

Direzione regionale Musei nazionali Veneto

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Missione 1

Componente 3

Investimento 1.2

Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche

approvato con Decreto n. 534 del 19 maggio 2022

Direzione regionale Musei nazionali Veneto

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Direzione Regionale Musei Veneto

Direttore

Attuazione PNRR

Missione 1

Componente 3

Investimento 1.2

Gruppo di Lavoro

Piazza San Marco 63 - 30124 - Venezia

dott. Daniele Ferrara

Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura

Cultura e Turismo

Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura

Francesca Barion

Chiara Matteazzi

Roberta Milan

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



Introduzione

Indicazioni Operative PEBA

Schede di Sintesi degli Istituti di cultura

con Soggetto Attuatore PNRR la Direzione regionale Musei nazionali Veneto

- 01 Museo Archeologico Nazionale di Adria
- 02 Museo Nazionale Atestino - Este
- 03 Museo Archeologico Nazionale di Verona
- 04 Museo Nazionale di Archeologia del Mare - Caorle
- 05 Area Archeologica di Concordia Sagittaria
- 06 Museo Archeologico Nazionale di Fratta Polesine
- 07 Museo d'Arte Orientale - Venezia
- 08 Museo Archeologico Nazionale Concordiese - Portogruaro
- 09 Villa del Bene - Dolcè
- 10 Museo Nazionale di Villa Pisani - Stra
- 11 Galleria «Giorgio Franchetti» alla Ca' D'oro
- 12 Museo Nazionale Collezione Salce – Treviso sede di San Gaetano
- 13 Museo Nazionale Collezione Salce – Treviso sede di Santa Margherita
- 14 Monumento alla Vittoria - Bolzano
- 15 Monumento a Cesare Battisti sul Doss - Trento
- 16 Museo Archeologico Nazionale e area Archeologica di Altino
- 17 Museo di Palazzo Grimani
- 18 Museo Archeologico Nazionale di Venezia
- 19 Museo Archeologico Nazionale delle Lagune di Venezia – Isola del Lazzaretto Vecchio

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2

- Investimento 1.2

Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura

L'intervento mira a rimuovere le barriere architettoniche, culturali e cognitive in un insieme di istituzioni culturali italiane. Gli interventi devono essere abbinati ad attività di formazione per il personale amministrativo e per gli operatori culturali, promuovendo la cultura dell'accessibilità e sviluppando competenze sui relativi aspetti legali, di accoglienza, mediazione culturale e promozione.

Il progetto si compone di 4 linee d'intervento, complementari tra loro, estendibili ad Archivi e Biblioteche:

1. redazione del Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche (P.E.B.A.), senso - percettive, culturali e cognitive nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici, archivi e biblioteche;
2. realizzazioni degli interventi necessari indicati all'interno del P.E.B.A. per rendere i luoghi di cultura italiani fruibili al maggior numero di persone;
3. realizzazione di un sistema informativo per la qualità della fruizione dei beni culturali da parte di persone con esigenze specifiche, anche attraverso piattaforme web dedicate all'accessibilità;
4. realizzazione di corsi on – line di sensibilizzazione e informazione sui temi dell'accessibilità e della cultura dell'accoglienza nei siti del patrimonio.

M1C3: TURISMO E CULTURA 4.0

OBIETTIVI GENERALI:



M1C3 – TURISMO E CULTURA

- Incrementare il livello di attrattività turistica e culturale del Paese modernizzando le infrastrutture materiali e immateriali del patrimonio storico artistico
- Migliorare la fruibilità della cultura e l'accessibilità turistica attraverso investimenti digitali e investimenti volti alla rimozione delle barriere fisiche e cognitive al patrimonio
- Rigenerare i borghi attraverso la promozione della partecipazione alla cultura, il rilancio del turismo sostenibile e la tutela e valorizzazione dei parchi e giardini storici
- Migliorare la sicurezza sismica e la conservazione dei luoghi di culto e assicurare il ricovero delle opere d'arte coinvolte da eventi calamitosi
- Rinnovare e modernizzare l'offerta turistica anche attraverso la riqualificazione delle strutture ricettive e il potenziamento delle infrastrutture e dei servizi turistici strategici
- Supportare la transizione digitale e verde nei settori del turismo e della cultura
- Sostenere la ripresa dell'industria turistica culturale e creativa

- **Cos'è un P.E.B.A.**

Il P.E.B.A., ovvero il Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche, è lo strumento in grado di monitorare, progettare e pianificare interventi finalizzati a favorire la totale accessibilità degli spazi e degli edifici pubblici da parte di tutti i cittadini.

Il piano deve poter individuare anche le proposte progettuali di massima per l'eliminazione delle barriere presenti e fare la stima dei costi: il P.E.B.A., infatti, non sono solo uno strumento di monitoraggio, ma anche di pianificazione, programmazione e coordinamento sugli interventi per l'accessibilità poiché comportano una previsione del tipo di soluzione da apportare per ciascuna barriera rilevata, i relativi costi, la priorità di intervento.

Introdotta nel 1986, con l'articolo 32, comma 21, della legge n. 41, e integrata con l'articolo 24, comma 9, della legge 104 del 1992, che ne ha esteso l'ambito agli spazi urbani, il P.E.B.A. è concepito come un percorso graduale di definizione coordinata e programmata degli interventi da eseguire allo scopo di raggiungere il superamento delle barriere architettoniche e psicosensoriali attualmente presenti all'interno di una struttura pubblica.

Il documento è redatto dal Direttore scientifico dell'Istituto, in collaborazione con il Referente dell'accessibilità (R.A.) e di tutte le professionalità interne all'Amministrazione.

I principi generali che guidano l'elaborazione del P.E.B.A., i riferimenti normativi e le modalità operative per la definizione degli interventi sono desunte dalle *Linee guida per la redazione del Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.) nei musei, complessi monumentali e parchi archeologici*, emanato dall'allora MiBACT (ora MIC) - DG Musei redatte dal gruppo di lavoro per la redazione di provvedimenti anche a livello normativo inerenti il superamento delle barriere culturali, cognitive e psicosensoriali nei luoghi della cultura di competenza del Ministero per i beni e le attività culturali aperti al pubblico e nella fattispecie musei, monumenti, aree e parchi archeologici (D.D. rep. n. 582 del 27.06.2017) con la Circolare n. 26 del 25 luglio 2018.



- **Normativa di riferimento P.E.B.A.**
 - D.P.R. del 12 ottobre 2017 "Adozione del secondo programma di azione biennale per la promozione dei diritti e l'integrazione delle persone con disabilità"
 - D.P.R. del 4 ottobre 2013 "Adozione del programma di azione biennale per la promozione dei diritti e l'integrazione delle persone con disabilità"
 - Decreto Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 6 luglio 2010, n.167 "Regolamento recante disciplina dell'Osservatorio nazionale sulla condizione delle persone con disabilità, ai sensi dell'articolo 3 della legge 3 marzo 2009, n. 18"
 - Legge del 3 marzo 2009, n. 18 "Ratifica ed esecuzione della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, con Protocollo opzionale, fatta a New York il 13 dicembre 2006 e istituzione dell'Osservatorio Nazionale sulla condizione delle persone con disabilità".
 - Decreto Ministero per i beni e le attività culturali del 28 marzo 2008 "*Le Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi d'interesse culturale*"
 - Decreto Ministero per i beni e le attività culturali del 10 maggio 2001 "*Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei*"
 - Decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1996, n. 503 "*Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici*"
 - Legge 5 febbraio 1992, n. 104 "*Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate*"
 - Legge 28 febbraio 1986, n. 41 "*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato*"



- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



**Contenuti minimi per la redazione del PEBA
nei musei e luoghi di cultura afferenti al MIC:**

INDICAZIONI OPERATIVE

01.GENERALE

1. Strategie di intervento ai fini dell'accessibilità ampliata alla cultura

- a. **Relazione illustrativa**
Relazione con indicazioni generali degli obiettivi che si intendono perseguire con il Piano, le indicazioni e i criteri di riferimento, normativa, metodologia utilizzata per la redazione, aggiornamento e verifica, indicazione degli edifici/aree oggetto del PEBA, coinvolgimento altri enti territoriali, portatori di interesse con associazioni delle persone con disabilità.
- b. **Planimetri Inquadramento territoriale**
Inquadramento cartografico ad estensione comunale con la localizzazione dei luoghi della cultura oggetto di PEBA
- c. **Documentazione fotografica**

02.ANALISI

02.a Analisi preliminare del luogo della cultura

02.a1 Planimetria

Planimetria generale dell'area oggetto del PEBA con perimetrazione se spazio aperto, e individuazione di ambiti immobiliari (Musei o edifici annessi e di servizio del parco) con individuazione delle aree che sono state già oggetto di interventi per l'accessibilità

02.a2 Planimetria spazi e percorsi oggetto di indagine del PEBA

02b. Analisi delle Criticità

02.b1 Planimetria in scala adeguata con individuazione delle barriere fisiche

02.b2 Schede con individuazione delle singole criticità presenti

02.b3 Scheda di *checklist* come da Allegato 4, circ. 26/2018 DG Musei

03.PROGETTAZIONE

- a. Attività di valorizzazione dei risultati e partecipazione degli *stakeholders*
 - 03.a1 Scheda contenente gli esiti di attività di ascolto e confronto
- b. Definizione delle scelte progettuali/prodotti/programmi/servizi
 - 03b.1 Elenco obiettivi di progetto individuati per ambiti di criticità con indicazioni, quando già presenti nel luogo piani, programmi o altre azioni con cui il progetto/i può interagire (ad.es. obiettivo: soluzioni integrate per la sicurezza delle persone con disabilità con il piano della sicurezza e antincendio)
 - 03b.2 Schede delle proposte progettuali/prodotti/programmi/servizi
 - 03b.3 Abaco delle alternative progettuali con costi orientativi (ad es. sistemi di collegamento verticale: piattaforma elevatrice, rampa inclinata, servoscala)

04.PROGRAMMAZIONE

- 04.a Tempistica di realizzazione delle azioni previste dal piano con definizione dei criteri di priorità, in considerazione anche delle risorse finanziarie
 - 04.a1 Cronoprogramma
 - 04.a2 Piano di Monitoraggio (minimo 5 anni)



Schede di Sintesi

**Luoghi della Cultura con Soggetto Attuatore PNRR
la Direzione regionale Musei nazionali Veneto**

Dati al 22 agosto 2024

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE VENETO		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI VENETO	14	X		X	
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA	2	X			X
MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI VENEZIA E DELLA LAGUNA	5	X		X	
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA - PADOVA	1	X		X	
BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA - VENEZIA	1	X		X	
BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DI PRAGLIA - TEOLO	1	X		X	
BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DELL'ABBZIA DI S. GIUSTINA - PADOVA	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI BELLUNO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PADOVA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI TREVISO	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA - SEDE SUSSIDIARIA	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE VENETO

P.E.B.A.

Istituti afferenti alla Direzione regionale Musei nazionali Veneto

LUOGHI DELLA CULTURA	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
MUSEO NAZIONALE ATESTINO - ESTE	X		X	
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI ADRIA	X		X	
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI VERONA	X		X	
MUSEO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA DEL MARE - CAORLE	X		X	
AREA ARCHEOLOGICA DI CONCORDIA SAGITTARIA	X		X	
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FRATTA POLESINE	X		X	
MUSEO D'ARTE ORIENTALE - VENEZIA	X		X	
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE CONCORDIESE - PORTOGRUARO	X		X	
VILLA DEL BENE - DOLCÈ	X		X	
MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI - STRA	X		X	
GALLERIA «GIORGIO FRANCHETTI» ALLA CA' D'ORO	X		X	
MUSEO NAZIONALE COLLEZIONE SALCE - TREVISO SEDE DI SAN GAETANO	X		X	
MUSEO NAZIONALE COLLEZIONE SALCE - TREVISO SEDE DI SANTA MARGHERITA	X		X	
MONUMENTO ALLA VITTORIA - BOLZANO	X		X	
MONUMENTO A CESARE BATTISTI SUL DOSS - TRENTO	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2

**REGIONE VENETO****P.E.B.A.**

Istituti afferenti ai Musei Archeologici Nazionale di Venezia e della Laguna

Soggetto attuatore PNRR: Direzione regionale Musei nazionali Veneto

	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE E AREA ARCHEOLOGICA DI ALTINO	X		X	
AREA ARCHEOLOGICA DI ALTINO	X		X	
MUSEO DI PALAZZO GRIMANI	X		X	
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI VENEZIA	X		X	
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLE LAGUNA DI VENEZIA - ISOLA DEL LAZZARETTO VECCHIO	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE VENETO

Soggetto Attuatore PNRR: Direzione regionale Musei nazionali Veneto

LUOGHI DELLA CULTURA	FINANZIAMENTO PNRR
MUSEO NAZIONALE ATESTINO - ESTE	€ 7.000,00
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI ADRIA	€ 7.000,00
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI VERONA	€ 11.000,00
MUSEO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA DEL MARE - CAORLE	€ 11.000,00
AREA ARCHEOLOGICA DI CONCORDIA SAGITTARIA	€ 7.000,00
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FRATTA POLESINE	€ 7.000,00
MUSEO D'ARTE ORIENTALE - VENEZIA	€ 11.000,00
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE CONCORDIESE - PORTOGRUARO	€ 7.000,00
VILLA DEL BENE - DOLCÈ	€ 7.000,00
MUSEO NAZIONALE DI VILLA PISANI - STRA	€ 13.000,00
GALLERIA «GIORGIO FRANCHETTI» ALLA CA' D'ORO	€ 13.000,00
MUSEO NAZIONALE COLLEZIONE SALCE - TREVISO SEDE DI SAN GAETANO	€ 3.500,00
MUSEO NAZIONALE COLLEZIONE SALCE - TREVISO SEDE DI SANTA MARGHERITA	€ 3.500,00
MONUMENTO ALLA VITTORIA - BOLZANO	€ 11.000,00
MONUMENTO A CESARE BATTISTI SUL DOSS - TRENTO	€ 11.000,00
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE E AREA ARCHEOLOGICA DI ALTINO	€ 11.000,00
MUSEO DI PALAZZO GRIMANI	€ 13.000,00
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI VENEZIA	€ 13.000,00
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLE LAGUNA DI VENEZIA - ISOLA DEL LAZZARETTO VECCHIO	€ 13.000,00
TOTALE	€180.000,00