e le Eliadi, Dedalo e Icaro, Eracle... i protagonisti del Delta del Po)**



Dal mito di Fetonte all'antichissima testimonianza del commercio dell'ambra baltica a Frattesina. Un appassionante laboratorio che coniuga testimonianze archeologiche e leggende antiche a partire da una delle materie prime più "esotiche" dell'Antichità.

- **Sulle tracce del Lupo: esperienze di archeologia partecipata nel Delta del Po**

Le tracce del lupo ci portano a scoprire i diversi popoli che hanno abitato i territori del Delta del Po e i reperti e gli insediamenti che ancora oggi sono oggetto di studi ed indagini di scavo.

Attraverso mappe, raffigurazioni, leggende e ritrovamenti partecipiamo al grande gioco dell'archeologia

- **Un Bastimento carico di... (il grande gioco dei commerci del Mondo Antico)**

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno in un divertente portolano le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci...

- **Sul Ri-Ciclo degli Antichi ("di necessità virtù": dal mondo antico ai nostri giorni)**

I popoli antichi erano maestri nell'arte del riciclo: ossa, metallo. Un appassionante esperienza che coniuga l'analisi delle testimonianze archeologiche alle riflessioni sulle pratiche moderne del riciclo. Nel laboratorio dedicato i ragazzi saranno chiamati a riconoscere alcuni casi-studio e a cimentarsi nella virtuosa arte del "Ri-Ciclo".

- **Cavalli cavalieri e... carri - speciale Frattesina**



Dal leggendario cavallo di Troia alle saghe dei Greci e dei Veneti Antichi, viaggio nell'immaginario antico legato ai cavalli e al prestigio collegato al loro possesso. L'attività di laboratorio propone una dispensa di approfondimento ed un originale pieghevole pop-up.

- **Trame e Orditi: magici intrecci tra i reperti di Frattesina**

Intessere, tramare, ordire... azioni concrete e quotidiane per gli antichi quanto astratte e metaforiche ai nostri giorni...andiamo a scoprire insieme attraverso un divertente laboratorio questi "magici intrecci"

- **Un mondo in Miniatura**

Il percorso è abbinato ad un laboratorio di lavorazione dell'argilla, per realizzare il carretto rinvenuto a Frattesina.

## **SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO**

### **Percorso interattivo**

durata 1 h o 1.30 h

- **A tutto Museo**
- **Frattesina: il Villaggio, le Necropoli, il Territorio**
- **Oggetti "Stra-Vaganti"**
- **MultiEtnico: l'Archeologia dei Popoli**
- **Oggetti-Usi-Riti: dall'Archeologia all'Antropologia Culturale**
- **MAB-UNESCO: Uomo e Biosfera Delta Po dai paesaggi antropici dell'antichità a oggi**



### **Percorso interattivo + Vietato NON Toccare** durata 2 h

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

### **Percorso interattivo + laboratorio breve** durata 2 h

- **Vie di Vetro: dalla pasta vitrea di Frattesina ai vetri romani di *Atria***
- **Copia dal Vero davanti ai più bei reperti del Museo**
- **Sulle Tracce del Lupo: esperienze di archeologia partecipata nel territorio del Delta**

versione breve di tutti i laboratori sotto citati

### **Percorso Interattivo + Laboratorio** durata 3 h

- **I tesori di Efesto (arte e segreti della metallurgia antica)**

Laboratorio mirato alle tecniche di lavorazione e decorazione dei manufatti metallici con approfondimento su materiali, tipologie e strumenti tecnologici. Riproduzione di un manufatto in lamina di rame su ispirazione dei reperti metallici conservati in Museo.

- **Ri-Animiamo...un Mito (Fetonte e le Eliadi, Dedalo e Icaro, Eracle... i protagonisti del Delta del Po)**



Dal mito di Fetonte all'antichissima testimonianza del commercio dell'ambra baltica a Frattesina. Un appassionante laboratorio che coniuga testimonianze archeologiche e leggende antiche a partire da una delle materie prime più "esotiche" dell'Antichità.

- **Sulle tracce del Lupo: esperienze di archeologia partecipata nel Delta del Po**

Le tracce del lupo ci portano a scoprire i diversi popoli che hanno abitato i territori del Delta del Po e i reperti e gli insediamenti che ancora oggi sono oggetto di studi ed indagini di scavo. Attraverso mappe, raffigurazioni, leggende e ritrovamenti partecipiamo al grande gioco dell'archeologia

- **Un Bastimento carico di... (il grande gioco dei commerci del Mondo Antico)**

Viaggi, scambi, arrivi e partenze di genti e di materie raccontati dai reperti archeologici. Insieme si ricostruiranno in un divertente portolano le rotte commerciali che nell'antichità hanno influenzato il nostro territorio e su di esse si muoveranno imbarcazioni e merci...

- **Sul Ri-Ciclo degli Antichi ("di necessità virtù": dal mondo antico ai nostri giorni)**

I popoli antichi erano maestri nell'arte del riciclo: ossa, metallo. Un appassionante esperienza che coniuga l'analisi delle testimonianze archeologiche alle riflessioni sulle pratiche moderne del riciclo. Nel laboratorio dedicato i ragazzi saranno chiamati a riconoscere alcuni casi-studio e a cimentarsi nella virtuosa arte del "Ri-Ciclo".

- **Cavalli cavalieri e... carri - speciale Frattesina**



Dal leggendario cavallo di Troia alle saghe dei Greci e dei Veneti Antichi, viaggio nell'immaginario antico legato ai cavalli e al prestigio collegato al loro possesso. L'attività di laboratorio propone una dispensa di approfondimento ed un originale pieghevole *pop up*

- **Trame e Orditi: magici intrecci tra i reperti di Frattesina**

Intessere, tramare, ordire... azioni concrete e quotidiane per gli antichi quanto astratte e metaforiche ai nostri giorni...andiamo a scoprire insieme attraverso un divertente laboratorio questi "magici intrecci"

- **Un mondo in Miniatura**

Il percorso è abbinato ad un laboratorio di lavorazione dell'argilla, per realizzare il carretto rinvenuto a Frattesina.

- **X Inciso! (dai segni alla scrittura attraverso simboli e decorazioni dei reperti del Museo)**

Il laboratorio propone un focus sull'evoluzione delle antiche scritture, le iscrizioni ed i supporti scrittori antichi. Attività: realizzazione di una mini dispensa ragionata e iscrizione di *ostraka* in greco o etrusco

- **Cantami o Diva... (un "Percorso Epico" tra le sale e i reperti del Museo)**

Un percorso per scoprire i molteplici legami di un villaggio dell'età del bronzo veneto con i poemi e la società descritti da Omero. I ragazzi verranno chiamati a ideare un viaggio mitologico ispirandosi ai reperti esposti in museo che rimandano a commerci e contatti esotici.



- **WorldGame:** gioco & giochi dagli antichi a oggi
- **FILIERE:** terracotta, vetro, metalli, legno...i cicli produttivi degli antichi attraverso le testimonianze materiali

## SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

### Percorso interattivo

durata 1.30 h

- **A tutto Museo**
- **Frattesina: il Villaggio, le Necropoli, il Territorio**
- **Il Veneto 3000 anni fa**
- **Oggetti "Stra-Vaganti"**
- **Import-Export a Frattesina**
- **MultiEtnico: l'Archeologia dei Popoli**
- **Al servizio della Storia...in Museo:** sulle tracce dei Micenei e dei Popoli del Mare
- **Oggetti-Usi-Riti: dall'Archeologia all'Antropologia Culturale**
- **MAB-UNESCO:** Uomo e Biosfera Delta Po dai paesaggi antropici dell'antichità a oggi
- **FrattesinaVSFratta: dal Villaggio alla Villa**

### Percorso interattivo + Vietato NON Toccare

durata 2 h

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.



## Percorso interattivo + laboratorio breve

durata 2 h

- **Vie di Vetro:** dalla pasta vitrea di Frattesina ai vetri romani di *Atria*
- **Copia dal Vero** davanti ai più bei reperti del Museo
- **Sulle Tracce del Lupo:** esperienze di archeologia partecipata nel territorio del Delta

*possibilità di optare per la versione breve di alcuni laboratori sotto elencati*

## Percorso Interattivo + Laboratorio

durata 3 h

- **Ri-Animiamo...un Mito** (Fetonte e le Eliadi, Dedalo e Icaro, Eracle... i protagonisti del Delta del Po)
- **Un Mondo in Miniatura**
- **Cantami o Diva...** (un "Percorso Epico" tra le sale e i reperti del Museo)
- **FILIERE:** terracotta, vetro, metalli, ossocorno...i cicli produttivi degli antichi attraverso le testimonianze materiali
- **Oggetti-Usi-Riti:**dall'Archeologia all'Antropologia Culturale
- **StoryTelling:** a tu per tu con l'esperienza di comunicazione multimediale al Museo
- **Archeologico Nazionale di Fratta Polesine** a partire dalla ricostruzione del tumulo funerario e del video



- **Sulle tracce del Lupo: esperienze di archeologia partecipata nel Delta del Po**
- **MAB-UNESCO: uomo e Biosfera Delta Po dai paesaggi antropici dell'antichità a oggi**
- **FrattesinaVSFratta: dal Villaggio alla Villa**
- **Storie di navi & naufragi: a tu per tu con la topografia archeologica nel delta del Po**

*Per le classi del primo anno è previsto un progetto dedicato di "Accoglienza e Benvenuto".*



Telefono Museo 0421 72674

## MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE DI PORTOGRUARO

---



Referente per Studio D  
Alessandra Milocco  
Tel. 3461044763

[studiodportogruaro@gmail.com](mailto:studiodportogruaro@gmail.com)

Il più antico museo archeologico del Veneto raccoglie e presenta in un allestimento che ormai è esso stesso un bene museale, i reperti provenienti dalla vicina colonia Iulia Concordia.

Tra questi le preziose iscrizioni provenienti dal "Sepolcreto dei militi", eccezionale ritrovamento di fine '800 che offre ai visitatori uno spaccato di vita militare e civile tra IV e V secolo d.C. Oltre alla sezione epigrafica, il museo espone rare monete e reperti della vita quotidiana di eccezionale bellezza.

## AREE ARCHEOLOGICHE DI CONCORDIA SAGITTARIA

---

I resti delle mura, delle antiche terme, di alcuni pozzi, di una *domus*, di un ponte e di uno dei primi complessi paleocristiani dell'arco adriatico dopo Aquileia, sono oggi arricchiti dalla musealizzazione del recente scavo di una postierla della colonia romana.

# PROPOSTE 2020-2021

---

## SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIME CLASSI DELLE PRIMARIE

### Percorso animato, gioco e attività manuale

durata 1 h

- **La leggenda dei Veneti e delle cornacchie**

Dopo una breve presentazione del popolo dei veneti antichi, si propone la realizzazione di costumi e maschere per drammatizzare insieme il mito dei Veneti e delle Cornacchie.

- **Archeozoo. Il gioco degli animali del museo**

Le raffigurazioni di animali presenti al Museo Nazionale Concordiese permettono di prendere spunto per raccontare alcune delle favole più belle dell'antichità...

- **Archeomiti. I miti degli antichi**

Tra le sale del museo Nazionale Concordiese i bambini possono scoprire gli dei dell'Olimpo romano e osservarne i differenti attributi.

## DUE MUSEI, UNA RETE!

Museo Nazionale Concordiese con Area Archeologica di Concordia Sagittaria - Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle

- **Ti racconto un Mito I grandi miti legati al mare e ai suoi abitanti fantastici.**





## SCUOLA PRIMARIA (CLASSI III, IV e V)

### Percorso interattivo

durata 1 h o 1.30

- **I Veneti Antichi**
- ***Iulia Concordia* e la vita dei suoi abitanti**
- ***Iulia Concordia* e l'esercito romano**
- **La comunicazione al tempo della colonia di *Iulia Concordia***

### Percorso interattivo + Vietato NON Toccare

durata 2 h

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di informazioni rispetto al solo guardare, stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

### Percorso interattivo + laboratorio breve

durata 2 h

- **La scrittura venetica**

Dal VI secolo a.C. compare la scrittura venetica. Come scrivevano i Veneti antichi?

- **Il *memory* dell'archeologia**
- **Caccia al tesoro**
- **La comunicazione degli antichi**

La comunicazione di una società antica, dall'architettura alla statuaria, alle monete, alle iscrizioni...



## **DUE MUSEI, UNA RETE!**

Museo Nazionale Concordiese con Area Archeologica di Concordia Sagittaria - Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle

- **Ville d'Acque - Archeopercorsi**

Percorso di visita interattiva tra le sale del museo accompagnato da un'archeologa esperta e divulgazione del mondo antico. Saranno approfonditi gli aspetti legati alla vita tra terra e acqua. Il percorso prevede schede didattiche predisposte per essere elaborate in museo e completate in classe.

### **Percorso interattivo +laboratorio**

durata 3 h

- **La scrittura dei Veneti antichi**

Dal VI secolo a.C. compare la scrittura venetica. Come scrivevano i Veneti antichi?

- **Tappeti di pietra, i mosaici di *Iulia Concordia***

in collaborazione con Associazione Culturale "Blu Oltremare" di Aquileia

- **"Coloriamo tutti i muri..."**

Laboratorio di affresco romano

- **L'epigrafia per conoscere la comunicazione antica**

## **DUE MUSEI, UNA RETE!**

Museo Nazionale Concordiese con Area Archeologica di Concordia Sagittaria - Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle

- **Le parole scritte sulle pietre - per non dimenticare**



Tra vie d'acqua e strade di terra, storie di merci e di mercanti. Le vie Annia e Postumia, i fiumi Lemene e Livenza, *Portus Reatinus*: reti e collegamenti millenari

## SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

### Percorso interattivo

durata 1 h o 1.30 h

- **Dai Veneti ai Romani: civiltà a confronto**
- ***Iulia Concordia* e l'esercito romano**
- ***Iulia Concordia* e le sue monete. Breve storia della numismatica antica attraverso le monete del museo**
- **Il mondo dei primi cristiani. *Iulia Concordia* e i suoi abitanti in epoca tardo antica**

### Percorso interattivo + Vietato NON Toccare

durata 2 h

Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di Informazioni rispetto al solo guardare, Stimolando così la rielaborazione delle conoscenze.

### Percorso interattivo + laboratorio

durata 3 h

- **Tappeti di pietra, i mosaici di *Iulia Concordia***

in collaborazione con Associazione Culturale "Blu Oltremare" di Aquileia



- **Coloriamo tutti i muri...”.**

Laboratorio di affresco romano

- **L’epigrafia per conoscere la comunicazione antica**

## **DUE MUSEI, UNA RETE!**

- **Terre d’Acque – Archeopercorsi**

Percorso di visita interattiva tra le sale del museo accompagnato da un’archeologa esperta in divulgazione del mondo antico. Si approfondirà l’età medievale o moderna a scelta dei docenti da precisare nella Prenotazione, con riferimenti anche alle trasformazioni del paesaggio naturale e a confronto con quello antropico. Alla scoperta di Caprulae, della Storia del brigantino Mercurio, con riferimenti all’Antropologia fisica nell’analisi degli scheletri e alla Geografia.

## **SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO**

### **Percorso interattivo**

durata 1 h o 1.30 h

- ***Julia Concordia* romana**
- **La comunicazione dei Romani: uomini, professioni, politica e religione attraverso l’epigrafia**
- **La Numismatica antica per studiare la Storia in museo**

### **Percorso interattivo + Vietato NON Toccare**

durata 2 h



Esperienza emotiva che mette in gioco tutti i sensi, anche il tatto, e cognitiva che permette di raccogliere un numero assai maggiore di Informazioni rispetto al solo guardare, Stimolando così la rielaborazione delle Conoscenze.

### **Percorso interattivo + laboratorio**

durata 3 h

- **Prima dello smartphone. La comunicazione a *Iulia Concordia* con esercitazione epigrafica**
- **La numismatica antica per studiare la storia in museo. Prima introduzione alla lettura delle monete antiche**

L'arte al tempo degli dei. Il mosaico e le tecniche musive a *Iulia Concordia*, in collaborazione con Associazione Culturale "Blu Oltremare" di Aquileia

### **DUE MUSEI, UNA RETE!**

durata 2h

### **Terre d'Acque - Archeopercorsi**

Percorso di visita interattiva tra le sale del museo. Gli studenti saranno coinvolti in un lavoro di osservazione a analisi dei reperti archeologici con l'ausilio di schede didattiche elaborate appositamente e fotografando alcuni reperti e relativa didascalia guidati, coordinati da un'archeologa esperta in didattica dell'antico. A scelta del docente e da Concordare di volta in volta, è possibile approfondirei uno dei seguenti tematismi:



**1) *Portus Reatinus?* Caorle e io suo legame con *Iulia Concordia***

**2) Agricoltori, artigiani e mercanti: mare e terra tra Concordia e Caorle**

**3) Il paesaggio antico visto dall'alto: la fotografia area rileva le tracce della Natura e dell'Uomo!**

**4) Parole scritte per sempre. L'Epigrafia fa la Storia**

***Per le classi del primo anno è previsto un progetto di "Accoglienza e Benvenuto".***

## **ARCHEOLOGIA IN GIORNATA**

Durata: intera giornata

- Visita al Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro + navigazione + area archeologica di Concordia (complesso basilicale paleocristiano)
- Visita al Museo + navigazione + visita alle aree archeologiche di Concordia (*porta urbis*, terme e mura, *domus dei Signini*, teatro, ponte, area complesso basilicale paleocristiano)
- Visita Interattiva al Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro + aree archeologiche di Concordia Sagittaria + Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle.

## ARCHEOLOGIA PER TUTTI

VIVERE i musei da protagonisti e sempre con l'esperienza del Vietato NON Toccare tra emozioni e nozioni che si rinnovano in continuazione, mettendo in relazione le vicende umane con gli ambienti naturali in cui si sono svolte: perché l'archeologia è molto di più che ricordare storie affascinanti. Musei, aree archeologiche e paesaggi del Delta del Po, dei Colli Euganei, della laguna di Venezia, di Piave, Livorno e Lemene che hanno ancora tanto da raccontare a tutti. Tutte le proposte sono declinabili su richiesta e su misura sia per durata che livello di approfondimento, in base alle preferenze dell'utenza..

### Per le famiglie (adulti, nonni e bambini)

- Insieme al Museo
- #D come domenica
- Percorsi di visita e gioco
- Eventi dedicati
- Colazioni, aperitivi e cene a tema

### Per le associazioni culturali e di categoria

- Percorsi tematici
- *Workshop*
- Corso di archeologia per appassionati

### Turismo Delta Po (Adria-Fratta Polesine)

- Miti, leggende e verità archeologiche nel Delta del Po
- Il Polesine da ieri... a oggi
- Sulle tracce del vetro antico
- L'artigianato e l'arte dall'età del bronzo a nostri giorni

### Turismo Laguna di Venezia e Veneto orientale (Altino - Portogruaro - Concordia - Caorle)

- Miti, leggende e verità tra Altino, Torcello e Burano - nei musei e in barca
- Vetri di laguna
- Le antiche vie d'acqua e di terra: l'Annia e le altre
- Sulle Strade di Dio: i primi cristiani in cammino
- Dalle acque al museo: la ricerca archeologica subacquea

### Turismo Colli Euganei (Este)

- Storie, leggende e verità: Este dai Veneti ai Romani
- Acqua, terra e pietra: l'archeologia dei Colli Euganei
- Quattro passi nella Storia: le aree archeologiche di Este e i "loro reperti" al Museo
- Due ruote due musei

### Turismo Aquileia

- Aquileia, città dell'impero.
- Aquileia e la nuova fede.e
- Aquileia e la voce degli antichi.



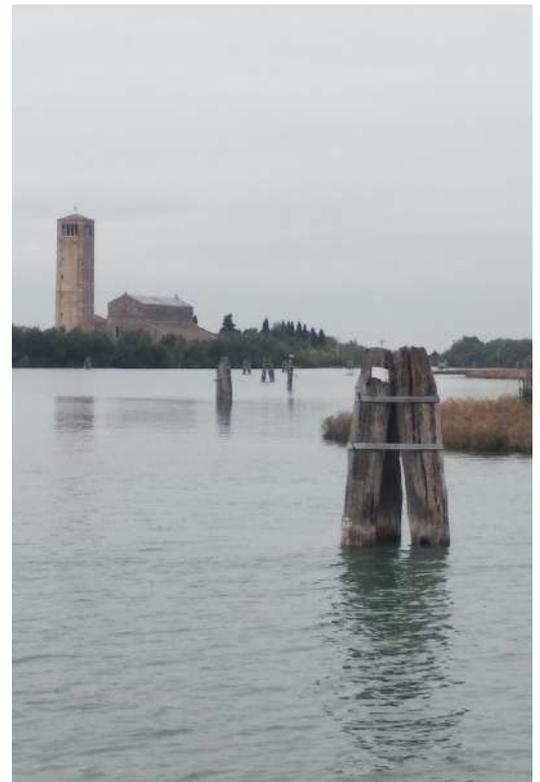
didattica  
PER ADULTI

## PER LE SCUOLE SERALI

Durata 1.30 h

- **Zoom su Altino e Torcello...alle origini di Venezia**
- **Zoom su... la città di Adria, il suo territorio e il Delta del Po.**
- **Zoom su... la città di Caorle a confronto con Concordia**
- **Zoom su...la città di ESTE e il suo territorio**
- **Zoom su... Fratta Polesine e il sito di Frattesia, il territorio e il Delta del Po**

Il percorso di lezioni per le scuole serali intende fornire agli studenti un'immagine dei territori scelti per le diverse epoche della storia antica dell'uomo, dalla preistoria all'età medievale. Può essere articolato secondo diversi gradi di definizione: la nascita del centro storico, l'ambiente, il collegamento con il territorio. Il percorso si svolgerà come un itinerario con delle vere e proprie tappe: per ogni periodo storico, dopo un inquadramento generale, si approfondirà lo studio di un sito archeologico, o monumento o manufatto - la "tappa" simbolo di quell'epoca.



## PERI CENTRI DIURNI PER ANZIANI O DISABILI, PER ASSOCIAZIONI, AZIENDE, UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

Durata  
1.30 h

- **ImmedesimArte**

Come si è sentito l'archeologo che ha "scoperto" la *domus* della pantera, la "tomba dei vasi borchiati" o la tomba di Nerka? Come venivano imbastite le tavole dei banchetti? Come si realizzava il mosaico in una *domus* di epoca romana? Come si relazionavano giovani e anziani nelle famiglie antiche? La visita "ImmedesimArte", condotta con una particolare modalità di storytelling emozionale, farà leva non solo sull'interesse e la curiosità per i contenuti, ma anche sull'aspetto emotivo legato al lavoro dell'archeologo e alla vita nel nostro lontano passato. Per viaggiare nel tempo e nello spazio sfruttando e stimolando la propria fantasia.

*Opzionabile anche ONLINE LIVE*



- **Un filo(ò) di storia (per la terza età)**

L'archeologo propone agli utenti di ipotizzare quale sia stato l'utilizzo nell'antichità di reperti particolarmente enigmatici. Una volta rivelata la funzione dell'oggetto, saranno poi gli utenti stessi a raccontare, in una discussione condivisa, come quell'antica funzione non si sia persa nel tempo, ma si sia evoluta con diverse soluzioni tecniche, che anche loro stessi hanno potuto conoscere in prima persona. Il filo è il filo del sapere artigianale e tecnico, che connette il nostro oggi al nostro ieri.

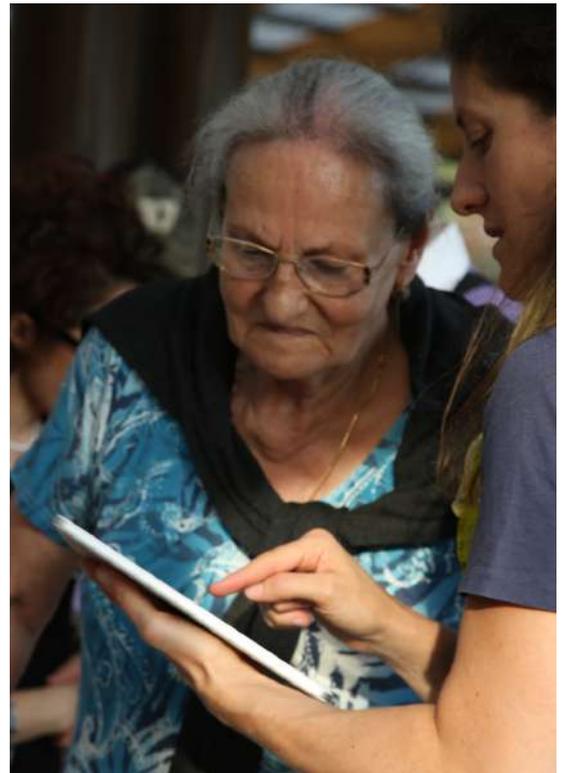
Opzionabile anche *ONLINE LIVE* e *WEBINAR*

- **Ad Occhi Chiusi**

La proposta vuol costituire l'occasione per sperimentare un particolare "approccio" alla storia dell'arte e all'archeologia attraverso modalità tattili e sensoriali altre rispetto alla "semplice" visita accompagnata dall'archeologo. L'attività, che si vuole estesa a tutti i tipi di pubblico, si inserisce in un'ottica di fruizione emozionale dei beni culturali affiancati dagli esperti

- **Ad Occhi Chiusi (ADRIA)**

La recente mostra temporanea: "Lo sguardo del buio: il Tintoretto di Luigi Groto "il cieco di Adria", ha dato l'occasione per sperimentare un particolare "approccio" alla storia dell'arte e archeologia attraverso modalità tattili e sensoriali altre rispetto alla "semplice" visita accompagnata dall'archeologo. La proposta, che si vuole estesa a tutti i tipi di pubblico, si inserisce in un'ottica di fruizione emozionale dei beni culturali affiancati dagli esperti.



- **Da - Per - Verso Padova. La rete dei musei con Padova al centro**

Una città dalle vicende plurimillenni che ha tessuto relazioni con il territorio circostante lascia traccia della sua Storia in diversi musei. Scoprire quali manufatti ne conservano memoria, quali legami collegano Padova con Este, Adria, Fratta Polesine, Altino, Borgoricco, Concordia Sagittaria visitando virtualmente i musei con relative aree archeologiche, risveglierà la percezione di una geografia fisica e umana unica nel suo genere. Storie di mercanti, artigiani, agricoltori che seppero gestire questo *angolus venetorum* senza soluzione di continuità.



## ARCHEOLOGIA IN GIORNATA

Durata  
intera giornata

- **Altino -Torcello - Burano**

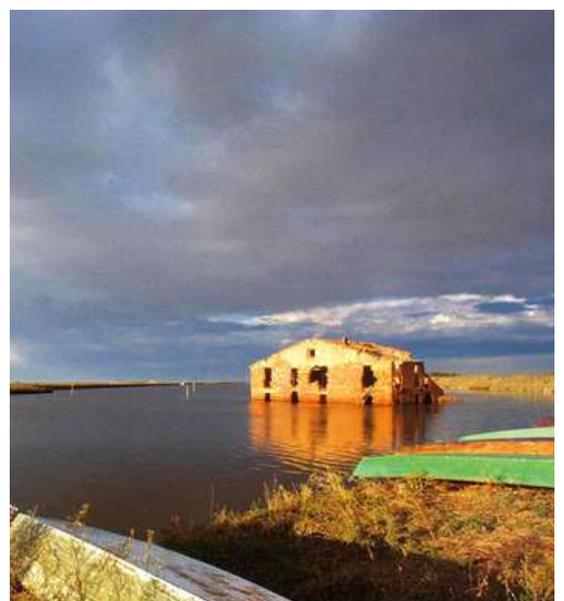
Visita guidata al Museo di Altino, escursione in barca, visita guidata al Museo di Torcello, visita autonoma a Burano o, a scelta, percorso in laguna alla scoperta delle isole scomparse

- **Adria - San Basilio**

Visita Interattiva al Museo Archeologico Nazionale di Adria + percorso archeologico urbano + Area Archeologica ed *Antiquarium* di San Basilio di Ariano Polesine

- **Adria - Delta del Po**

Visita Interattiva al Museo Archeologico Nazionale di Adria + percorso archeologico urbano + escursione in motonave nel Delta del Po (servizio da attivare in partenariato con ditta di servizi ad hoc)



- **Portogruaro - Concordia - Caorle**

Visita Interattiva al Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro + aree archeologiche di Concordia Sagittaria + Museo Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle.

- **Este**

Visita Interattiva al Museo Nazionale Atestino + aree archeologiche + Torri del Soccorso e del Mastio

- **Fratta Polesine**

Visita Interattiva al Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine + passeggiata storico artistica urbana

- **Fratta Polesine - Delta del Po**

Visita Interattiva al Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine + Visita ad altre sedi Museali di Fratta Polesine + escursione in motonave nel Delta del Po (servizio da attivare in partenariato con ditta di servizi ad hoc)

- **Portogruaro - Concordia**

Visita al Museo Nazionale Concordiese di Portogruaro + navigazione + area archeologica di Concordia (complesso basilicale paleocristiano)

- Visita al Museo + navigazione + visita alle aree archeologiche di Concordia (*porta urbis*, terme e mura, *domus dei Signini*, teatro, ponte, area complesso basilicale paleocristiano)

- **Aquileia - UN MOSAICO DI CITTA'**

Visita agli scavi del foro, del porto, al rinnovato Museo Archeologico Nazionale e al complesso basilicale: uscita in barca nella Laguna di Grado fino all'Isola di Barbana in collaborazione con i motoscafisti gradesi

