

SALA IX



Nelle sale IX e X è esposta la collezione di lacche giapponesi. I pezzi appartengono prevalentemente al periodo Edo (1600- 1868) e ai primi decenni del periodo *Meiji* (1868-1912).

Vetrine 1 2 4 6 7 8 9

Nelle vetrine 1 e 2 ci sono *kai-oke*, contenitori di conchiglie dipinte. Si usavano a coppie per il *kai-awase*, gioco delle conchiglie dipinte, allusivo alla fedeltà coniugale, che consisteva nel comporre con le conchiglie il paio originale. Nella vetrina 4 si possono ammirare tre *kyodai*, mobili da toilette giapponesi a due cassetti con specchio. Vetrine 6, 7, 8, e 9: sono esposte alcune *sakazuki*, coppe per *sake*; da sole, o riunite in serie di tre, cinque o sette pezzi di dimensioni diverse, ma con lo stesso motivo decorativo, erano realizzate per uso cerimoniale in lacca rossa con decorazioni in *makie*.



Kai-oke, contenitore di conchiglie dipinte, lacca nera, decorazione in *makie*, periodo Edo.

Kyodai, mobile da toilette con specchio, lacca, periodo Edo, XVII-XVIII secolo.

Kushi, pettini ornamentali, *makie*, periodo Edo.

Piccola coppa in lacca rossa con decorazione in *makie*, periodo Edo.

Vetrine 12 13 14

Il *netsuke* di varie forme e materiali (legno, avorio, ceramica, lacca) ha la funzione di fermare il porta erbe, *inro*, alla cintura. Un foro consente il passaggio della corda che si inserisce nei canali dell'*inro*. Da oggetto funzionale caratterizzato da forma sferica, solidità di materiali, il *netsuke* divenne ben presto grazioso pezzo da collezione come testimoniano forme spigolose, materiali pregiati ma meno resistenti.

(cliccare sulle immagini per ingrandirle)



Netsuke, topolino, legno, firmato Masanao, 1850 ca.

Netsuke, acrobata, avorio, anonimo, periodo Edo.

Netsuke, frutto con giocatori di scacchi all'interno, legno intagliato, periodo Edo, XIX secolo.

Netuske, un coniglio che si lecca una zampa, avorio, firmato Yoshinaga, fine XVIII secolo.

***Netsuke*, il mitico cavallo di Chokaro, avorio, anonimo, periodo Edo, fine XVIII secolo.**