



OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE

a cura di DIDATTICANDO

AL MUSEO D'ARTE ORIENTALE

RACCONTO DI-SEGNI

1 INCONTRO DA 2 ORE
RIVOLTO ALLE CLASSI
DELLA
SCUOLA:
INFANZIA - ULTIMA SEZIONE
PRIMARIA - CLASSE 1^A

Obiettivo risvegliare la curiosità dei bambini attraverso una visita attiva e partecipata che faccia avvicinare i più piccoli alla cultura ed alla storia dell'Oriente.

Stimolare l'attenzione verso i particolari, osservando con sguardo attento la collezione. Imparare a rispettare tutto ciò che la storia ci racconta e l'arte ci dona. In laboratorio, partendo dagli stimoli ricevuti in mostra ed attraverso una tecnica particolare, ogni bambino realizzerà un silent book che racconterà una storia fatta solo disegni/disegni.

AUTOBIOGRAFIA TESSILE

1 INCONTRO DA 2 ORE
RIVOLTO ALLE CLASSI
DELLA
SCUOLA:
PRIMARIA
DALLA CLASSE 2^A ALLA 5^A

L'attenzione e la cura dei particolari, le delicate decorazioni e le varie tecniche di realizzazione artigianale dei manufatti ci fanno intendere come la cultura orientale abbia un particolare rapporto con la dimensione temporale. Tutto, per essere

prodotto, necessita di lunghe fasi di lavorazione e paziente sapienza. La proposta vuol stimolare i bambini a "sentire il tempo": attraverso un'attività manuale si cercherà di comprendere l'importanza del dettaglio e l'importanza della cura e della lentezza. La classe, dopo aver scoperto le principali sale del museo accompagnata dall'operatore, entrerà in relazione con la specifica "dimensione del tessile".

LUCI E OMBRE

1 INCONTRO DA 2 ORE
RIVOLTO ALLE CLASSI
DELLA
SCUOLA:
SECONDARIA 1^A GRADO

Le marionette del teatro di Giava erano realizzate seguendo un procedimento particolare e solo da chi era stato investito per poterlo fare. La classe verrà accompagnata alla scoperta di un ambito estremamente raffinato e comunicativo,

ovvero quello del teatro di Giava, teatro di ombre e luci. La classe, dopo aver visitato sale specifiche del museo, si concentrerà sulla sala delle ombre (sala XIII), soffermandosi sulla manifattura delle marionette e sulle storie ad esse collegate. Seguendo gli input dell'operatore, verranno, in laboratorio, costruite e decorate marionette per rappresentare una storia nata dagli stimoli ricevuti in visita.

COMUNICARE: DAI MON AI LOGHI

1 INCONTRO DA 2 ORE
RIVOLTO ALLE CLASSI
DELLA
SCUOLA:
SECONDARIA 2^A GRADO

Gli studenti verranno accompagnati in una visita guidata ricca di stimoli per comprendere le peculiarità della collezione di Enrico di Borbone.

Tra i numerosi oggetti collezionati, attenzione particolare verrà data alle decorazioni presenti, ai processi di realizzazione ed agli aspetti culturali ad essi legati.

Oltre a ciò, verrà instaurata una riflessione circa gli stemmi giapponesi, i cosiddetti

mon (o kamon), stemmi di famiglia – poi usati anche dalla popolazione – che venivano usati per distinguersi. Ad ogni segno grafico corrisponde un profondo significato: rifletteremo sulle analogie e differenze tra culture in un'epoca in cui i simboli diventano mezzo di comunicazione. A seguito dell'approfondita visita guidata – la classe verrà condotta in laboratorio dove, dopo aver compreso profondamente l'importanza del segno/segno stilizzato, gli studenti si comunicheranno con un'attività grafica di realizzazione di un mon.



COLLEZIONI DI EMOZIONI

a cura di DIDATTICANDO

Un percorso per conoscere il patrimonio ed introdurre gli studenti nel mondo dell'estetica, della percezione, delle sensazioni e delle emozioni.

DA 1 A 3 INCONTRI

RIVOLTO ALLE
CLASSIDELLA
SCUOLA:

PRIMARIA (SECONDO CICLO)
SECONDARIA DI PRIMO GRADO



DESCRIZIONE

Il tema del collezionismo, legato al tema del viaggio, sarà il fulcro attorno al quale verranno svolti i tre incontri.

Attraverso un tour virtuale all'interno dei singoli musei si svilupperà un itinerario, composto da 1 a 3 incontri, che prevede una parte di visita sensoriale -tramite materiale video- ed una parte pratica e laboratoriale.

L'operatrice, in classe, mediante utilizzo della LIM mostrerà materiale video girato all'interno dei tre musei in modo da presentare le tre diverse collezioni.

L'intento di riscoprire gli intrecci tra manualità, materiali, colori, ritmi, è solo l'inizio di un percorso attivo che introduce i ragazzi nel mondo dell'estetica, della percezione, delle sensazioni e delle emozioni.



MUSEO DI PALAZZO
GRIMANI

GALLERIA GIORGIO
FRANCHETTI ALLA CA'
D'ORO

MUSEO D'ARTE
ORIENTALE DI
VENEZIA

OBBIETTIVI

AMBITI DISCIPLINARI: Arte, Storia, Letteratura, Educazione civica.

TEMATICHE: Arte e storia rinascimentale, arte e storia romana, arte e storia orientale.

CONOSCENZE: Approfondire il tema del collezionismo. Conoscere nuove tecniche artistiche. Avvicinarsi a semplici temi legati all'iconologia ed iconografia. Conoscere parte del patrimonio storico artistico presente nel territorio veneziano.

ABILITÀ: Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un'immagine. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva. Scoprire, sviluppare e potenziare le proprie capacità espressive, creative ed estetiche per produrre un'opera personale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

La programmazione degli incontri terrà conto del contesto attuale dettato dall'emergenza Covid-19.

L'offerta formativa sarà organizzata offrendo due diverse opportunità:

- interventi e laboratori in classe con l'operatrice in presenza.
- in modalità sincrona attraverso piattaforma on-line.



PER CONTATTARCI



**INFO@
DIDATTICANDO.IT**



**CHIARA 348.
2350130**