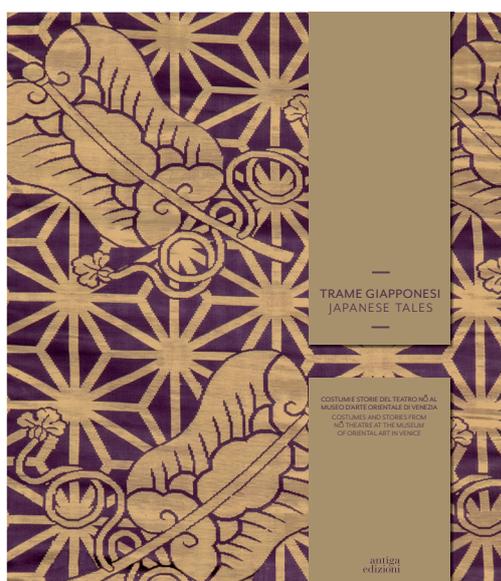


A cura di Marta Boscolo Marchi

## ► Trame giapponesi. Japanese Weaves

Costumi e storie del teatro Nō al Museo d'Arte Orientale di Venezia  
*Costumes and stories of Nō at the Oriental Art Museum of Venice*



22 x 28 cm  
 206 pagine a colori  
 brossura  
 italiano | inglese  
 ISBN: 978-88-8435-301-6  
 € 30,00



Il catalogo si compone di alcuni saggi introduttivi dei maggiori studiosi del teatro Nō in Italia, sulla rappresentazione, i costumi, gli strumenti musicali che accompagnano la performance e sul primo spettacolo di teatro Nō tenutosi a Venezia nel 1954.

Nella collezione del Museo d'Arte Orientale di Venezia si conservano xilografie dei maggiori autori dell'Ottocento come Hiroshige, alcune delle quali raffiguranti la lavorazione della seta e alcune delle leggende che diedero origine ai drammi più noti del teatro Nō, che accompagnano l'esposizione dei costumi e degli strumenti musicali.

Il Museo possiede sontuosi costumi in seta e oro, abitualmente non visibili al pubblico per motivi di conservazione, che nel volume *Trame Giapponesi* sono pubblicati con le loro schede tessili: tra questi *kariginu*, *atsuita*, *karaori*, *hangire*, *oguchibakama*. In contrasto con la sobrietà della scenografia, ridotta all'essenziale, i costumi degli attori spiccano per fasto e preziosità, catalizzando prepotentemente l'attenzione del pubblico.

Il volume riporta inoltre gli strumenti musicali dell'*hayashi* e l'orchestra per il Nō, ovvero il flauto e le tre diverse percussioni (*otsuzumi*, *kotsuzumi*, *taiko*), che sono eccellenti pezzi artistici in lacca dorata, pelle e seta.

La pubblicazione è completata da una scelta di fotografie di Fabio Massimo Fioravanti, fotografo che da anni si dedica alle riprese del teatro Nō in Giappone.

antiga  
edizioni

via delle Industrie 1 - 31035 Crocetta del Montello (TV)  
 tel. 0423 6388  
 editoria@graficheantiga.it

► uscita: marzo 2022