

Workshop

Giovedì 30 ottobre 2014
Venezia

PANNA
PLASMA AND NANO FOR NEW AGE
SOFT CONSERVATION



IL PLASMA ATMOSFERICO: UNA METODOLOGIA INNOVATIVA PER LA PULITURA DELLE OPERE D'ARTE



Il progetto europeo PANNA ha sviluppato un **"full-life protocol"** basato su pulitura al plasma e rivestimenti protettivi per la protezione delle superfici dal degrado, assicurando allo stesso tempo il principio di reversibilità.



Il plasma ha trovato le seguenti applicazioni:

- Rimozione di strati di corrosione su metalli
- Rimozione di graffiti e polimeri invecchiati
- Incremento pulitura con azioni combinate con solvente
- Rimozione di patine organiche (nero fumo etc...)

Obiettivi del workshop:

- trasmettere i principi del plasma e della pulitura al plasma
- offrire un'esperienza diretta della tecnologia
- offrire un confronto diretto con le persone coinvolte nel progetto

Orario

Mattina 9:30 – 12:30
Pomeriggio 14:00 – 17:00

Luogo

Mattina Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro - Sala Conferenze
Pomeriggio Laboratori della Misericordia

Registrazione e costi

La partecipazione è gratuita, previa registrazione e fino ad esaurimento dei posti disponibili (60 max al mattino, 15 max al pomeriggio). Per partecipare inviare una mail a stefano.voltolina@venetonanotech.it

A proposito del progetto:

ENV-NMP.2011.3.2.1-1 Development of advanced compatible materials and techniques and their application for the protection, conservation and restoration of cultural heritage assets

Data di inizio: 2011-11-01 Durata: 36 mesi

Costo del progetto: 2.830.000 €

Finanziamento EU: 2.130.000 €

<http://www.panna-project.eu/>
Info@venetonanotech.it

A proposito del consorzio:

La squadra del progetto PANNA combina il know-how delle aziende del restauro e dei centri di ricerca con le competenze dei partner tecnologici su nuovi materiali e dispositivi. I partner che partecipano a questo progetto sono:

Centri di Ricerca

Veneto Nanotech (I)

Istituto per l'Energetica e le Interfasi (I)

Musei Statali di Berlino (D)

Università di Anversa (B)

PMI tecnologiche

Chemstream bvba (B)

Nadir srl (I)

PMI di restauro

Centre for Restoration of Artworks (BG)

Lorenzon Costruzioni srl (I)

Botega' Z (BG)

PANNA

PLASMA AND NANO FOR NEW AGE
SOFT CONSERVATION



Organizzatori



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Soprintendenza speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare

Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del veneto

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e laguna

MU
VE



Fondazione
Musei
Civici
Venezia



N/D - IR

veneto
nanotech
small technology, big applications

La registrazione è obbligatoria, saranno considerate le iscrizioni fino a esaurimento dei posti. La registrazione sarà confermata via email.

Mattina: max 60 posti

Pomeriggio: max 15 posti

E-mail a:

stefano.voltolina@venetonanotech.it

IL PLASMA ATMOSFERICO: UNA METODOLOGIA INNOVATIVA PER LA PULITURA DELLE OPERE D'ARTE

Mattina – Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

max 60 posti

9:30 - 10:00	Registrazione		
10:00 - 10:20	Benvenuto	Soprintendenza speciale per il Polo museale veneziano Soprintendenza BAP di Venezia e laguna Fondazione Musei Civici di Venezia Coordinatore Progetto PANNA	
10:20 - 10:40	Il progetto PANNA	A. Patelli	Una panoramica del progetto, della sperimentazione e delle applicazioni del plasma atmosferico
10:40 - 11:10	Cos'è la pulitura al plasma?	P. Scopece	Prima di entrare nel vivo dei casi di studio, verrà brevemente descritto cosa è il plasma atmosferico e come può essere utilizzato nei Beni Culturali
11:10 - 11:30	Pulitura del materiale lapideo	L. Nodari A. Abbate L. Bassotto	L'illustrazione di alcuni casi di studio permetterà di capire quando il plasma è efficiente nella rimozione di prodotti di alterazione di varia natura, nella rimozione di protettivi organici da substrati lapidei, metallici, da dipinti murali e su tavola e nella rimozione di graffiti vandalici
11:30 - 12:00	Pulitura dei metalli	S. Voltolina	
12:00 - 12:30	Pulitura di dipinti murali e icone	L. Nodari	

SESSIONE PRATICA

Pomeriggio – Laboratori della Misericordia

max 15 posti

14:00 - 15:30	Laboratori della Misericordia	Pulitura al plasma di materiali organici	E. Verga L. Nodari S. Voltolina	Il pomeriggio sarà dedicato alla sperimentazione e alla diagnostica per la pulitura. Si effettueranno delle prove di pulitura su superfici lapidee e metalliche
15:30 - 17:00		Pulitura al plasma di superfici metalliche		