

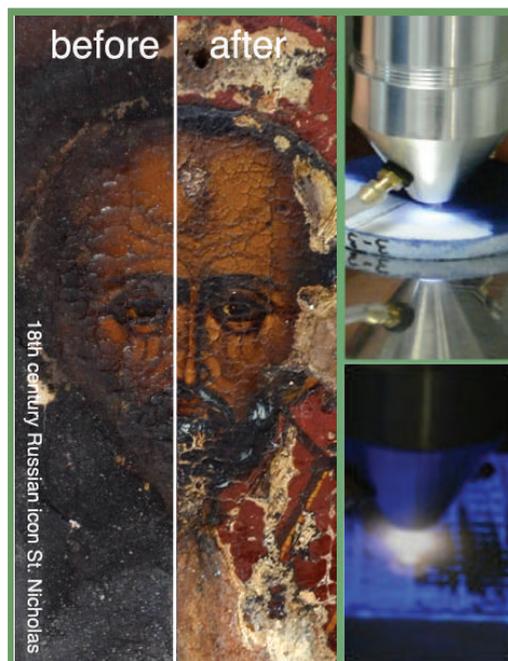
# Workshop

Giovedì 30 ottobre 2014  
Venezia

PANNA  
PLASMA AND NANO FOR NEW AGE  
SOFT CONSERVATION



## IL PLASMA ATMOSFERICO: UNA METODOLOGIA INNOVATIVA PER LA PULITURA DELLE OPERE D'ARTE



Il progetto europeo PANNA ha sviluppato un "full-life protocol" basato su pulitura al plasma e rivestimenti protettivi per la protezione delle superfici dal degrado, assicurando allo stesso tempo il principio di reversibilità.



Il plasma ha trovato le seguenti applicazioni:

- Rimozione di strati di corrosione su metalli
- Rimozione di graffiti e polimeri invecchiati
- Incremento pulitura con azioni combinate con solvente
- Rimozione di patine organiche (nero fumo etc...)

### Obiettivi del workshop:

- trasmettere i principi del plasma e della pulitura al plasma
- offrire un'esperienza diretta della tecnologia
- offrire un confronto diretto con le persone coinvolte nel progetto

### Orario

Mattina 9:30 – 12:30  
Pomeriggio 14:00 – 17:00

### Luogo

Mattina Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro - Sala Conferenze  
Pomeriggio Laboratori della Misericordia

### Registrazione e costi

La partecipazione è gratuita, previa registrazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili (60 max al mattino, 15 max al pomeriggio). Per partecipare inviare una mail a [stefano.voltolina@venetonanotech.it](mailto:stefano.voltolina@venetonanotech.it)

### A proposito del progetto:

ENV-NMP.2011.3.2.1-1 Development of advanced compatible materials and techniques and their application for the protection, conservation and restoration of cultural heritage assets

Data di inizio: 2011-11-01 Durata: 36 mesi

Costo del progetto: 2.830.000 €

Finanziamento EU: 2.130.000 €

<http://www.panna-project.eu/>  
[Info@venetonanotech.it](mailto:Info@venetonanotech.it)

### A proposito del consorzio:

La squadra del progetto PANNA combina il know-how delle aziende del restauro e dei centri di ricerca con le competenze dei partner tecnologici su nuovi materiali e dispositivi. I partner che partecipano a questo progetto sono:

#### Centri di Ricerca

##### Veneto Nanotech (I)

Istituto per l'Energetica e le Interfasi (I)

Musei Statali di Berlino (D)

Università di Anversa (B)

#### PMI tecnologiche

Chemstream bvba (B)

Nadir srl (I)

#### PMI di restauro

Centre for Restoration of Artworks (BG)

Lorenzon Costruzioni srl (I)

Botega' Z (BG)

# PANNA

PLASMA AND NANO FOR NEW AGE  
SOFT CONSERVATION



## Organizzatori



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Soprintendenza speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare

Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del veneto

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e laguna

MU  
VE



Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia



N/D - IR

veneto  
**nanotech**  
small technology, big applications

La registrazione è obbligatoria, saranno considerate le iscrizioni fino a esaurimento dei posti. La registrazione sarà confermata via email.

**Mattina:** max 60 posti

**Pomeriggio:** max 15 posti

E-mail a:

[stefano.voltolina@venetonanotech.it](mailto:stefano.voltolina@venetonanotech.it)

## IL PLASMA ATMOSFERICO: UNA METODOLOGIA INNOVATIVA PER LA PULITURA DELLE OPERE D'ARTE

*Mattina – Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro*

**max 60 posti**

9:30 - 10:00	Registrazione		
10:00 - 10:20	Benvenuto	Soprintendenza speciale per il Polo museale veneziano Soprintendenza BAP di Venezia e laguna Fondazione Musei Civici di Venezia Coordinatore Progetto PANNA	
10:20 - 10:40	Il progetto PANNA	A. Patelli	Una panoramica del progetto, della sperimentazione e delle applicazioni del plasma atmosferico
10:40 - 11:10	Cos'è la pulitura al plasma?	P. Scopece	Prima di entrare nel vivo dei casi di studio, verrà brevemente descritto cosa è il plasma atmosferico e come può essere utilizzato nei Beni Culturali
11:10 - 11:30	Pulitura del materiale lapideo	L. Nodari A. Abbate L. Bassotto	L'illustrazione di alcuni casi di studio permetterà di capire quando il plasma è efficiente nella rimozione di prodotti di alterazione di varia natura, nella rimozione di protettivi organici da substrati lapidei, metallici, da dipinti murali e su tavola e nella rimozione di graffiti vandalici
11:30 - 12:00	Pulitura dei metalli	S. Voltolina	
12:00 - 12:30	Pulitura di dipinti murali e icone	L. Nodari	

## SESSIONE PRATICA

*Pomeriggio – Laboratori della Misericordia*

**max 15 posti**

14:00 - 15:30	Laboratori della Misericordia	Pulitura al plasma di materiali organici	E. Verga L. Nodari S. Voltolina	Il pomeriggio sarà dedicato alla sperimentazione e alla diagnostica per la pulitura. Si effettueranno delle prove di pulitura su superfici lapidee e metalliche
15:30 - 17:00		Pulitura al plasma di superfici metalliche		