

SALA XIII



La sala ospita figure del teatro d'ombre, *wayang*, armi, *kris*, e tessuti indonesiani, *batik*, prevalentemente del XIX secolo.

Vetrine 1 2 3



La sala è dedicata al teatro delle Ombre, Wayang, indonesiano: nel *wayang kulit* (*wayang* = ombra, *kulit* = cuoio) o *wayang purwa* (*purwa* = più antico) di Giava agiscono figure piatte ricavate dal cuoio e mosse da bastoni come quelle esposte. Nel termine *wayang* esistono il significato di ombra, e quello di ombra dipinta. Il teatro d'ombra è una rappresentazione di significato religioso.

Vetrine 1 2 3 5 6 7



Nella sala si trovano pure strumenti musicali, *batik* ed alcuni *Kris*.

Il *Batik* è una tecnica di tintura del tessuto che consiste nella prolungata immersione della stoffa in un bagno di colore vegetale, avendo cura di proteggere con cera d'api le parti che non si desidera assumano il colore del bagno d'immersione.

Il *Kris* è un'arma da taglio la cui lama rappresenta la raffigurazione del *naga*, misteriosa figura di serpente: la forma dritta simboleggia il serpente in meditazione, la forma ondulata, invece, rappresenta il *naga* in movimento.